

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
CANTON DE LODÈVE

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES LODÈVOIS ET LARZAC

DÉCISION

numéro
CCDC 220705 068

portant sur

ATTRIBUTION À LA SAS AXAL-ARTRANS DU MARCHÉ RELATIF AU TRANSPORT D'ŒUVRES D'ART POUR L'EXPOSITION "EN ROUTE VERS L'IMPRESSIONNISME - LE PAYSAGE DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX ARTS DE REIMS"

Le Président de la communauté de communes Lodévois et Larzac,

VU le Code Général des Collectivités Territoriales (CGCT), et notamment les articles 5211-2, 5211-10 et l'article L.2122-22 dont l'alinéa 4,

VU la délibération n°CC_200711_03 du Conseil communautaire du 11 juillet 2020 par laquelle le Conseil communautaire délègue au Président la prise de décision prévue aux articles du CGCT sus-visés,

VU l'appel public à la concurrence, publié le 3 juin 2022 relatif à la conclusion d'un marché pour le transport d'œuvres d'art pour l'exposition « En route vers l'impressionnisme _ Le paysage dans les collections du musée des Beaux-arts de Reims »,

CONSIDÉRANT que le montant des prestations est inférieur au seuil de deux cent quinze mille euros Hors Taxes (215 000 € HT) et que par conséquent, il est fait recours à une procédure adaptée ouverte, soumise aux dispositions des articles L. 2123-1, R. 2123-1 1° du Code de la commande publique,

CONSIDÉRANT les offres remises à la collectivité dans le cadre de cette procédure,

CONSIDÉRANT le rapport d'analyse,

DÉCIDE

- **ARTICLE 1** : De conclure le marché de transport d'œuvres d'art pour l'exposition « En route vers l'impressionnisme - Le paysage dans les collections du musée des beaux-arts de Reims » avec la SAS AXAL-Artrans pour un montant forfaitaire de quarante huit mille huit cent cinquante quatre euros vingt deux centimes Hors Taxes (48 854,22 € HT) dont mille huit euros (1 008,00 €) non soumis à la Taxe sur la Valeur Ajoutée (TVA) soit cinquante huit mille quatre cent vingt trois euros quarante six centimes Toutes Taxes Comprises (58 423,46 € TTC),

- **ARTICLE 2** : de préciser que les droits, obligations et conditions financières de chacune des parties sont définis dans le rapport d'analyse, annexé à la présente décision,

- **ARTICLE 3** : de préciser que la dépense correspondante est inscrite au budget principal, chapitre 011, article 6241,

- **ARTICLE 4** : de dire que le présent acte sera inscrit au registre des délibérations et sera transmis au service du contrôle de légalité,

Fait à Lodève, le cinq juillet deux mille vingt-deux,

Le Président
Jean-Luc REQUI





MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES
Direction des Affaires Juridiques

MARCHÉS PUBLICS ET ACCORDS-CADRES RAPPORT D'ANALYSE DES OFFRES¹

A - Identification du pouvoir adjudicateur (ou de l'entité adjudicatrice).

- Désignation du pouvoir adjudicateur (ou de l'entité adjudicatrice) :

Communauté de communes Lodévois et Larzac
Service musée
1, Place Francis Morand
34700 LODEVE

- Identification du service chargé de l'analyse des offres :

Service musée

B - Objet de la consultation.

Transport d'œuvres d'art – Exposition *En route vers l'impressionnisme. Le paysage dans les collections du musée des beaux-arts de Reims.*

C - Déroulement de la consultation.

- Publicité :

Date : 03/06/2022

Référence : 867992, BOAMP : 2022_154

Organe de publication : e-marchespublics.com ; BOAMP

- Date et heures limites de réception des offres : 22 juin 2022 à 12h00

- Délai de validité des offres : 120 jours

- Demande de précisions ou de compléments sur la teneur des offres : NON OU OUI
(Cocher la case correspondante.)

¹ Formulaire non obligatoire disponible, avec sa notice explicative, sur le site du ministère chargé de l'économie.

D - Examen des offres.

- Nombre de plis reçus :
 - dans les délais : 3
 - hors délais : 0

- Liste des offres reçues :

N° d'ordre d'arrivée du pli	Nom commercial et dénomination sociale, adresse de l'établissement, adresse électronique, numéros de téléphone et de télécopie, numéro SIRET du candidat individuel ou du mandataire (en cas de groupement d'entreprises candidat)
1	AXAL-ARTRANS – 7 Rue du canal – ZI Bennwhihr-Gare – 68126 BENNWIHR GARE Mail : ao.artrans@axal.fr Tél : 03 89 24 72 73 SIRET : 344 980 057 00048
2	BOVIS TRANSPORT – 1bis, Rue E. Aubert – 91712 FLEURY MEROGIS Mail : pfrancois@bovis.fr Tél : 01 60 16 32 32 SIRET : 309 634 582 00030
3	VULCAN FINE ART – 135, Rue du Fossé Blanc – Rue du moulin de Cage Et - 92230 GENNEVILLIERS Mail : sophie.lafforgue@vulcanfineart.com Tél : 06 58 15 68 16 SIRET : 349 033 092 00041

- Elimination des offres :

Au vu des offres reçues, il est proposé d'éliminer **AUCUNE** offre.

E - Analyse des offres (AVANT NEGOCIATION)

■ Rappel des critères de sélection des offres et de leur pondération, tels qu'ils figurent dans l'avis d'appel public à la concurrence, le règlement de consultation ou la lettre de consultation :

Critère prix : 40 % sera jugé au vu du prix global et forfaitaire mentionné à l'acte d'engagement et détaillé dans le devis transmis par le candidat. Le devis détaillera les coûts des prestations et plus particulièrement les coûts d'emballage œuvre par œuvre.

Critère technique : 60 % sera jugé au vu du mémoire technique et plus précisément sur :

- Présentation du mémoire technique
- Compréhension des problématiques du CCTP : prise en compte du planning. Devis détaillé et calendrier d'accrochage.
- Organisation transport (enlèvements, tournées, livraisons, stockage intermédiaire, formalité douanière)
- Intervention auprès des prêteurs (prise en charge des convoyeurs, délais d'enlèvements et restitutions)
- Caisserie, emballage, moyens mis en œuvre

E1 - Critère n°1 : PRIX (40%)

Candidat n°1 « AXAL-ARTRANS » : 37,02 / 40

Offre la moins élevée : 46 972,00€ HT

Offre du candidat : 50 748€ HT

Méthode de calcul : (offre la moins élevée) / (offre du candidat) x 40

Calcul de la note du candidat 1 : (46 972,00) / (50 748,00) x 40 = 37,02

Candidat n°2 « BOVIS TRANSPORT » : 40 / 40

Offre la moins élevée : 46 972,00€ HT

Offre du candidat : 46 972,00€ HT

Méthode de calcul : (offre la moins élevée) / (offre du candidat) x 40

Calcul de la note du candidat 2 : (46 972,00) / (46 972,00) x 40 = 40

Candidat n°3 « VULCAN FINE ART » : 26,92 / 40

Offre la moins élevée : 46 972,00€ HT

Offre du candidat : 69 799,00€ HT

Méthode de calcul : (offre la moins élevée) / (offre du candidat) x 40

Calcul de la note du candidat 3 : (46 972,00) / (69 799,00) x 40 = 26,92

Critère n° 1	Candidat n°1	Candidat n°2	Candidat n°3
Note attribuée	37,02	40	26,92

E2 - Critère n°2 : TECHNIQUE (60%)

Candidat n°1 « AXAL-ARTRANS » : 57,5 / 60

➤ *Présentation du mémoire technique/2 : 1,5/2*

- Présentation très claire, très complète, prix détaillés. En annexe : un planning, la liste des caisses très précise, et la liste de colisage.
- pas de plan de chargement
- Présentation de l'équipe dédiée au suivi du dossier. Il y a deux interlocuteurs.

➤ *Compréhension des problématiques du CCTP : prise en compte du planning, devis détaillé et calendrier d'accrochage/15 : 15/15*

- Dates de transport aller et retour respectées. Délais d'emballage et de déballage détaillés. Respect des demandes de livraison sans déballage à Lodève et avec déballage à Reims.
- Livraison des caisses avec délais d'acclimatation.
- Prise en charge du déballage et emballage de l'œuvre de Millet, comme demandé avec livraison dans les délais demandés.
- Information sur la livraison tardive à Lodève des œuvres, mais pas de précision sur une fourchette d'heure d'arrivée. Le planning fourni est conforme aux demandes.

➤ *Organisation transport (enlèvements, tournées, livraisons, stockage intermédiaire, formalité douanière)/20 : 18/20*

Organisation claire :
TRANSPORT ALLER :

Tournée 1 : (42 caisses)

Le transport se fera avec **deux camions** l'un de 100 m³ et l'autre de 50 m³.

1 transport avec un camion 100 m³ : 5 300 €

1 transport avec un camion 50 m³ : 4 750 €

- le 15/09 : le transport se fait sur 1 jour :
- la veille : chargement des camions avec mise en sécurité des camions dans les réserves de Reims.
- le jour du transport : départ tôt de Reims, transport direct, avec arrivée tardive à Lodève et livraison.

Tournée 2 : (1 caisse)

Avec un camion de 20m³

- 23/09 : constat d'état avec la restauratrice missionné, déballage et emballage et chargement de la caisse pour mise en sécurité dans leur entrepôt sécurisé parisien
- 26/09 Transport direct jusqu'à Lodève. (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

TRANSPORT RETOUR :

Le transport se fera avec **deux camions** l'un de 100 m³ et l'autre de 50 m³

1 enlèvement : (43 caisses)

- 28/03 : la veille : chargement des caisses au musée de Lodève et mise en sécurité des camions dans les entrepôts montpellierains de la société Warning + (pas d'informations sur leur prestataire montpellierain, pas d'entrepôts référencés sur Montpellier sur leur site internet)

- 29/03/23 Livraison à Reims avec déballage.

➤ *Intervention auprès des prêteurs (prise en charge des convoyeurs, délais d'enlèvement et restitution)/10 : 10/10*

- La prise en charge des convoyeurs correspond aux attentes formulées sur le CCTP.
- à l'aller comme au retour 1 convoyeur est prévu à bord du camion
- prise en charge des transports retour Lodève / gare de Montpellier en taxi
- bonne anticipation pour le transport du tableau de Millet, une place pour le convoyeur est prévu à bord du camion dans le cas où un convoiement serait demandé.
- une chiffrage des frais de convoiement (taxi) est mentionné dans le devis dans le cas où il y aurait un convoyeur pour le tableau de Millet.
- chiffrage des frais de convoiement : taxi + hôtel à Montpellier, pour les convoyeurs au transport retour.
- Tous frais compris (taxi + prise en charge) : 289€ par convoyeur

➤ *Caisserie, emballage, moyen mis en œuvre/13 : 13/13*

- Un tableau récapitulatif avec la liste des caisses est fourni, avec le détail des prix.
- Bonne description des caisses dans le mémoire technique. Possèdent leur atelier de fabrication de caisses.
- Indication sur le délai de fabrication. (5 à 10 jours ouvrés après réception des informations concernant les œuvres)
- Montant de la caisserie : 13 255 €
Caisse isotherme (6 + 21 + 25) = 879€
- Moyen mis en œuvre pour l'emballage :
- Aller** : 4 emballeurs sur 2 ou 3 jours (du 12 au 13/09 ou du 12 au 14/09, c'est pas très précis) : 2 520 €
- Retour** : 4 emballeurs sur 2 jours (du 30/03 au 31/03/2023) : 2 520 €

Candidat n°2 « BOVIS TRANSPORT » : 50 / 60

➤ *Présentation du mémoire technique/2 : 1/2*

- Mémoire clair et succinct. Les prix sont détaillés. Mais il y a quelques imprécisions (comme par exemples sur le titre de l'exposition ou sur le nom du Musée des Beaux-Arts de Reims, qui devient musée des Beaux-Arts de Paris)
- Le planning et le détail des caisses sont intégrés au mémoire de façon partielle.
- Présentation de l'entreprise en documents annexes.(effectifs, atelier de fabrication de caisses, parc automobile, etc.)
- Pas de nom de la(les) personne(s) rattachée(s) à ce dossier.
- pas de plan de chargement

➤ *Compréhension des problématiques du CCTP : prise en compte du planning, devis détaillé et calendrier d'accrochage/15 : 12/15*

- Les dates de transports aller et retour ne sont pas systématiquement précisées (seulement pour la tournée du tableau de Millet). Respect des demandes de livraison sans déballage à Lodève et avec déballage à Reims. Sauf pour la livraison du Millet à Lodève
- Livraison des caisses avec délais d'acclimatation
- La prise en charge du déballage et remballage de l'œuvre de Millet est optionnelle dans le devis, il faut donc rajouter : 305 €.
- Pas de planning fourni, les dates de transport (enlèvements/livraisons) ne sont pas toutes renseignées.

➤ *Organisation transport (enlèvements, tournées, livraisons, stockage intermédiaire, formalité douanière)/20 : 15/20*

Organisation claire :

TRANSPORT ALLER :

Tournée 1 : (42 caisses)

Le transport se fera avec **1 camion de 40m3**. (Est-ce que tout rentre dans un camion de 40m3 ?)

1 transport avec un camion de 40m3 : 7 580 €

- **SANS DATE** : Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon/ Marennes. Avec livraison à Lodève le lendemain.

Tournée 2 : (1 caisse) entre le 26 et 28/09

Avec un camion de 20m3

- constat d'état avec la restauratrice missionnée. La mise à disposition d'un emballeur est à rajouter car elle est optionnelle dans le devis

Confusion qui entraîne une incompréhension :

- « réception de l'œuvre à l'intérieur de nos entrepôts de Paris Bondoufle pour départ en direction de Lodève » / « Nous considérons que le Musée de Reims ne nous autorise pas à conserver les œuvres emballées à l'intérieur de nos entrepôts sécurisés de Paris/Bondoufle »

TRANSPORT RETOUR :

Le transport se fera avec **1 camion de 40m3**

1 enlèvement : (43 caisses)

- **SANS DATE** : chargement au musée de Lodève. Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon/Marennes. Avec livraison à Reims avec déballage

➤ *Intervention auprès des prêteurs (prise en charge des convoyeurs, délais d'enlèvement et restitution)/10 : 10/10*

La prise en charge des convoyeurs correspond aux attentes formulées sur le CCTP.

- prise en charge du convoyeur au transport Aller :
- nuit d'hôtel à Lyon
- prise en charge du transport jusqu'à la gare de Montpellier
- pas de convoyeur prévu pour le transport du tableau du Millet
- Tous frais compris (hôtel à Lyon c'est tout) : 110 € par convoyeur

➤ *Caisserie, emballage, moyen mis en œuvre/13 : 12/13*

Description correcte des caisses dans le mémoire technique. Possèdent leur atelier de fabrication de caisses. Pas de tableau récapitulatif avec la liste des caisses et détail des prix. Pas d'indication sur le délai de fabrication des caisses.

Montant de la caisserie : 12 339€

Caisse isotherme (6 + 21 + 25) = 779 €

Moyen mis en œuvre pour l'emballage :

Aller : 2 emballeurs sur 4 jours (pas de dates) (+ mise à dispo d'un camion de 40m3 + 1 chauffeur) = 10 423 €

Retour : 2 emballeurs sur 3 jours (pas de dates) (+ mise à dispo d'un véhicule de liaison) = 4 521 €

Candidat n°3 « VULCAN FINE ART » : 58,5 /60

➤ *Présentation du mémoire technique/2 : 1,5/2*

- Mémoire très complet.
- Présentation claire, prix détaillés, mais qui nécessite un renvoi vers les pièces annexes. En annexe : un planning, la liste des caisses.
- Plan de chargement fourni
- Présentation de leur entrepôt à Gennevillier et présentation des effectifs de l'entreprise.
- Pas de nom de la(les) personne(s) rattachée(s) à ce dossier.

➤ *Compréhension des problématiques du CCTP : prise en compte du planning, devis détaillé et calendrier d'accrochage/15 : 15/15*

- Dates de transport aller et retour respectées.
- Délais d'emballage et de déballage détaillés. Respect des demandes de livraison sans déballage à Lodève et avec déballage à Reims.
- Livraison des caisses avec délais d'acclimatation.
- Prise en charge du déballage et emballage de l'oeuvre de Millet, comme demandé avec livraison dans les délais demandés.
- Des indications d'horaires sont données dans le planning (horaires conformes aux horaires de travail). Le planning fourni est conforme aux demandes.

➤ *Organisation transport (enlèvements, tournées, livraisons, stockage intermédiaire, formalité douanière)/20 : 20/20*

Organisation claire :

TRANSPORT ALLER :

Tournée 1 : (42 caisses)

Le transport se fera avec deux camions : un semi-remorque (entre 80 et 100m3) et un 35 m³.

1 transport avec un camion semi-remorque : 9 890 €

1 transport avec un camion 35m3 : 7 030 €

Dans le devis d'après le logiciel de calcul de chargement, les 42 caisses développent une surface au sol de 36 m² qui impose que le transport soit effectué en 2 camions. Deux camions de 50m3 offre une surface de chargement trop juste, d'après les documents joints simulant le plan de chargement. Le transporteur a donc opté pour deux camions : un semi et un 35m3. Les plans de chargements sont fournis.

Le transporteur dit connaître les accès du musée des Beaux-Arts de Reims ce qui lui permet d'attester qu'un semi-remorque peut stationner.

- **14 et 15/09 :** Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon ou Gennevillier. Avec livraison à Lodève le 15/09. (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

Tournée 2 : (1 caisse)

Avec un camion de 20m3

- **26/09 :** constat d'état avec la restauratrice missionnée, déballage et emballage puis chargement et Stockage pour la nuit dans leur entrepôt sécurisé à Gennevillier

- **27/09 :** livraison à Lodève du tableau de Millet (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

TRANSPORT RETOUR :

Le transport se fera avec deux camions : un semi-remorque (entre 80 et 100m3) et un 35 m³.

1 enlèvement : (43 caisses)

- **28/03 :** chargement à 8h30 au musée de Lodève. Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon ou Gennevillier. Avec livraison à Reims le **29/03** avec déballage (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

➤ *Intervention auprès des prêteurs (prise en charge des convoyeurs, délais d'enlèvement et restitution)/10 : 9,5/10*

La prise en charge des convoyeurs correspond aux attentes formulées sur le CCTP.

- prise en charge du convoyeur au transport Aller :
- nuit d'hôtel à Lyon ou Gennevillier + frais de taxi pour transport jusqu'à la gare de Montpellier (taxi en option – autre proposition sur le devis : train Béziers / Montpellier . La proposition du taxi, bien qu'elle soit optionnelle, est plus appropriée que le train Béziers / Montpellier)
- pas de convoyeur prévu pour le transport du tableau du Millet
- Tous frais compris (hôtel + taxi + prise en charge) : 395€ par convoyeur

➤ **Caisserie, emballage, moyen mis en œuvre/13 : 12,5/13**

Un tableau récapitulatif avec la liste des caisses est fourni, avec le détail des prix.

- Bonne description des caisses dans le mémoire technique. Possèdent leur atelier de fabrication de caisses.

- Pas d'indication sur le délai de fabrication des caisses.

- **Montant de la caisserie** : 14 349€

Caisse Isotherme (6 + 21 + 25) = 880 €

- **Moyen mis en œuvre pour l'emballage** :

Aller : 4 emballeurs sur 3 jours (du 12/09 au 14/09) (+ mise à dispo d'un véhicule pour transport du matériel + frais de découché + frais kilométrage) = 5 740€

Retour : 4 emballeurs sur 2 jours (du 30/03 au 31/03) (+ mise à dispo d'un véhicule pour transport du matériel + frais de découché + frais kilométrage) = 4 940 €

Critère n° 2	Candidat n°1	Candidat n°2	Candidat n°3
Note attribuée	57,50	50	58,50

E3 - Classement des offres (AVANT NÉGOCIATION).

Après examen des critères de sélection des offres, il est proposé d'attribuer à chaque candidat la note suivante :

	Pondération	AXAL-ARTRANS	BOVIS TRANSPORT	VULCAN FINE ART
Critère n°1 « PRIX »	40 %	37,02	40	26,92
Critère n°2	60 %	57,50	50	58,50
TOTAL		94,52	90	85,42

Au vu de la note proposée ci-dessus à chacun des candidats dont l'offre a été examinée, il est proposé, AVANT NÉGOCIATION, le classement des offres suivant :

N° de classement des offres examinées	Nom commercial du candidat individuel ou du mandataire (en cas de groupement d'entreprises candidat)
1	AXAL-ARTRANS
2	BOVIS TRANSPORT
3	VULCAN FINE ART

NEGOCIATION

Un message pour la négociation a été transmis à tous les candidats avec un dépôt maximum au 27 juin 2022 à 15h00.

Toutes les entreprises ont répondu dans les délais.

- Candidat n°1 « AXAL-ARTRANS »

Question 1 :

Dans votre devis vous proposez le transport des caisses (42 à l'aller et 43 au retour) dans deux camions : l'un de 100m3 et l'autre de 50m3. Maintenez-vous ces transports avec ces deux camions de ces gabarits-là ?

Réponse 1 :

Nous avons établi les plans de chargement des véhicules. Vous les trouverez dans notre dossier de réponse. Ces plans étant optimisés par un logiciel, nous savons, par expérience, que la semi-remorque ne pourra accueillir toutes les caisses comme montré sur le schéma. C'est pourquoi, nous avons prévu un véhicule 50m3 plutôt qu'un véhicule de plus petit gabarit afin de garantir le chargement de toutes les œuvres.

Question 2 :

Dans votre devis vous évoquez, au transport retour, la mise en sécurité des camions chez votre partenaire Warning + Montpellier. Pouvez-vous nous apporter des précisions sur ce prestataire et nous confirmer qu'il possède bien un entrepôt à Montpellier.

Réponse 2 :

Vous trouverez un descriptif des locaux de notre partenaire Warning +. L'entrepôt se situe à Lansargues (20km de Montpellier)

Question 3 :

Concernant votre offre financière, merci de nous confirmer qu'il s'agit de votre dernière proposition et qu'elle intègre bien l'ensemble des prestations prévues au cahier des charges. Vous avez la possibilité de nous transmettre votre meilleure offre.

Réponse 3 :

Nous vous proposons notre meilleure offre financière dans ce nouveau dossier.

• Candidat n°2 « BOVIS TRANSPORT »

Question 1 :

Dans votre devis vous proposez le transport des caisses (42 à l'aller et 43 au retour) dans un camion de 40m3. Maintenez-vous ce transport avec un camions de ce gabarit-là ?

Réponse 1 :

Nous vous remercions pour cette sensibilisation. En effet lors du chiffrage une ligne dans le mémoire a été oubliée. Pour le transport entre Reims et Lodève puis le retour il est prévu 2 véhicules 1 de 80 m³ et un second de 40m3. (Voir plans de chargement en pièces-jointes). Nous vous faisons donc parvenir le mémoire ainsi que l'acte d'engagement actualisés avec les moyens réels qui rendent ce transport réaliste.

Question 2 :

Concernant votre offre financière, merci de nous confirmer qu'il s'agit de votre dernière proposition et qu'elle intègre bien l'ensemble des prestations prévues au cahier des charges. Vous avez la possibilité de nous transmettre votre meilleure offre.

Réponse 2 :

Nous vous faisons donc parvenir le mémoire ainsi que l'acte d'engagement actualisés avec les moyens réels qui rendent ce transport réaliste.

• Candidat n°3 « VULCAN FINE ART »

Question 1 :

Concernant votre offre financière, merci de nous confirmer qu'il s'agit de votre dernière proposition et qu'elle intègre bien l'ensemble des prestations prévues au cahier des charges. Vous avez la possibilité de nous transmettre votre meilleure offre.

Réponse 1 :

Suite à votre mail du 23/06 par lequel vous nous invitez à déposer une nouvelle offre en phase négociée, nous vous proposons de mettre à disposition une semi-remorque à un tarif préférentiel mais qui ne dispose pas de capitons. Les capitons ne sont pas utiles pour ce transport puisque toutes les œuvres sont en caisse, et le rôle des capitons est de protéger des œuvres à nu ou tamponnées ou des meubles transportés sans caisses. La remorque est équipée de rails d'arrimage permettant d'arrimer les caisses aux parois de la remorque. La remorque présente les autres caractéristiques nécessaires au transport d'œuvre (en particulier la climatisation et les suspensions pneumatiques). Nous avons également consenti une remise sur le trajet en 35m3

E1 - Analyse des offres (APRÈS NÉGOCIATION).

Les critères sont identiques à ceux avant négociation :

E1 - Critère n°1 : PRIX (40%)

Candidat n°1 « AXAL-ARTRANS » : 40,00 / 40

Offre la moins élevée : 48 854,22€ HT

Offre du candidat : 48 854,22€ HT

Méthode de calcul : (offre la moins élevée) / (offre du candidat) x 40

Calcul de la note du candidat 1 : (58 423,46) / (58 423,46) x 40 = 40,00

Candidat n°2 « BOVIS TRANSPORT » : 32,87 / 40

Offre la moins élevée : 48 854,22€ HT

Offre du candidat : 59 456,00€ HT

Méthode de calcul : (offre la moins élevée) / (offre du candidat) x 40

Calcul de la note du candidat 2 : (48 854,22) / (59 456,00) x 40 = 32,87

Candidat n°3 : 30,82 / 40

Offre la moins élevée : 48 854,22€ HT

Offre du candidat : 63 399,00€ HT

Méthode de calcul : (offre la moins élevée) / (offre du candidat) x 40

Calcul de la note du candidat 1 : (48 854,22) / (63 399,00) x 40 = 30,82

Critère n° 1	Candidat n°1	Candidat n°2	Candidat n°3
Note attribuée	40,00	32,87	30,82

E2 - Critère n°2 : *TECHNIQUE* (60%)

Candidat n°1 : 60 / 60

➤ *Présentation du mémoire technique/2 : 2/2*

- Présentation très claire, très complète, prix détaillés. En annexe : un planning, la liste des caisses très précise, et la liste de colisage.
- Présentation de l'équipe dédiée au suivi du dossier. Il y a deux interlocuteurs.
- Les réponses aux questions posées lors de la négociation sont regroupées dans un document très clair.

➤ *Compréhension des problématiques du CCTP : prise en compte du planning, devis détaillé et calendrier d'accrochage/15 : 15/15*

- Dates de transport aller et retour respectées. Délais d'emballage et de déballage détaillés. Respect des demandes de livraison sans déballage à Lodève et avec déballage à Reims.
- Livraison des caisses avec délais d'acclimatation.
- Prise en charge du déballage et remballage de l'œuvre de Millet, comme demandé avec livraison dans les délais demandés.
- Information sur la livraison tardive à Lodève des œuvres, mais pas de précision sur une fourchette d'heure d'arrivée. Le planning fourni est conforme aux demandes.

➤ *Organisation transport (enlèvements, tournées, livraisons, stockage intermédiaire, formalité douanière)/20 : 20/20*

Organisation claire :
TRANSPORT ALLER :

Tournée 1 : (42 caisses)

Le transport se fera avec deux camions l'un de 100 m³ et l'autre de 50 m³. (Maintien de deux camions justifié par les plans du logiciel de chargement fournis)

1 transport avec un camion 100 m³ : 5 300 €

1 transport avec un camion 50 m³ : 4 750 €

NB : la remise ne se fait pas sur le transport en camion, elle se fait sur la caisserie et au niveau du montant final aller et retour où un geste commercial est appliqué.

- le 15/09 : le transport se fait sur 1 jour :
- la veille : chargement des camions avec mise en sécurité des camions dans les réserves de Reims.
- le jour du transport : départ tôt de Reims, transport direct, avec arrivée tardive à Lodève et livraison.

Tournée 2 : (1 caisse)

Avec un camion de 20m³

- 23/09 : constat d'état avec la restauratrice missionné, déballage et remballage et chargement de la caisse pour mise en sécurité dans leur entrepôt sécurisé parisien
- 26/09 Transport direct jusqu'à Lodève. (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

TRANSPORT RETOUR :

Le transport se fera avec deux camions l'un de 100 m³ et l'autre de 50 m³

1 enlèvement : (43 caisses)

- 28/03 : la veille : chargement des caisses au musée de Lodève et mise en sécurité des camions dans les entrepôts montpellierains de la société Warning + (information sur l'entreprise Transmanudem qui possède des entrepôts sécurisés à Lansargues)

- 29/03/23 Livraison à Reims avec déballage.

Rapport d'analyse des offres

Transport d'œuvres d'art : Exposition *En route vers l'impressionnisme. Le paysage dans les collections du musée des beaux-arts de Reims.* Page : 12 / 17

➤ *Intervention auprès des prêteurs (prise en charge des convoyeurs, délais d'enlèvement et restitution)/10 : 10/10*

- La prise en charge des convoyeurs correspond aux attentes formulées sur le CCTP.
- à l'aller comme au retour 1 convoyeur est prévu à bord du camion
- prise en charge des transports retour Lodève / gare de Montpellier en taxi
- bonne anticipation pour le transport du tableau de Millet, une place pour le convoyeur est prévu à bord du camion dans le cas où un convoiement serait demandé.
- une chiffrage des frais de convoiement (taxi) est mentionné dans le devis dans le cas où il y aurait un convoyeur pour le tableau de Millet.
- chiffrage des frais de convoiement : taxi + hôtel à Montpellier, pour les convoyeurs au transport retour.
- Tous frais compris (taxi + prise en charge) : 289€ par convoyeur

➤ *Caisserie, emballage, moyen mis en œuvre/13 : 13/13*

- Un tableau récapitulatif avec la liste des caisses est fourni, avec le détail des prix.
- Bonne description des caisses dans le mémoire technique. Possèdent leur atelier de fabrication de caisses.
- Indication sur le délai de fabrication. (5 à 10 jours ouvrés après réception des informations concernant les œuvres)

- Montant de la caisserie : 12 841€ (au lieu de 13 255 €)
Caisse isotherme (6 + 21 + 25) = 851€ (au lieu de 879€)

- Moyen mis en œuvre pour l'emballage :

Aller : 4 emballeurs sur 2 ou 3 jours (du 12 au 13/09 ou du 12 au 14/09, c'est pas très précis) : 2 520 €

Retour : 4 emballeurs sur 2 jours (du 30/03 au 31/03/2023) : 2 520 €

Candidat n°2 : 53,5 / 60

➤ *Présentation du mémoire technique /2: 1/2*

- Mémoire clair et succinct. Les prix sont détaillés. Mais il y a quelques imprécisions (comme par exemples sur le titre de l'exposition ou sur le nom du Musée des Beaux-Arts de Reims, qui devient musée des Beaux-Arts de Paris)
- Le planning et le détail des caisses sont intégrés au mémoire de façon partielle.
- Présentation de l'entreprise en documents annexes.(effectifs, atelier de fabrication de caisses, parc automobile, etc.)
- Pas de nom de la(les) personne(s) rattachée(s) à ce dossier.
- La réponse à la question posée lors de la négociation est sur page non associée au mémoire. Réponse très précise. Aucune remise de prix n'est mentionnée dans le mémoire.

➤ *Compréhension des problématiques du CCTP : prise en compte du planning, devis détaillé et calendrier d'accrochage/15 : 12/15*

- Les dates de transports aller et retour ne sont pas systématiquement précisées (seulement pour la tournée du tableau de Millet). Respect des demandes de livraison sans déballage à Lodève et avec déballage à Reims. Sauf pour la livraison du Millet à Lodève
- Livraison des caisses avec délais d'acclimatation
- La prise en charge du déballage et emballage de l'œuvre de Millet est optionnelle dans le devis, il faut donc rajouter : 305 €.
- Pas de planning fourni, les dates de transport (enlèvements/livraisons) ne sont pas toutes renseignées.

➤ **Organisation transport** (enlèvements, tournées, livraisons, stockage intermédiaire, formalité douanière)/20 : 18,5/20

Organisation claire :

TRANSPORT ALLER :

Tournée 1 : (42 caisses)

Le transport se fera avec deux camions 1 camion de 80m³ et 1 camion de 40m³. (Deux camions justifiés par les plans du logiciel de chargement fournis)

1 transport avec un camion de 80m³ : 7 580 €

1 transport avec un camion de 40m³ : 6 242 €

N.B : le coût d'un 40m³ (premier devis ci-dessus) est identique au coût du 80m³ (second devis après négociation)

- **SANS DATE** : Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon/ Marennes. Avec livraison à Lodève le lendemain.

Tournée 2 : (1 caisse) entre le 26 et 28/09

Avec un camion de 20m³

- constat d'état avec la restauratrice missionnée. La mise à disposition d'un emballeur est à rajouter car elle est optionnelle dans le devis

Confusion qui entraîne une incompréhension :

- « réception de l'œuvre à l'intérieur de nos entrepôts de Paris Bondoufle pour départ en direction de Lodève » / « Nous considérons que le Musée de Reims ne nous autorise pas à conserver les œuvres emballées à l'intérieur de nos entrepôts sécurisés de Paris/Bondoufle »

TRANSPORT RETOUR :

Le transport se fera avec 1 camion de 40m³

1 enlèvement : (43 caisses)

- **SANS DATE** : chargement au musée de Lodève. Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon/Marennes. Avec livraison à Reims avec déballage

➤ **Intervention auprès des prêteurs** (prise en charge des convoyeurs, délais d'enlèvement et restitution)/10 : 10/10

La prise en charge des convoyeurs correspond aux attentes formulées sur le CCTP.

- prise en charge du convoyeur au transport Aller :

- nuit d'hôtel à Lyon

- prise en charge du transport jusqu'à la gare de Montpellier

- pas de convoyeur prévu pour le transport du tableau du Millet

- Tous frais compris (hôtel à Lyon c'est tout) : 110 € par convoyeur

➤ **Caisserie, emballage, moyen mis en œuvre**/12 : 12/13

Description correcte des caisses dans le mémoire technique. Possèdent leur atelier de fabrication de caisses. Pas de tableau récapitulatif avec la liste des caisses et détail des prix. Pas d'indication sur le délai de fabrication des caisses.

Montant de la caisserie : 12 339€

Caisse isotherme (6 + 21 + 25) = 779 €

Moyen mis en œuvre pour l'emballage :

Aller : 2 emballeurs sur 4 jours (pas de dates) (+ mise à dispo d'un camion de 40m³ + 1 chauffeur) = 10 423 €

Retour : 2 emballeurs sur 3 jours (pas de dates) (+ mise à dispo d'un véhicule de liaison) = 4 521 €

Candidat n°3 : 58,5 /60

➤ *Présentation du mémoire technique/2 : 1,5/2*

- Mémoire très complet.
- Présentation claire, prix détaillés, mais qui nécessite un renvoi vers les pièces annexes. En annexe : un planning, la liste des caisses.
- Présentation de leur entrepôt à Gennevillier et présentation des effectifs de l'entreprise.
- Pas de nom de la(les) personne(s) rattachée(s) à ce dossier.
- La réponse à la question posée lors de la négociation est en première page de mémoire, en rouge. Réponse très précise.

➤ *Compréhension des problématiques du CCTP : prise en compte du planning, devis détaillé et calendrier d'accrochage/15 : 15/15*

- Dates de transport aller et retour respectées.
- Délais d'emballage et de déballage détaillés. Respect des demandes de livraison sans déballage à Lodève et avec déballage à Reims.
- Livraison des caisses avec délais d'acclimatation.
- Prise en charge du déballage et emballage de l'oeuvre de Millet, comme demandé avec livraison dans les délais demandés.
- Des indications d'horaires sont données dans le planning (horaires conformes aux horaires de travail). Le planning fourni est conforme aux demandes.

➤ *Organisation transport (enlèvements, tournées, livraisons, stockage intermédiaire, formalité douanière)/20 : 20/20*

Organisation claire :

TRANSPORT ALLER :

Tournée 1 : (42 caisses)

Le transport se fera avec **deux camions** : un **semi-remorque** (entre 80 et 100m3) et un **35 m³**.

1 transport avec un camion semi-remorque : 7 090 € (au lieu de 9 890 €)

1 transport avec un camion 35m3 : 6 630 € (au lieu de 7 030 €)

Dans le devis d'après le logiciel de calcul de chargement, les 42 caisses développent une surface au sol de 36 m² qui impose que le transport soit effectué en 2 camions. Deux camions de 50m3 offre une surface de chargement trop juste, d'après les documents joints simulant le plan de chargement. Le transporteur a donc opté pour deux camions : un semi et un 35m3. Les plans de chargements sont fournis.

Le transporteur dit connaître les accès du musée des Beaux-Arts de Reims ce qui lui permet d'attester qu'un semi-remorque peut stationner.

- **14 et 15/09** : Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon ou Gennevillier. Avec livraison à Lodève le 15/09. (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

Tournée 2 : (1 caisse)

Avec un camion de 20m3

- **26/09** : constat d'état avec la restauratrice missionnée, déballage et emballage puis chargement et Stockage pour la nuit dans leur entrepôt sécurisé à Gennevillier
- **27/09** : livraison à Lodève du tableau de Millet (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

TRANSPORT RETOUR :

Le transport se fera avec **deux camions** : un **semi-remorque** (entre 80 et 100m3) et un **35 m³**.

1 enlèvement : (43 caisses)

- **28/03** : chargement à 8h30 au musée de Lodève. Le transport se fait sur 2 jours avec un arrêt dans leur entrepôt sécurisé à Lyon ou Gennevillier. Avec livraison à Reims le **29/03** avec déballage (pas de précision sur l'heure d'arrivée)

➤ *Intervention auprès des prêteurs (prise en charge des convoyeurs, délais d'enlèvement et restitution)/10 : 9,5/10*

La prise en charge des convoyeurs correspond aux attentes formulées sur le CCTP.

- prise en charge du convoyeur au transport Aller :
- nuit d'hôtel à Lyon ou Gennevillier + frais de taxi pour transport jusqu'à la gare de Montpellier (taxi en option – autre proposition sur le devis : train Béziers / Montpellier . La proposition du taxi, bien qu'elle soit optionnelle, est plus appropriée que le train Béziers / Montpellier)
- pas de convoyeur prévu pour le transport du tableau du Millet
- Tous frais compris (hôtel + taxi + prise en charge) : 395€ par convoyeur

➤ *Caisserie, emballage, moyen mis en œuvre/13 : 12,5/13*

Un tableau récapitulatif avec la liste des caisses est fourni, avec le détail des prix.

- Bonne description des caisses dans le mémoire technique. Possèdent leur atelier de fabrication de caisses.
- Pas d'indication sur le délai de fabrication des caisses.

- Montant de la caisserie : 14 349€

Caisse isotherme (6 + 21 + 25) = 880 €

- Moyen mis en œuvre pour l'emballage :

Aller : 4 emballeurs sur 3 jours (du 12/09 au 14/09) (+ mise à dispo d'un véhicule pour transport du matériel + frais de découché + frais kilométrage) = 5 740€

Retour : 4 emballeurs sur 2 jours (du 30/03 au 31/03) (+ mise à dispo d'un véhicule pour transport du matériel + frais de découché + frais kilométrage) = 4 940 €

Critère n° 2	Candidat n°1	Candidat n°2	Candidat n°3
Note attribuée	60,00	53,50	58,50

E3 - Classement des offres (APRÈS NÉGOCIATION).

Après examen des critères de sélection des offres, il est proposé d'attribuer à chaque candidat la note suivante :

	Pondération	AXAL-ARTRANS	BOVIS TRANSPORT	VULCAN FINE ART
Critère n°1	40 %	40,00	32,87	30,82
Critère n°2	60 %	60,00	53,50	58,50
TOTAL		100,00	86,37	89,32

Au vu de la note proposée ci-dessus à chacun des candidats dont l'offre a été examinée, il est proposé le classement, APRES NEGOCIATION, des offres suivant :

N° de classement des offres examinées	Nom commercial du candidat individuel ou du mandataire (en cas de groupement d'entreprises candidat)
1	AXAL-ARTRANS
2	VULCAN FINE ART
3	BOVIS TRANSPORT

F - Proposition d'attribution.

Au vu de la sélection et du classement des offres opérés ci-dessus, il est proposé au pouvoir adjudicateur ou à l'entité adjudicatrice d'attribuer le marché public ou l'accord-cadre au candidat suivant :

■ Identité du candidat retenu :

AXAL-ARTRANS
7 Rue du canal – ZI Bennwhihr-Gare
68126 BENNWIHR GARE

Mme Karine ARNALDI
Mail : ao.artrans@axal.fr
Tél : 03 89 24 72 73
SIRET : 344 980 057 00048

■ Montant de l'offre qu'il est proposé de retenir :

- Taux de la TVA : 20 %
- Montant HT : 48 854,22€ (dont 1 008,00€ non soumis à la TVA)
- Montant TTC : 58 423,46€

■ Motifs du choix de l'offre proposé :

Offre économiquement la plus avantageuse.

G - Signature du responsable du service chargé de l'analyse des candidatures.

A LODEVE , le 30 juin 2022

Signature

