



mercredi 25 janvier 2023  
CULTURE

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Visite Claire Fita vice-présidente à la culture de la région Occitanie

La Communauté de communes Lodévois et Larzac accueille la vice-présidente de la région Occitanie en charge de la culture pour tous, du patrimoine et des langues régionales.

**Fadelha Benammar-Koly**, conseillère régionale et vice-présidente à la Communauté de communes en charge du tourisme et du musée, **Jean-Luc Requi**, président de la Communauté de communes, **Jean-Marc Sauvier**, vice-président à la culture et au patrimoine, **Gaëlle Lévêque**, maire de Lodève, vice-présidente au projet de territoire et au centre-bourg et conseillère départementale, ont accompagné **Claire Fita**, vice-présidente régionale, au musée de Lodève, afin d'échanger sur les perspectives du musée et de présenter notre politique culturelle et du patrimoine.

### HISTORIQUE DU MUSÉE

Créé en 1957 le musée de Lodève s'est constitué une notoriété grâce à une programmation d'expositions d'envergure entamée en 1997 et liée à une volonté politique de valoriser l'image d'une ville mise à mal économiquement, dans un contexte national et régional favorable.

Conformément à la loi musées du 4 janvier 2002, le Musée de Lodève s'est doté en 2006 d'un Projet scientifique et culturel. Une première actualisation du PSC est repensée autour des notions de traces et d'empreinte (2009 – 2018).

### LE MUSÉE AUJOURD'HUI

Le nouveau Musée de Lodève se focalise ainsi sur les spécificités de ses collections et sur ses objets phares, ce qui en somme fait « identité » dans le maillage régional des musées. Autour d'un fil conducteur, celui de la trace et de l'empreinte, trois récits sont ainsi reliés :

- **Celui des unités paysagères qui constituent aujourd'hui le Lodévois et Larzac** grâce aux exceptionnelles collections de fossiles retraçant cette évolution sur 540 millions d'années.
- **Celui de l'occupation de ces unités paysagères** au travers des témoins laissés et/ou recueillis sur le territoire.
- Celui de la vie et de l'œuvre du sculpteur Paul Dardé, personnalité marquante de son territoire.

Enfin, un ancrage dans la contemporanéité est également imaginé sous deux formes

- Le développement d'une section Beaux-Arts
- La mise en place régulière de résidences d'artistes et/ou de commandes à des artistes contemporains

## **Un musée connecté à son territoire géographique, à son économie, à ses habitants**

- la création d'une centrale de réservation pour les groupes et l'extension vers les individuels
- création de produits combinant visites du musée et site touristiques du territoire
- Obtention de labels : qualité tourisme, accueil vélo
- Intégration dans divers réseau : Géoparc, sites d'exceptions, Grands Sites, Parc naturel régional des Grands Causses, Label vignobles et découvertes...

**Une reconnaissance nationale et internationale** (prix AMO : lauréat de la plus belle métamorphose, Iconic Award : 1<sup>er</sup> prix de l'innovation architecture, Prix du musée européen EYMA...)

## **Le musée de demain souhaite s'engager dans des valeurs qui semblent communes à celles portées par la Région Occitanie.**

Nous proposons aujourd'hui à la Région Occitanie de co-construire un nouveau concept pour un Musée de Lodève, véritable lieu de rencontre vivant, qui associerait collections, expositions, animations, ateliers, recherche, formation, intervention de professionnels, débats, conférences, résidences d'artistes, créations d'œuvres dans les paysages.

En ambitionnant au travers de ce projet plus de proximité avec les habitants de son territoire, le Musée de Lodève renforcerait ainsi son rôle d'acteur au cœur de son territoire dans un objectif d'émanciper, de relier, de réinventer les regards sur les évolutions sociétales et culturelles.

Ainsi, au-delà de son image dynamique et positive dans le paysage des musées de la région, le Musée de Lodève contribuerait de manière significative aux engagements forts de la Région Occitanie notamment au travers de son Pacte vert.

Enfin, un temps d'échange avec Jean-Marc Sauvier, vice président en charge de la culture et du patrimoine a eu lieu permettant de présenter notre politique culturelle et de patrimoine au regard de la richesse de notre territoire.



### **CONTACT TECHNIQUE**

Françoise Pasquier, directrice attractivité territoriale  
Communauté de communes Lodévois et Larzac  
[fpasquier@lodevoisetlarzac.fr](mailto:fpasquier@lodevoisetlarzac.fr)  
04 11 95 01 45

### **CONTACT PRESSE**

Cédric Cordier, directeur de Maison de la région Occitanie – Béziers  
[cedric.cordier@laregion.fr](mailto:cedric.cordier@laregion.fr)  
04 67 22 89 34

Coralie VANEL, chargée de communication,  
Communauté de communes Lodévois et Larzac  
[cvanel@lodevoisetlarzac.fr](mailto:cvanel@lodevoisetlarzac.fr)  
06 24 58 77 40