

“PARCOURS” est la proposition d’un cheminement dans la création artistique d’un artiste
 Marc BOUCHACOURT.

Marc Bouchacourt nous embarque dans un voyage où la création est la seule destination...mais qu’importe la destination, seul le chemin est riche de découvertes.

Cette rétrospective du travail de Marc nous emmène sur des chemins de traverse où l’aventure artistique est au rendez-vous. Des chemins où vous risquez de vous perdre (dans la contemplation) mais ne serait-ce pas cela qui nous anime ?

“Je ne demande jamais mon chemin,
 de peur de ne pas me perdre..”

Car se perdre est l’assurance de découvrir des horizons nouveaux et c’est justement la proposition faite par Marc BOUCHACOURT, au travers de ses recherches artistiques de nous faire découvrir les mystères de la création...de sa création.

Une création issue de la technique ancestrale de la “calligraphie” qu’il applique dans les différents médiums qu’il aborde : Peinture, Calligraphie libre, Gravure, toujours avec la même quête de la recherche de l’expression du mouvement.

Cette proposition d’une déambulation dans ce “PARCOURS” créatif est un prétexte pour nous faire découvrir les méandres de la création et certainement l’émotion d’une belle découverte.

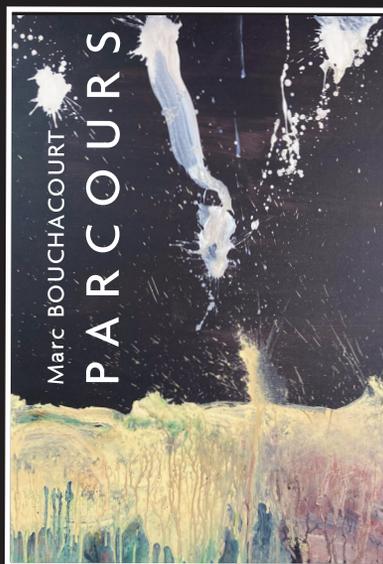
Comme le dit si bien l’artiste ;

“Il faut garder inlassablement
 l’envie de la découverte”

Je vous engage à venir vous laisser surprendre et découvrir ce “PARCOURS”.



Jean-Marc SAUVIER
 Vice-Président CCL&L
 Patrimoine et Culture



Marc BOUCHACOURT
 Peinture/Calligraphie-libre/Gravure



PARCOURS

Marc BOUCHACOURT après avoir étudié à l'école Boule et aux Beaux-Arts il débute sa carrière à Paris comme designer et graphiste. En 1986 il décide de s'installer dans le "Sud" à Montpellier et commence ses premières expositions. En 2000 il fait une rencontre décisive avec un maître calligraphe Shan-Shan SUN et suivra pendant plusieurs années son enseignement. Il décide alors de se servir de cette technique ancestrale et de l'appliquer à ses créations car la fluidité et la souplesse du geste correspondent à sa recherche de l'expression du mouvement. Suivront un grand nombre d'expositions.

Cherchant un grand espace pour travailler, en 2018 il rencontre le plasticien Guy NOVELLI qui lui propose un atelier dans les bâtiments de l'ancienne usine de tissage Teisserenc-Vissecq, bâtiment historique réhabilité en véritable pôle artistique à l'entrée Sud de Lodève, au 614 sur la route de Montpellier. Il y pose ses pinceaux et inaugure en décembre l'atelier 24/25.

Aujourd'hui la Communauté de Communes du Lodévois et Larzac et la Ville de Lodève présentent à l'espace d'exposition du Cellier des Chamoinés l'exposition « PARCOURS ».

Marc BOUCHACOURT vous propose de déambuler parmi ses recherches créatives au travers d'une sélection d'une centaine d'œuvres illustrant différentes époques, différentes thématiques, différents médiums (Peinture, Calligraphie libre, Gravure, Dessin). Depuis 25 ans, son crédo est *"Toujours explorer un chemin que je n'ai pas encore pratiqué en cherchant à créer ma propre écriture..."*

Suivons donc son parcours artistique qui l'a amené aujourd'hui à adopter un style propre à sa créativité.



Jean-Marc SAUVIER et Marc BOUCHACOURT pendant le choix du visuel de l'affiche

Et Marc de conclure : *"Après un quart de siècle, il faut garder inlassablement l'envie de découvrir autre chose !"*



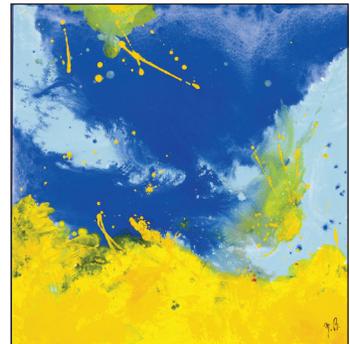
"Forêt d'automne" - acrylique/toile - 120x150



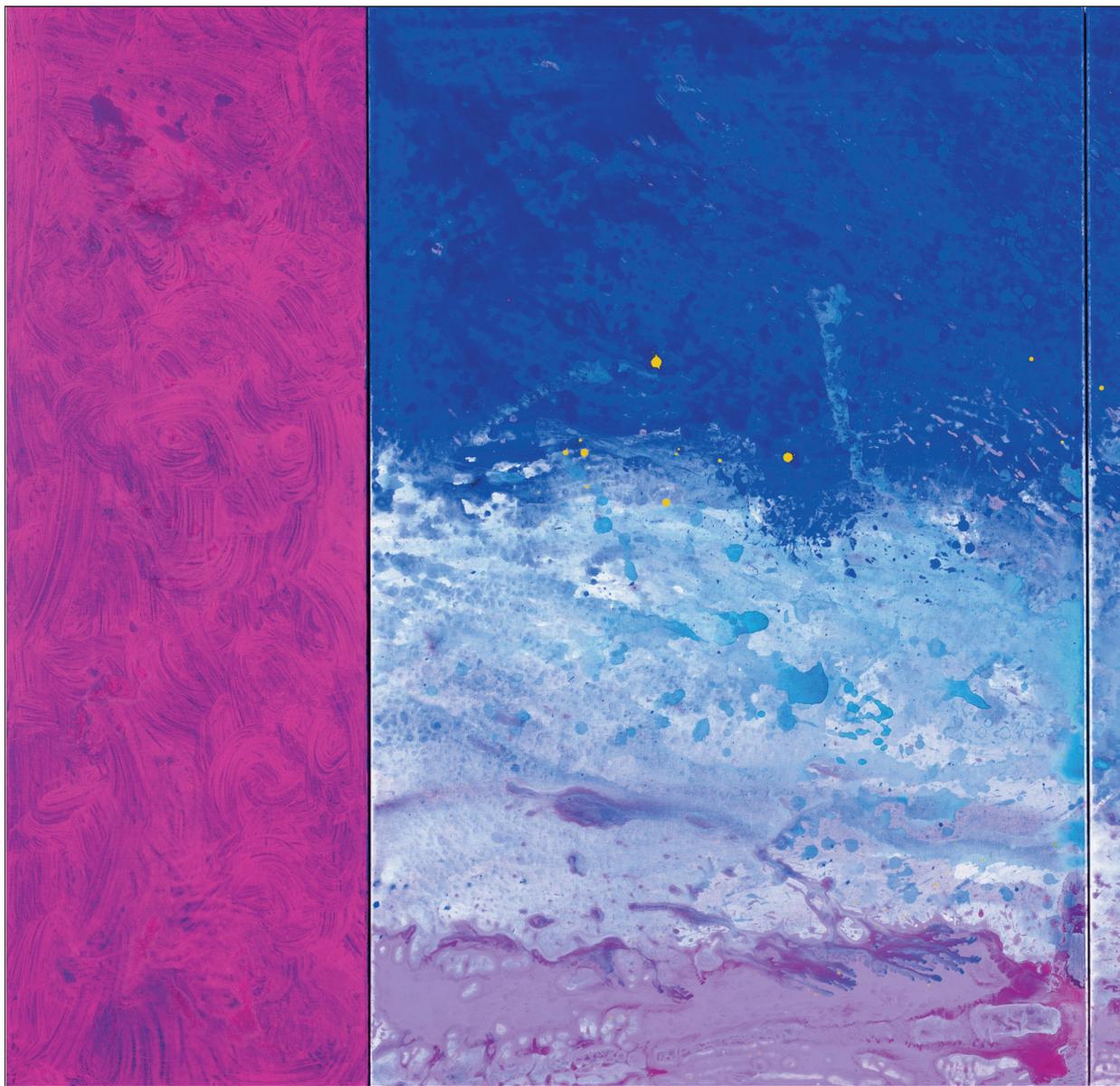
"Remous" - acrylique/toile - 80x80



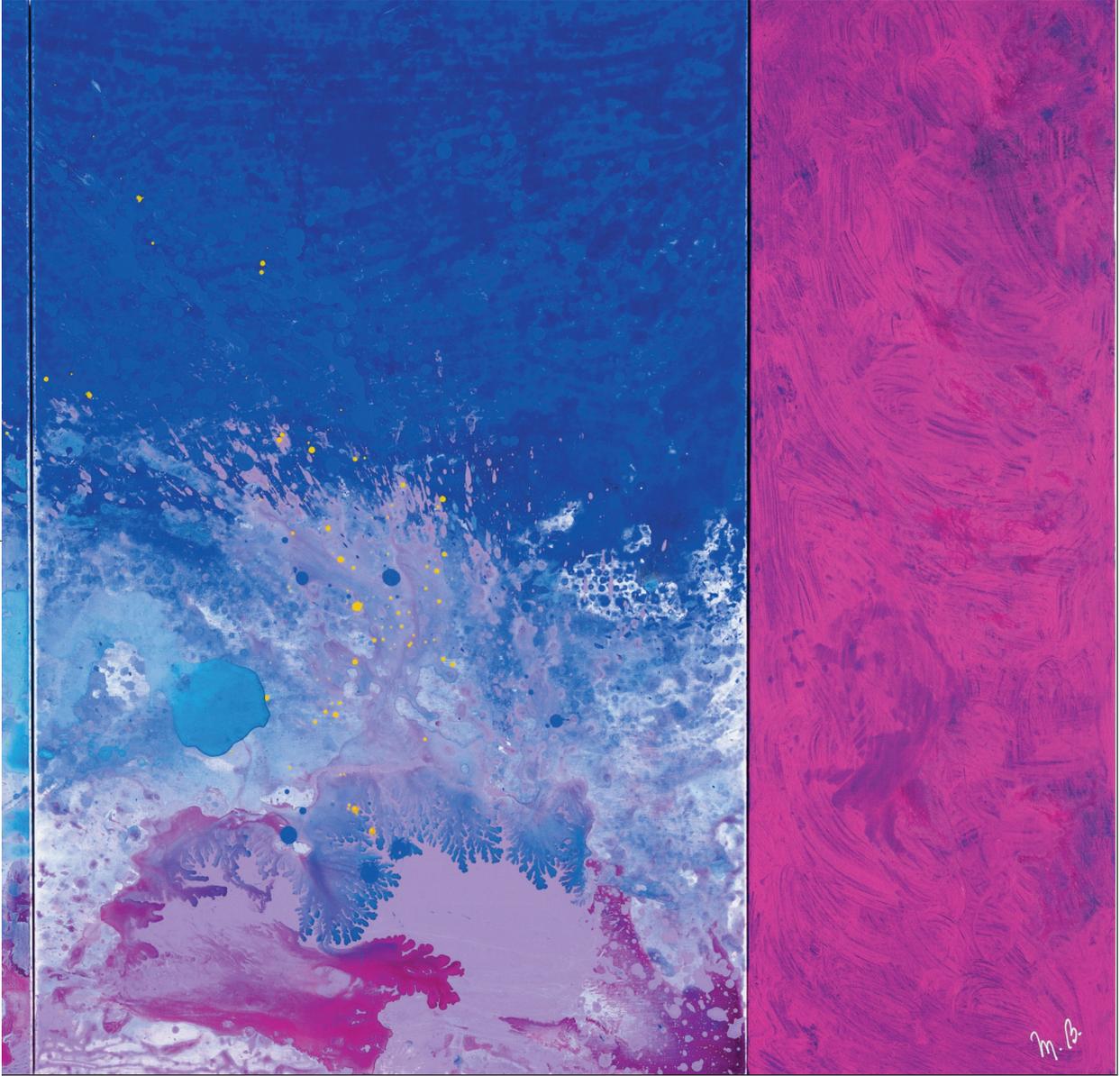
"La vague" - acrylique/toile - 80x80



"Eclat de soleil" - acrylique/toile - 80x80



"Les flots bleus" - acrylique/toile - Polityque 120x240

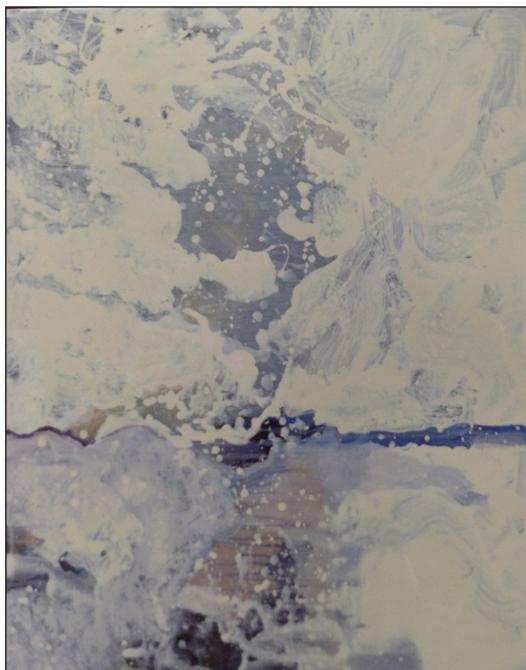




"Automne N°5" - acrylique/toile - 120x150



"Le printemps aux roses" - acrylique/toile - triptyque 80x160



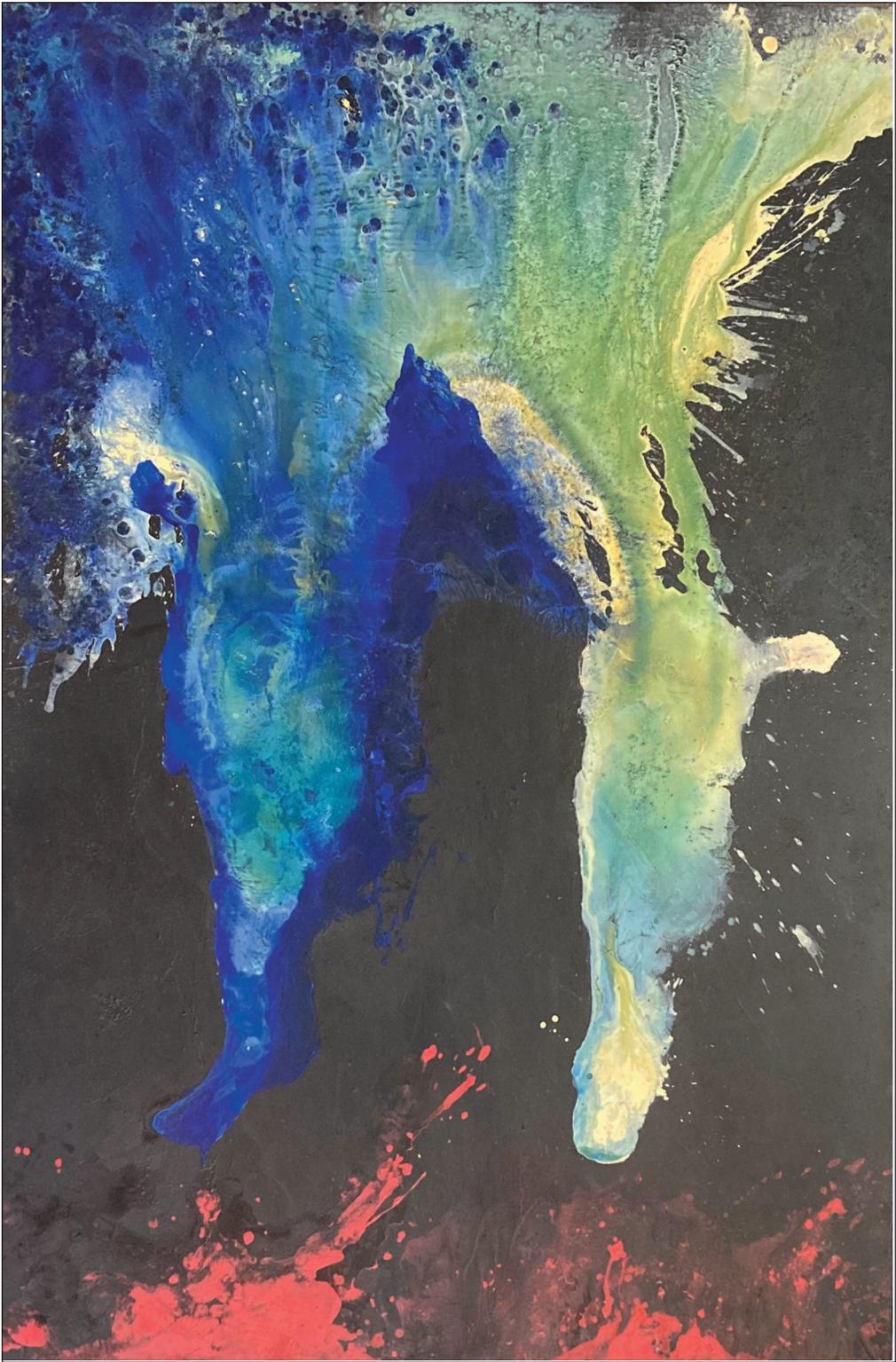
"Flocons" - acrylique/toile - 100x80



"Matinale" - acrylique/toile - 80x116



"Plage" - acrylique/toile - 80x120 - collection particulière



"Fulgurante" - acrylique/toile -196x132



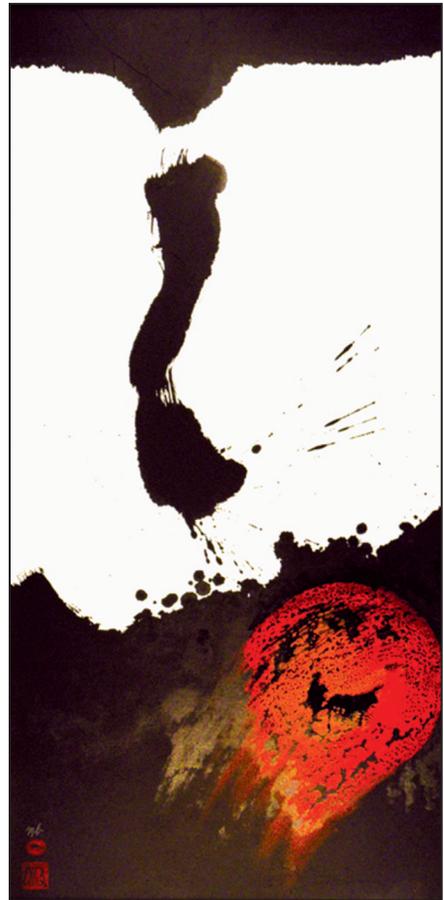
"En piste" - huile et technique mixte/toile- 200x130
collection particulière



Série dans l'arène "Bois gravé N°1" - encre/papier Japon- 25x50



"La pique" - encre et pastel gras/papier Japon- 65x130



"Passion" - encre et pastel gras/papier Japon- 65x130



Entre le 31 octobre et le 15 décembre 2020 réalisation chaque jour d'un monotype
encre Charbonnel/Papier Rosaspina - 20x20





Entre le 31 octobre et le 15 décembre 2020 réalisation chaque jour d'un monotype
encre Charbonnel/Papier Rosaspina - 20x20



Marc BOUCHACOURT dans son atelier





"Gelsomina" - monotype - encre Charbonnel/Papier Rosaspina - 30x20



"Etoile filante" - monotype - encre Charbonnel/Papier Rosaspina - 30x20



"Je t'aime depuis si longtemps..." - monotype - encre Charbonnel/Papier Rosaspina - 30x20
collection de l'artiste



"Nocturne" - monotype - encre Charbonnel/Papier Rosaspina - 30x20



"De bon matin" - acrylique/toile - 60x120



"Nocturne" - acrylique/toile - 60x120



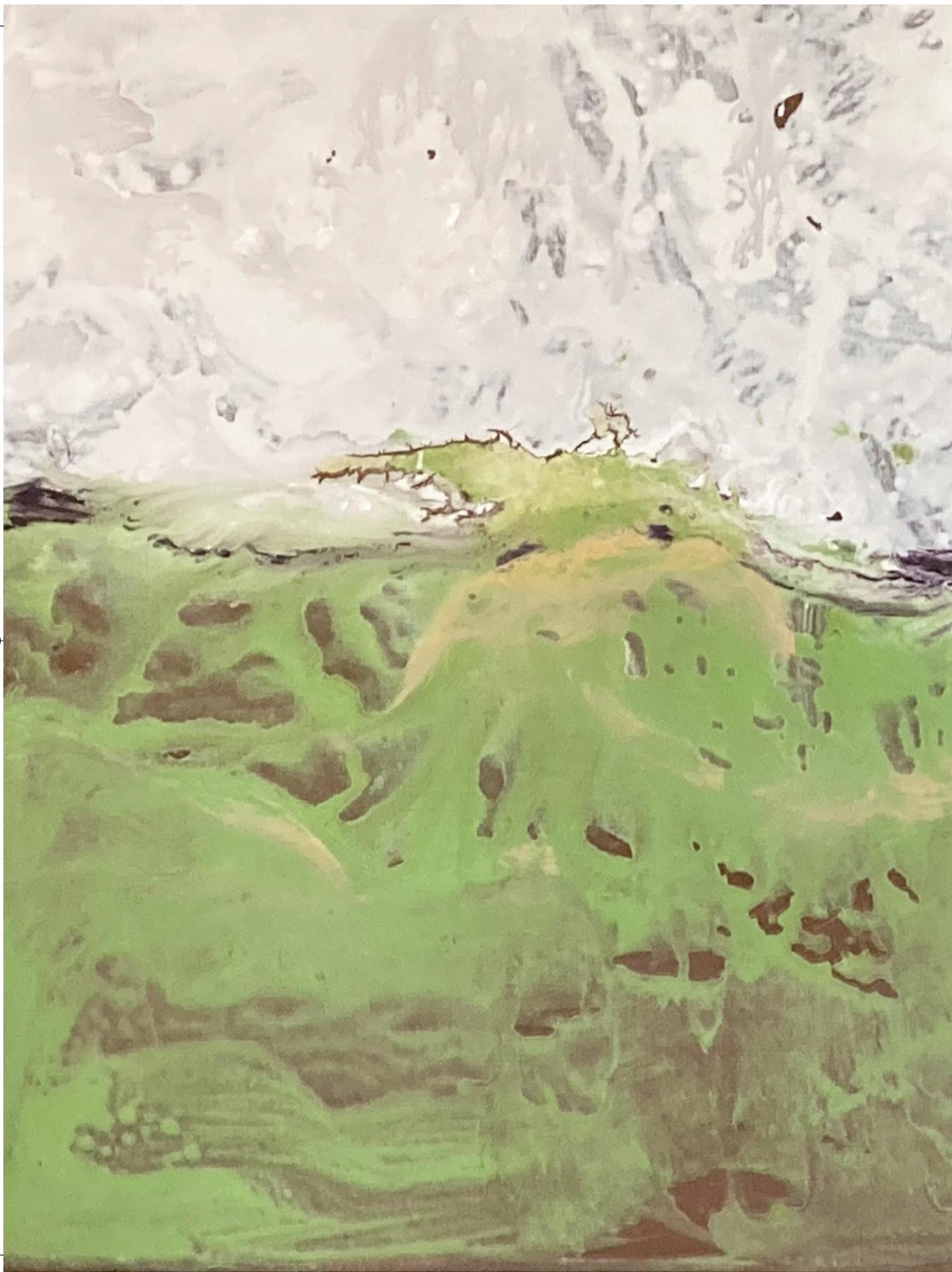
"Fraîcheur matinale" - acrylique/toile - 80x80



"Champ de tournesols" - acrylique/toile - 80x80



"Eclats de nuages" - acrylique/toile - 80x80

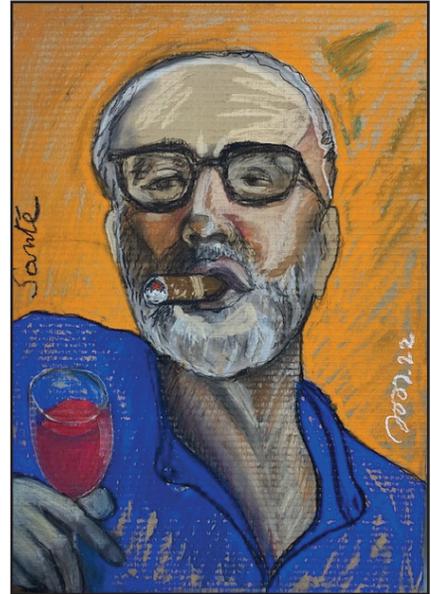




"Campagne printanière"
acrylique/toile - 80x100
collection particulière



"Tais-toi!" - Pastel/carton - 70x50



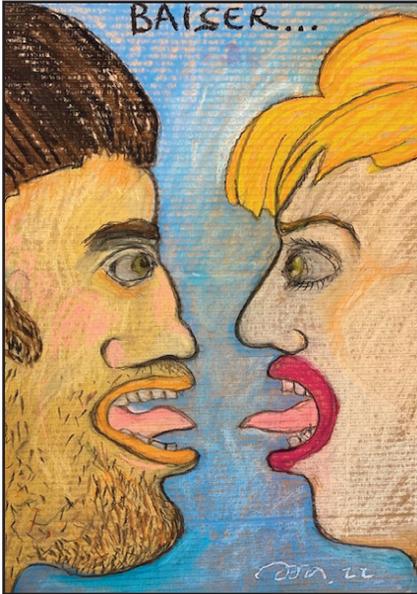
"Santé" - Pastel/carton - 70x50 - collection particulière



"Cuba-libre" - Pastel/carton - 70x50



"Premier rendez-vous" - Pastel/carton - 70x50



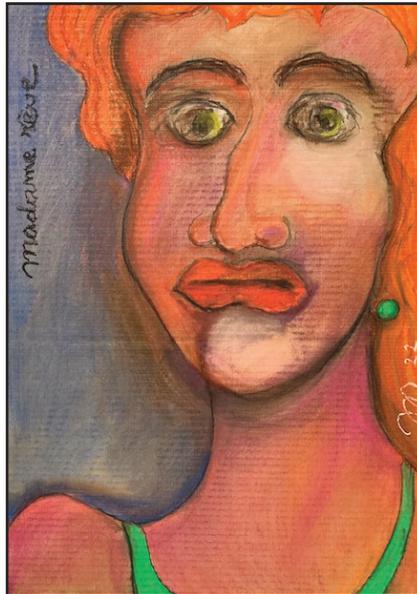
"Baiser..." - Pastel/carton - 70x50



"Elle" - Pastel/carton - 70x50



"Madame" - Pastel/carton - 70x50



"Madame rêve" - Pastel/carton - 70x50



"Nuées" - encre de Chine/papier Japon - maroufflé sur alucobond - 167x46



"Hommage à Pierre S." - encre de Chine/papier Japon - maroufflé sur alucobond - 167x46 - collection particulière



"Signes" - encre de Chine/papier Japon - maroufflé sur alucobond - 167x46



"Dans la vague" - encre de Chine/papier Japon - maroufflé sur alucobond - 72x168



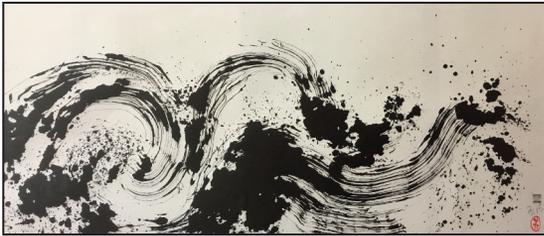
"Dans les champs" - encre de Chine/papier Japon - marouflé sur alucobond - 46x167



"L'été dans les champs" - encre de Chine/papier Japon - 42x93



"Prairie printanière" - encre de Chine/papier Japon - 42x93



"Remous" - encre de Chine/papier Japon - 42x93



"La vague" - encre de Chine/papier Japon - 42x93



Marc BOUCHACOURT calligraphie-libre dans son atelier



"Un impossible me tue, pour un impossible je meurs..." - acrylique/toile de lin- 210x210



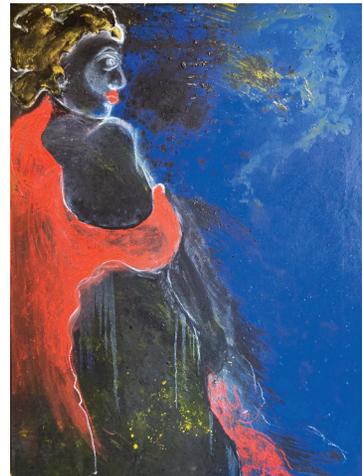
"L'amour me dit : maintenant tu sais vivre" - acrylique/toile de lin- 210x210



"Et des anges noirs volaient dans l'air du jour qui décline." - acrylique/toile de lin- 210x210
collection particulière



"A cause de tes yeux, je me suis damné" - acrylique/toile de lin- 210x210
collection particulière



"Carmen à sa fenêtre" - acrylique/toile - 130x96

"Tu me regardes, tu me tues... Tu ne me regardes pas je meurs"
acrylique/toile de lin- 210x105