

Cellier des
Chanoines

Lodève

expositions

GEORGES BRILLON

Le sentiment
de la nature

11 octobre
novembre
2 0 2 4





Éditos

C'est un honneur de présenter une nouvelle exposition au Cellier des Chanoines.

Ce lieu atypique qui nous plonge directement dans une ambiance chaleureuse propice à la découverte.

Comme vous le savez, chaque année nous présentons 4 expositions d'artistes locaux sur des thématiques en lien avec notre territoire Lodévois et Larzac.

Cette nouvelle exposition «Le sentiment de la nature» présente les œuvres de Georges Brillon, un artiste ou devrais-je dire un artisan au service de l'art, aux multiples facettes. De la peinture à la tapisserie vous découvrirez l'étendue de son art à travers votre déambulation dans les différents espaces. Le lien à la nature et au patrimoine local est très présent, vous reconnaîtrez çà et là des lieux emblématiques du territoire.

C'est une riche exposition à découvrir librement du 11 octobre au 11 novembre 2024.

Jean-Luc REQUI
Président de la Communauté de communes Lodévois et Larzac

Après un parcours d'un artiste licier avec ce magnifique travail qu'il a accompli à la Manufacture Savonnerie à Paris, Georges a emmené ses connaissances techniques à Lodève où par la suite il a pris la direction de l'atelier que vous connaissez tous.

Son départ à la retraite lui a permis de développer son goût de la peinture. Son atelier à la Grand rue à Lodève en témoigne depuis 2004. L'exposition en cours représente donc 20 ans de l'activité artistique.

Georges Brillon aime porter son regard sur la nature : «La vue d'un paysage ou d'un simple détail choisi déclenche en moi une émotion, puis une vision plastique traduite par la suite avec des pinceaux et des pigments colorés. Les mondes minéral, végétal et aquatique sont alors des prétextes à des interprétations en de nombreuses variations ou suites.»

Lodévois de coeur, il s'inspire de la nature : Salagou, Cévennes et Causses, jusqu'aux ruisseaux et cascades, et enfin le littoral méditerranéen. Approche technique qui part du figuratif et emmène une proposition presque abstraite, basée sur une écriture solide et forte connaissance de la couleur et de la matière.

Jean-Marc SAUVIER,
Vice-président délégué à la culture et au patrimoine,
Curateur d'exposition



Démarche Artistique

Mon travail pictural exprime un regard particulier sur la nature à travers le thème du « paysage »

Ce genre issu de la « Tradition » a permis à de nombreux artistes du XX siècle de créer des œuvres subtiles et audacieuses : Bonnard, Braque, Matisse, Nicolas de Staël...

Au-delà des débats sur Art Figuratif ou Art Abstrait la « peinture de paysage » est source de multiples réponses plastiques déclinées avec une grande liberté : en ce sens elle est toujours contemporaine.

Je réalise selon ma sensibilité des cadrages et des perspectives paysagères ainsi que des compositions moins figuratives à partir de fragments de nature - végétal, minéral, aquatique . Il s'agit d'interpréter la lumière, l'espace, les matières, les rythmes essentiels de l'univers visuel.

Ainsi au plaisir d'organiser le réel sur la surface vide de la toile est associée la recherche de paysages intérieurs : c'est le dialogue des deux qui m'intéresse.

La méthode de travail utilise croquis sur nature et prises de photos numériques recomposés ensuite sur le mur de l'atelier. Selon les sujets je choisis le format et la technique ; peinture à l'huile, acrylique, encre ou pastel sur support toile ou papier.

Un thème peut donner lieu à des variations, des suites que l'on peut rapprocher ou isoler.

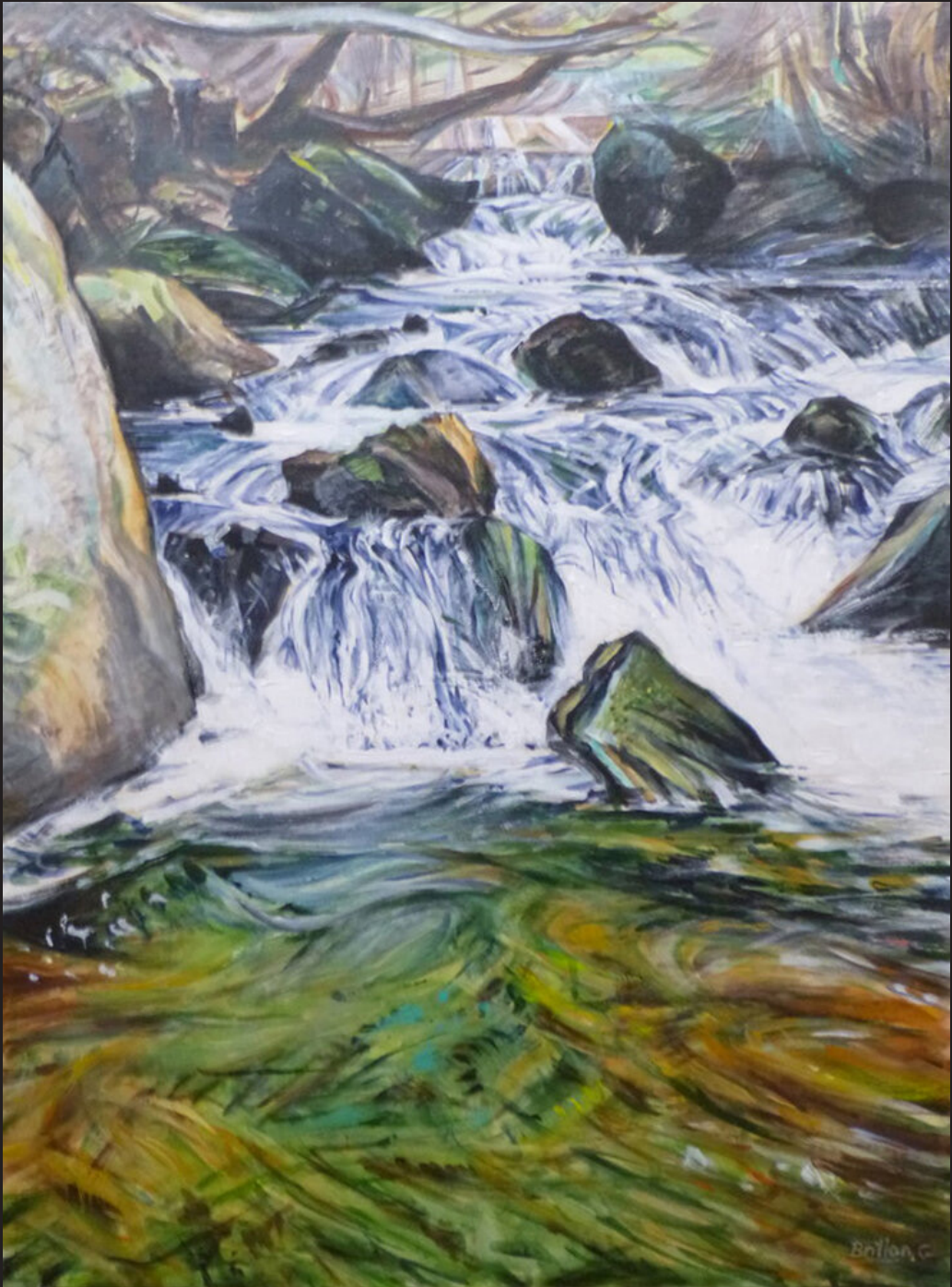
Georges BRILLON





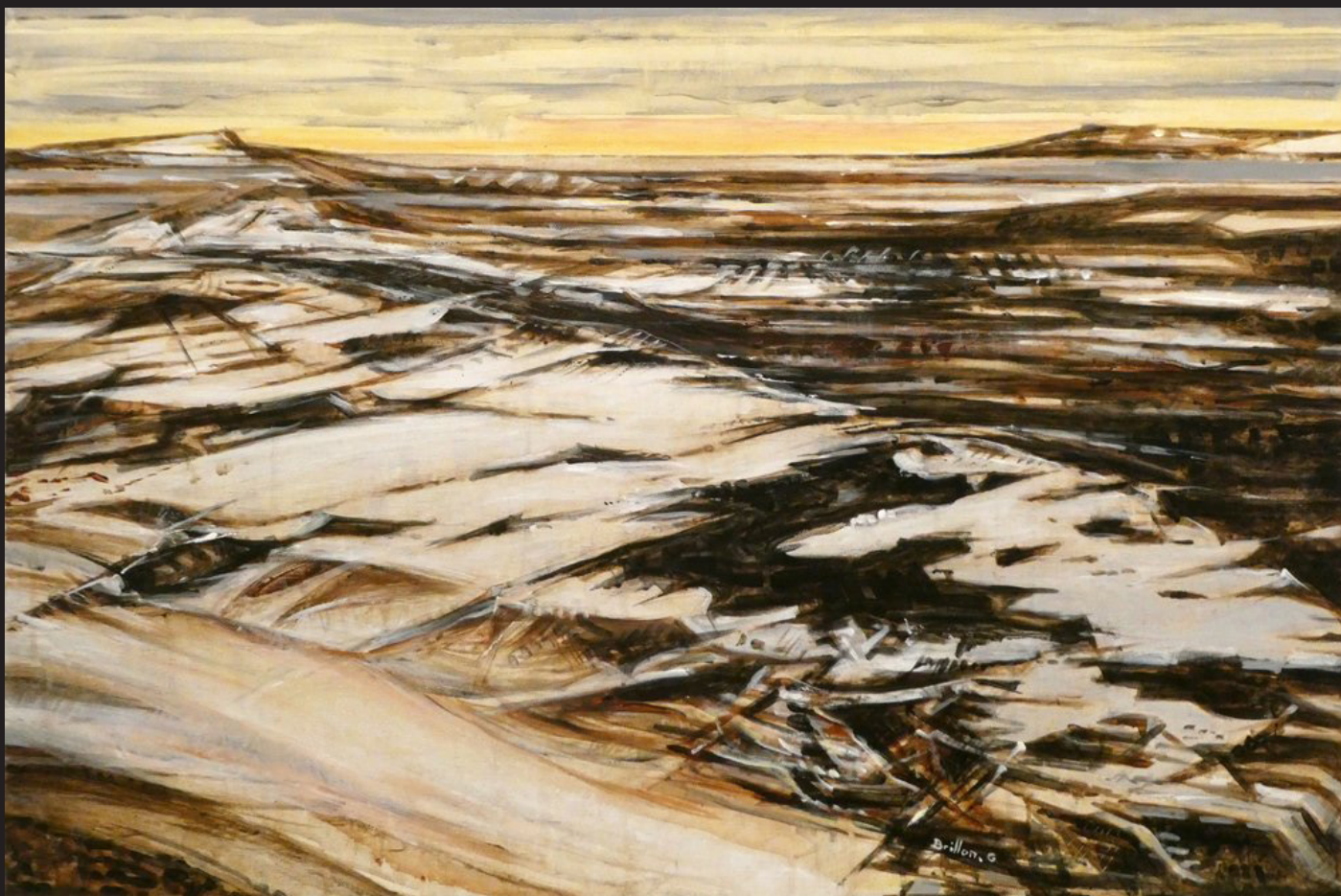








B.illon, 6







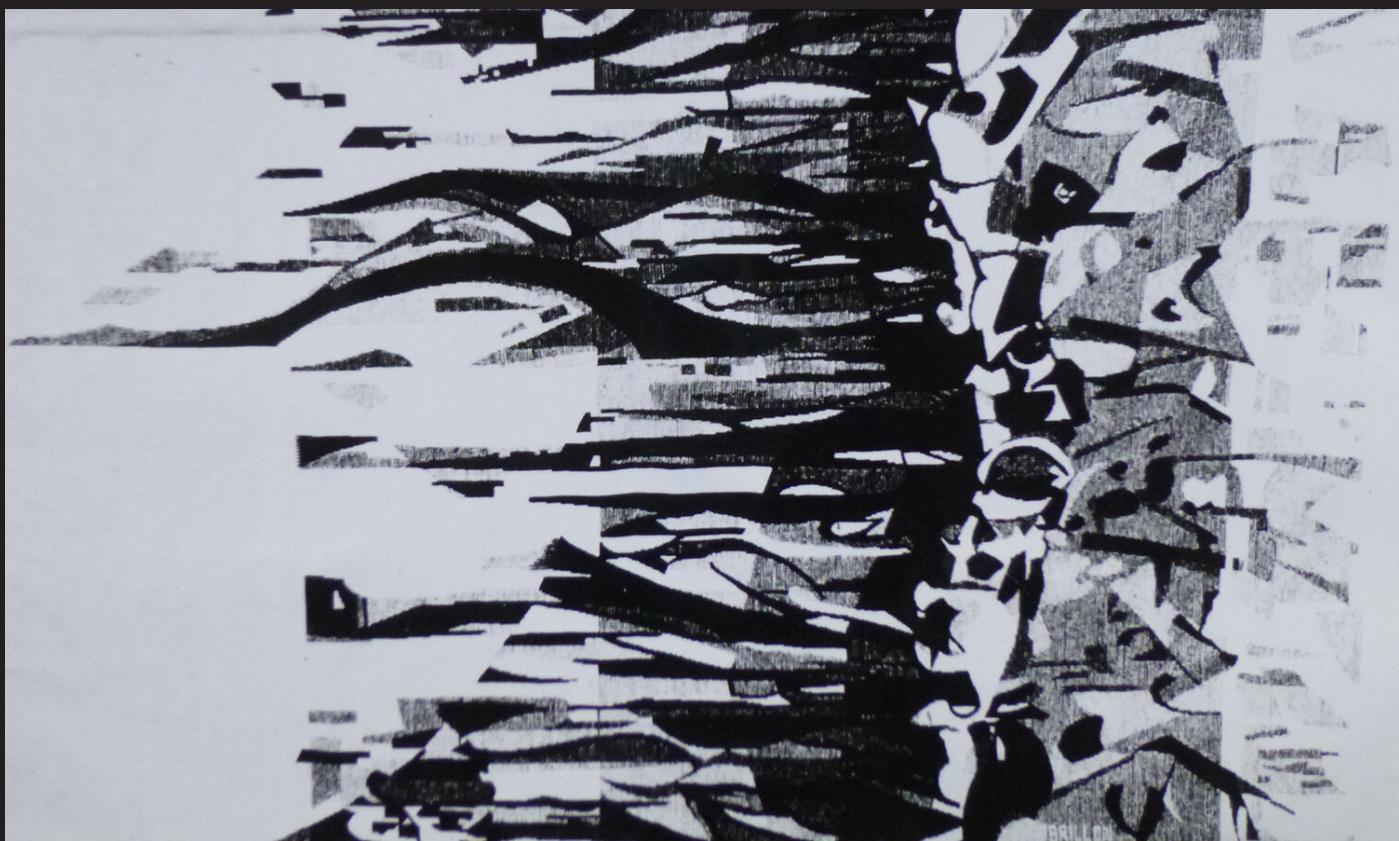






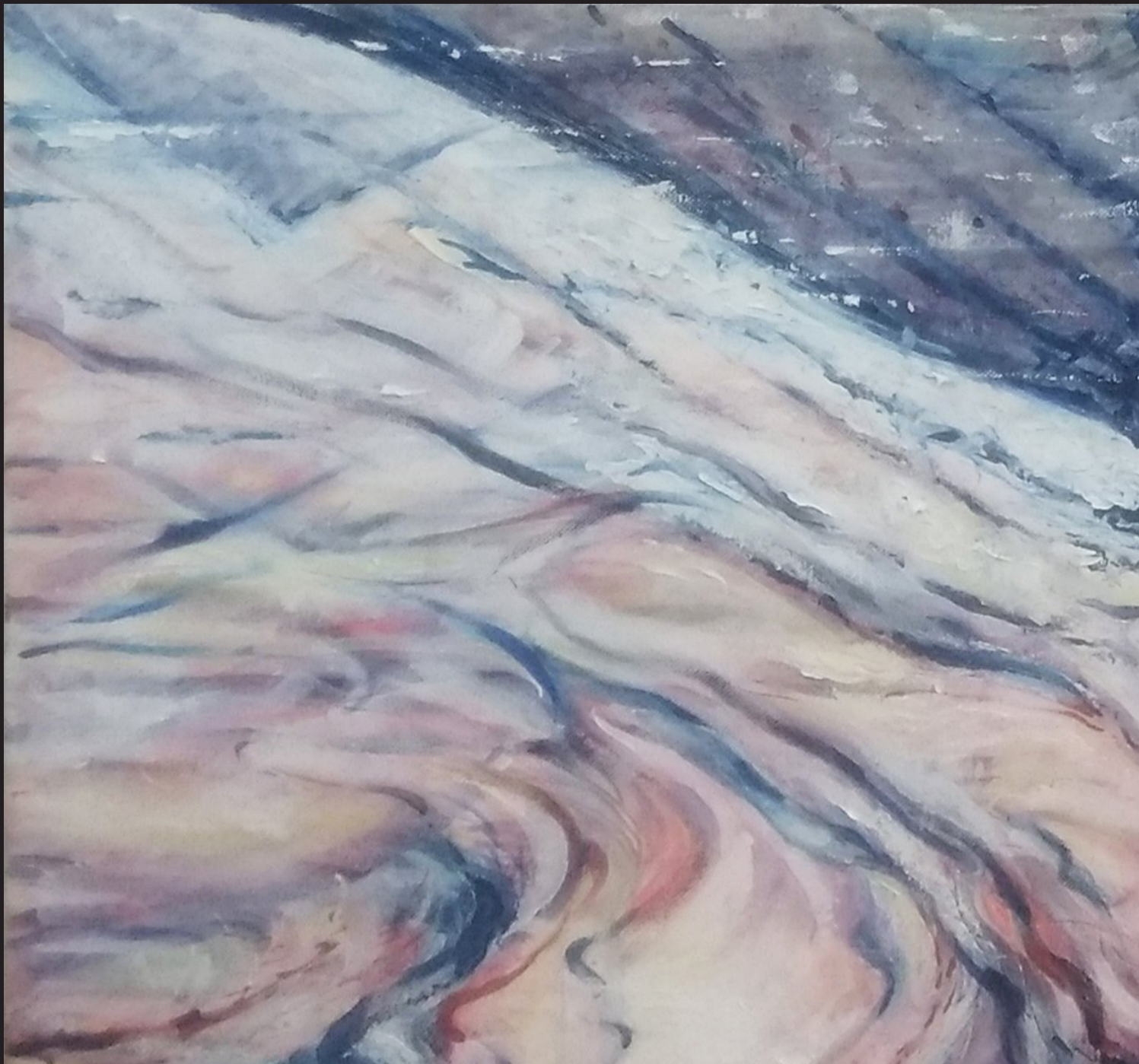
















Brillat, G







Georges BRILLON vit et travaille à Lodève depuis 1994

Études artistiques et techniques à la Manufacture Nationale des Gobelins

École supérieure de dessin de la Ville de Paris

Stages : sculpture, lithographie, fresque

Voyage d'étude en R.P. de Chine pour le tissage

Chef de travaux d'art chargé de la formation technique à la Savonnerie de Paris et de Lodève

Responsable technique et artistique de l'atelier de la Savonnerie de Lodève

Installation d'un atelier à Lodève, réalisation de peintures.

PEINTURES :

huile, acrylique, lavis d'encre, gouache, pastel

« Les peintures expriment un regard particulier et développent une écriture autour du paysage

Ce thème permet des variations plastiques d'une grande liberté »

Expositions :

galerie Boudin à Honfleur, Villerville, Villeneuve, Pézenas, Octon, Millau, Nasbinals

Salon d'Automne, Paris

Triennale de Clermont-Ferrand

Musée Hofer-Bury à Lavérune Collections privées

Exposition permanente : Atelier du Puits, 42 Grand Rue à Lodève

TAPISseries :

composition de maquettes pour tapisseries et tapis

tissage sur métier de haute-lisse

« Les recherches textiles sont orientées vers la richesse de la matière et le décor monumental »

Expositions :

Paris, Grand Palais « Salon des Artistes Décorateurs »

« Salon Comparaison »

Halle de la Villette, Hôtel Drouot, Biennale de Menton

Montréal, Quimper, Trouville, Angers

Achat d'un tapis réalisé en trois exemplaires à l'atelier de Lodève, collection du Mobilier National

Intervenant Textile à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand

EDITIONS :

« Peintres et couleurs du Salagou »

« Peintres de la Garrigue, des Cévennes et des Causses »

Le papillon rouge , éditeur

site : www.brillon-peintures.com

contact : 0670291307







Georges Brillon : Un artiste aux multiples facettes

Né d'une passion pour les arts, Georges Brillon a forgé son parcours artistique à travers des études rigoureuses et des expériences multiples. Diplômé de la prestigieuse Manufacture Nationale des Gobelins et de l'École supérieure de dessin de la Ville de Paris, il a affûté son talent au cours de stages en sculpture, lithographie et fresque. Un voyage d'étude en République Populaire de Chine l'a initié aux secrets du tissage, une technique qui le marquera profondément.

Un maître-artisan au service de l'art

Fort de ses connaissances, Georges Brillon a occupé des postes clés au sein de la Savonnerie de Paris et de Lodève, où il a transmis son savoir-faire en tant que chef de travaux d'art et responsable technique et artistique. Son atelier lodévois est devenu un lieu de création où il exprime toute la richesse de son talent à travers la peinture. Huiles, acryliques, lavis d'encre, gouaches ou pastels : les techniques se multiplient pour donner vie à des paysages empreints d'une grande sensibilité.

Parallèlement à la peinture, Georges Brillon s'est consacré à la création de tapisseries. De la conception de maquettes au tissage sur métier de haute-lisse, il a exploré les possibilités infinies de la matière textile. Ses œuvres, célébrant la richesse des matériaux et la beauté des motifs, ont été exposées dans les plus grands salons parisiens et internationaux.

Un artiste engagé

Au-delà de sa pratique artistique, Georges Brillon s'est investi dans la transmission de son savoir. Il a ainsi enseigné les techniques textiles à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand et a publié plusieurs ouvrages sur les peintres du Languedoc.

Un artiste reconnu

Le travail de Georges Brillon a été salué par la critique et le public. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques, et il expose régulièrement dans des galeries et des musées. Son atelier de Lodève est devenu un lieu incontournable pour les amateurs d'art, qui peuvent y découvrir ses dernières créations.

Pour en savoir plus

Site web : www.brillon-peintures.com

Contact : 06 70 29 13 07





Cellier^{des} Chanoines

expositions



www.lodevoisetlarzac.fr