



# PLUi Lodévois & Larzac

Annexe au Règlement :  
Éléments de patrimoine

Pour approbation - avril 2025



# TABLE DES MATIERES

## Causse du Larzac et Escandorgue .....3

Le Caylar .....	4
Le Cros .....	15
Les Rives .....	27
Romiguières.....	32
Roqueredonde.....	35
Saint-Félix-de-l'Héras .....	42
Saint-Maurice Navacelles .....	46
Saint-Michel-d'Alajou .....	58
Saint-Pierre-de-la-Fage.....	78
Sorbs .....	88
La Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries.....	105

## Contreforts du Larzac et de L'Escandorgue ..... 125

Fozières.....	126
Lauroux.....	134
Lavalette .....	142
Olmet-et-Villecun .....	145
Pégairolles de l'Escalette.....	150
Les Plans .....	159
Pujols.....	173
Saint-Etienne-de-Gourgas .....	193
Saint-Privat .....	198
Soubès .....	215
Soumont .....	220

## Ville de Lodève..... 239

Lodève .....	240
--------------	-----

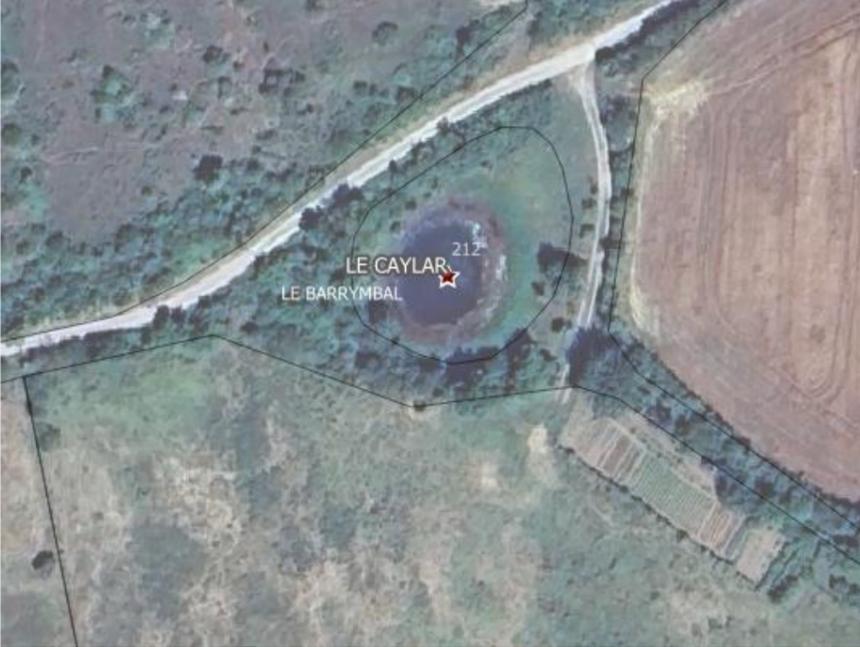
## Plaine du Lodévois ..... 246

Celles .....	247
Le Bosc.....	265
Le Puech .....	289
Saint-Jean de La Blaquière .....	306
Usclas-du-Bosc.....	316

## Causse du Larzac et Escandorgue

# Le Caylar

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Eglise paroissiale</b></p> <p>L'ancienne chapelle était située dans le jardin du presbytère derrière l'église actuelle. Les vestiges en place encore visibles correspondent à une chapelle. Ainsi peut-on distinguer l'amorce d'une abside ayant pu appartenir à l'ancienne église (XVe siècle) flanquée au nord d'une chapelle autrefois couverte d'une croisée d'ogives. L'amorce d'un arc diagonal est en effet encore visible aujourd'hui. Cette chapelle était éclairée au nord par une ouverture en arc segmentaire à ébrasement intérieur, aujourd'hui murée, mais toujours très visible au-dessus de la porte de la sacristie.</p>	
2	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p>3</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>4</p>	<p>Lavogne du Barymbal</p>	

<p>5</p>	<p><b>Lavogne</b></p> <p>Lavogne de forme circulaire régulière.</p>	 A photograph of a circular pond with a dark, reflective surface. The pond is surrounded by a mix of green grass and some dry, brownish vegetation. In the background, there are trees with autumn-colored leaves and a clear blue sky.
<p>6</p>	<p><b>Lavogne</b></p> <p>Lavogne de forme circulaire.</p>	 A photograph of a circular pond with a light-colored, possibly concrete or stone, border. The pond is situated in a large, open grassy field. In the background, there are trees and a hillside under a cloudy sky.

<p>7</p>	<p><b>Calvaire</b></p> <p>Croix monumentale dominant Le Caylar du haut du Roc Castel. Calvaire en fer forgé, représentant le Christ en croix. Elle repose sur un socle de plan carré en pierre de taille avec entablement. Le socle mesure environ 2 mètres et la croix : 3 mètres.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix en fer forgé reposant sur un socle calcaire de forme rectangulaire assez étroit sur emmarchement en calcaire à deux degrés. Croix située à proximité de la mare du Camp Laurier.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix en fer forgé scellée dans un bloc de calcaire rectangulaire allongé, lui-même posé sur un socle carré couronnant un pilier maçonné adossé à un mur de clôture.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix située à proximité du cimetière, Avenue de Lodève. Elle est en pierre de taille, ses branches latérales sont biseautées sur la face arrière. Elle repose sur un bloc calcaire de forme carrée posé lui-même sur un socle maçonné avec emmarchement de plan carré.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix située au-dessus de la source du Roc Castel. Elle a été scellée à même la dolomie. Elle est décorée d'ornements géométriques, il semble que des lettres soient forgées dans le cercle situé à l'intersection des branches de la croix.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix en fer située sur le Roc Castel le long de la Rue Notre-Dame. Le rocher en place, la dolomie, lui sert de socle. Une sorte de marche y est taillée.</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix en fer située au-dessus du lavoir du Roc Castel le long de la Rue Notre-Dame. Son socle est constitué par le rocher dolomitique en place.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix de chemin en fer forgé reposant sur un socle de plan carré maçonné. Elle se trouve à l'entrée d'un pré le long de l'avenue de Lodève.</p>	

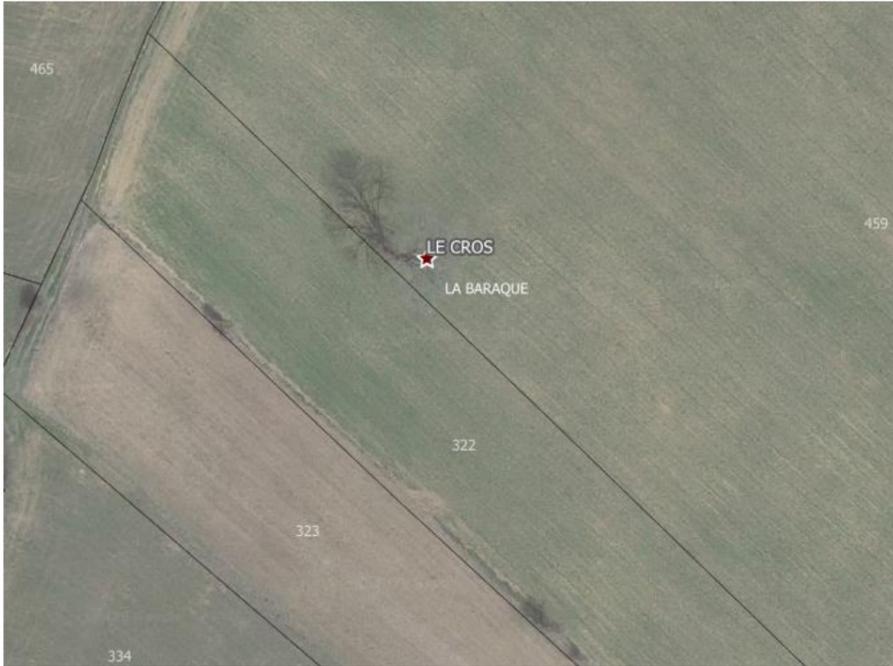
<p><b>15</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix de chemin située à proximité du Mas d'Aussel. Croix en pierre de taille aux branches chanfreinées reposant sur un bloc à quatre côtés s'évasant vers la base.</p>	
<p><b>16</b></p>	<p><b>Edicule commémoratif</b></p> <p>Edicule commémoratif de la vierge, situé sur la place du même nom en bordure de l'Avenue de Millau. La statue repose sur un socle mouluré en pierre de taille à emmarchement de plan carré. La statue représente la Vierge les bras ouverts. Une plaque en marbre rectangulaire est scellée dans la pierre, elle porte l'inscription : "Enfant je vous bénis ; Mission Jubilé 1874-1875 Mas Curédoyen R.P Daniel recollet MIS." L'ensemble est protégé par une grille en fer forgé.</p>	

<p>17</p>	<p><b>Tour beffroi</b></p> <p>Ouvrage d'architecture comprenant un passage couvert (dont l'étage pc 211 est aménagé en locaux d'habitation et une tour qui lui est accolée. La façade principale donne sur le quai et sur la place le passage couvert permet d'accéder à l'ancienne rue de la ville (gd rue). Cet ouvrage doit se situer sur l'emplacement d'une ancienne entrée de la ville, mais a été remaniée ou même en partie reconstruit au XVIII siècle. Sur la clef de l'arc de tête de passage, coté place, un cœur renversé porte la date de 1730.</p>	
<p>18</p>	<p><b>Maison, tour Portal Blanc</b></p> <p>Parcelle composée d'une tour en fer à cheval adossée à une partie trapézoïdale. Cette parcelle, réaménagée en demeure, faisait autrefois partie de l'ancienne fortification du village, la tour étant un ouvrage défensif situé à l'angle ouest de la fortification. Quelques éléments de défense (archères-canonnières) sont toujours en place dans les murs de la tour. Au XVII – XVIII siècles, le rez-de-chaussée de cette dernière a servi d'échoppe à un cordonnier ; une porte de boutique a été percée à cet effet au rez-de-chaussée.</p>	

<p>19</p>	<p><b>Arbre remarquable</b></p> <p>Orme champêtre sculpté, mort de la graphiose, situé sur la place centrale.</p> <p>Lorsque l'orme champêtre qui trônait au milieu de la place fut atteint par la graphiose, la municipalité a décidé de le sauvegarder en une sculpture originale confiée à l'artiste Michel Chevray en 1990.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique du lodévois</p>
<p>20</p>	<p><b>Le Roc Castel</b></p> <p>Le site dolomitique du Roc Castel est ainsi adossé au plateau du Larzac sur son versant Nord, constitué de rocailles et végétation basse des buis, bocages pâturés majoritairement. La végétation est rabougrie, le sol peu épais. Au Sud la vue s'ouvre sur de plus grands bocages aux haies fournies encadrant des champs verts. Le sol est plus épais, cette partie de terre forme cuvette avant le rebord du pas de l'Escalette et la bascule sur la vallée de la Lergue.</p> <p>La chambrette de Monseigneur est l'une des plus belles curiosités du Roc Castel. C'est une tour façonnée dans un bloc de dolomie datant du Moyen-Age. Le Christ en haut du Roc Castel à 808 m d'altitude. Et de part et d'autre, le rocher a été sculpté au fil du temps pour servir de forteresse défensive.</p>	

<p><b>21</b></p>	<p><b>Capitelle</b></p>	
<p><b>22</b></p>	<p><b>Muret en pierres sèches délimitant une pâture et bordant une voie</b></p>	

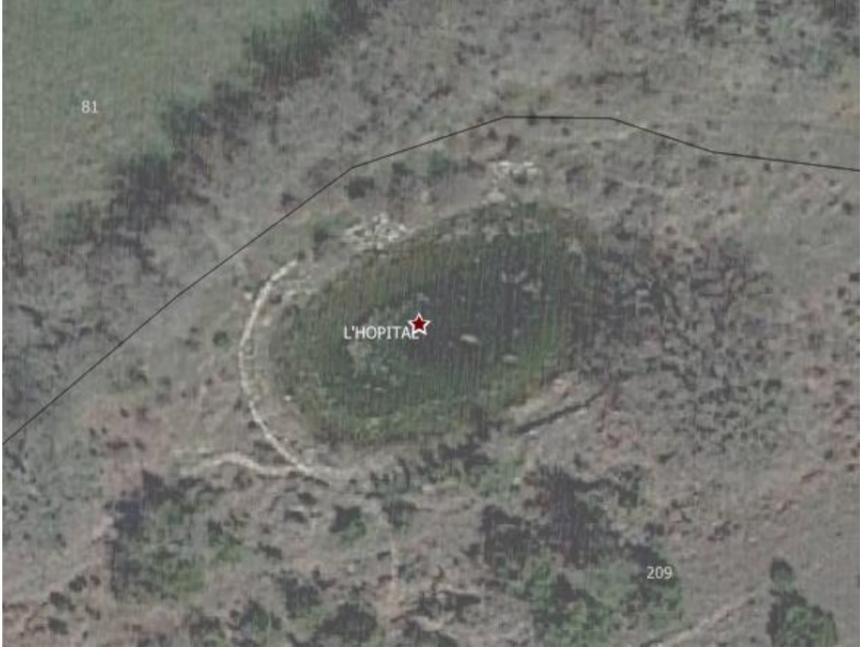
# Le Cros

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	Arbre remarquable - Frêne Excelsior, magnifique sujet isolé dans le champ	
2	Arbre remarquable	

<p>3</p>	<p><b>Bergerie traditionnelle remarquable par son architecture et ses dimensions - voûte pleine toiture en lauze</b></p>	
<p>4</p>	<p><b>Chêne remarquable "arbre du pré"</b></p>	

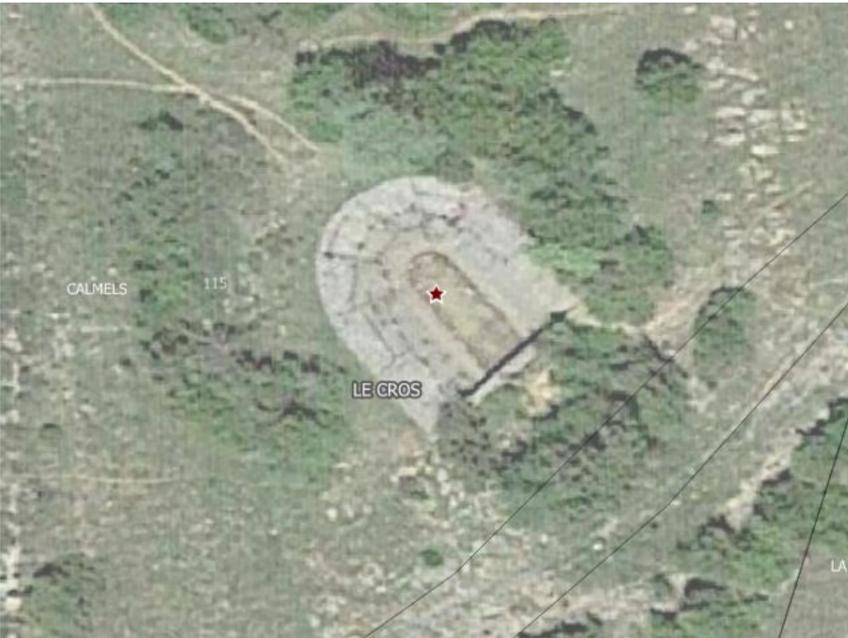
<p>5</p>	<p><b>Eglise du Cros</b></p> <p>Au cœur du village, l'église paroissiale ND de l'Assomption qui date du XIXe siècle, le calvaire et le monument-aux-morts.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique du lodévois.</p>
<p>6</p>	<p><b>Erable "arbre du carraou"</b></p>	

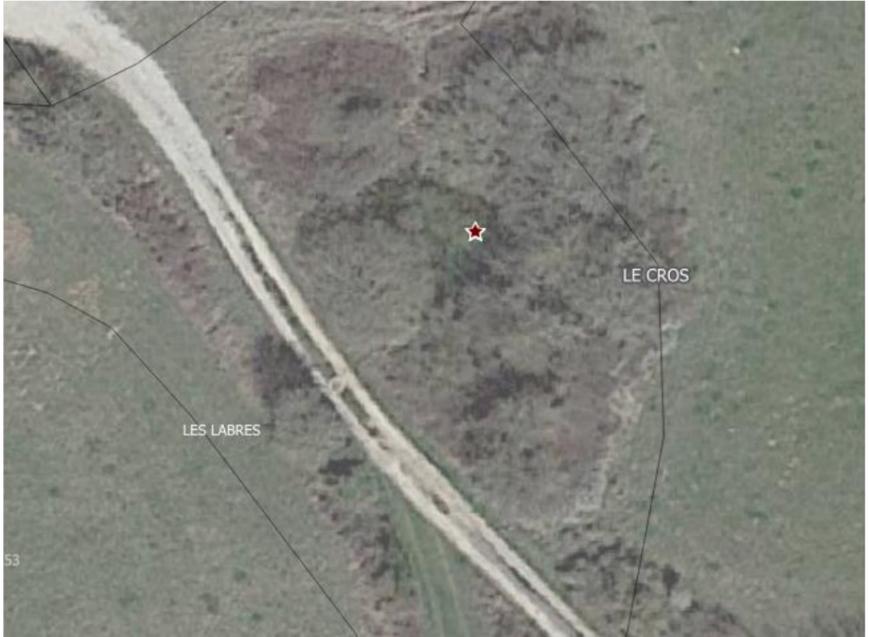
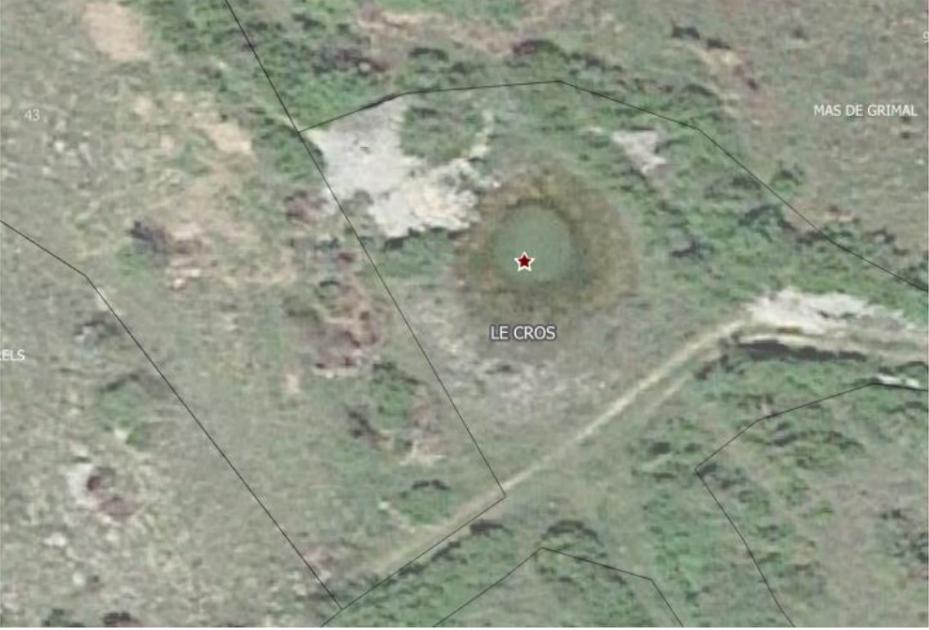
<p>7</p>	<p>Erable</p>	
<p>8</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>9</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>10</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>11</p>	<p>Lavogne</p>	 <p>LE CROS</p>
<p>12</p>	<p>Lavogne</p>	 <p>LE CROS LES CLAUZALS</p>

<p>13</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>14</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>15</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>16</p>	<p>Lavogne</p>	

<p><b>17</b></p>	<p><b>Mare naturelle</b></p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Mare naturelle (abreuvoir)</b></p>	

<p><b>19</b></p>	<p><b>Point de vue</b> Situé au sud de la commune et facilement accessible depuis l'embranchement D9/D152, ce point de vue situé sur une butte offre une vue à 360° sur le plateau et le ségala qu'il surplombe.</p>	
<p><b>20</b></p>	<p><b>Vestiges romains (puits) sur mare naturelle</b></p>	

<p><b>21</b></p>	<p><b>Château du Cros et son parc</b></p> <p>Le château du Cros est une demeure seigneuriale des XVIe-XVIIe siècles. La façade sud donne sur la place du village (propriété privée, activité de chambres d'hôtes). Le château comprend deux tours de part et d'autre de la façade principale qui est orientée vers le village. Sur l'arrière, la façade présente, entre autre, un blason sculpté en relief et des encadrements de fenêtre. Un petit parc fermé d'un mur compte de beaux arbres visibles depuis la rue « tour du château ».</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois</p>
<p><b>22</b></p>	<p><b>Source historique du village du Cros et son déversoir (zone humide)</b></p>	

<p><b>23</b></p>	<p><b>Murets</b> Murets en pierres sèches délimitant un chemin.</p>	
<p><b>24</b></p>	<p><b>Boisement d'ormes</b></p>	

# Les Rives

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Située en limite communale, à proximité du hameau de Madières (Saint-Félix de l'Héras)</p>	
2	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p>5</p>	<p><b>Lavogne</b> Lavogne située à proximité du village et restaurée récemment.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p>7</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>8</p>	<p>Lac éphémère</p>	 <p>Cliché : Midilibre</p>

9

**Ancien rempart**

La tour et l'alignement des maisons qui matérialise l'ancien rempart médiéval après une restauration conduite en 2020 -2021 pour la création d'un tiers-lieu.



# Romiguières

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Passage couvert</b></p> <p>Logis remanié au 19e siècle, avec des éléments de la fin 17e siècle. Date portée : 1650 sur la porte de la cour restaurée. Voute en berceau. Sol empierré (calade).</p>	
2	<p><b>Moulin</b></p> <p>L'effondrement de la toiture et des murs a sans doute recouvert les meules, dont on ne voit plus l'emplacement précis. La nouvelle route (4e quart XXe siècle, dont le tracé n'est pas figuré sur le plan cadastral actuel) semble avoir fait disparaître l'ancien "bâtiment" (petit local).</p>	

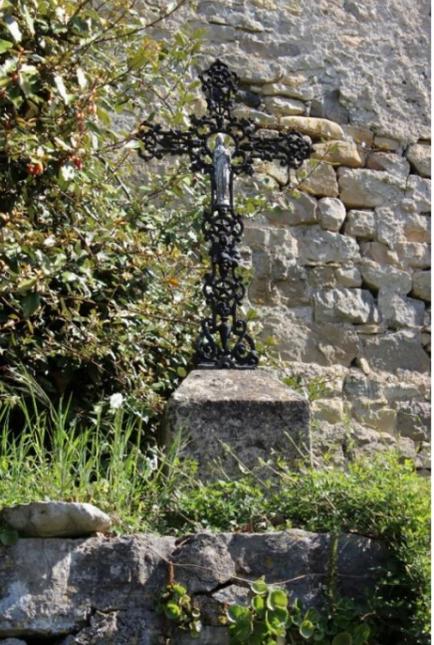
<p>3</p>	<p><b>Passage couvert</b></p> <p>Entrée Est.</p>	
<p>4</p>	<p><b>Lavoir</b></p> <p>Deux bassins en ciment, sous couvert (tuiles) soutenu par trois piliers.</p>	

5	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Ferronnerie. Hauteur = 104 cm, largeur = 54 cm (croix seule). Cette croix était érigée à la limite de la parcelle A 194 (cadastre du XXe siècle), en bordure du chemin, à l'entrée sud du village. Elle a été déplacée de quelques mètres en direction du lavoir.</p>	
---	--	---

# Roqueredonde

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix en fer forgée sur socle carré, sur laquelle est fixée une statue du Christ, gravure : « INRI ».</p>	
2	<p><b>Grange</b></p> <p>Grange en pierre.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Escalier</b></p> <p>Escalier et voûte en pierre.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Eglise du Clapier</b></p> <p>Eglise paroissiale du 19<sup>e</sup> siècle (source : patrimoine architectural Mérimée). Gravure au-dessus de la porte principale : « HOC DOMINI CORDI BRUNEL BECTORE LIBENTER NECNON AERE SUO PLEBS PIA VOVIT OPUS. ANNO M.D.CCC.LXXIX »</p>	

<p>5</p>	<p><b>Monument aux morts</b></p> <p>Monument en pierre sculpté sur socle carré, gravé : « A LA MEMOIRE GLORIEUSE DES ENFANTS DE LA COMMUNE DE ROQUEREDONDE MORTS POUR LA FRANCE 1914-1918 ».</p>	
<p>6</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix en fer forgé sur socle en pierre carré, sur laquelle est fixée une statue de la Vierge Marie.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Croix Autignaguet</b></p> <p>Croix en pierre sur socle carré.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Lavoir Autignaguet</b></p> <p>Lavoir couvert et abreuvoir en pierre.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Abreuvoir Autignaguet</b></p> <p>Abreuvoir en pierre fonctionnel.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Eglise Notre Dame d'Autignaguet</b></p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Croix Notre Dame d'Autignaguet</b></p> <p>Croix en fer forgé sur socle en pierre carré, sur laquelle est fixée une statue du Christ.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Maison remarquable Autignaguet</b></p> <p>Maison remarquable en pierre, balcon en fer forgé et encadrements de portes sculptés ; voûte en pierre à droite.</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix en fer forgé sur socle en pierre carré, sur laquelle est fixée une statue du Christ (hameau du Mas de Greses).</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix blanche en fer, sur laquelle est fixée une statue du Christ.</p>	

# Saint-Félix-de-l'Héras

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	Bergerie du Serrelis	
2	Gloriette Mas d'Audran	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p> <p>Lavogne située à proximité du village et restaurée en 2018.</p> <p>Un ensemble patrimonial remarquable et peu courant composé d'un espace caladé entre des murets, deux gloriettes qui abritent la source autour de la lavogne.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p>5</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>6</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>7</p>	<p>Lavogne</p>	 <p>A satellite image showing a rural landscape with green fields and some buildings. A red star is placed on a building, with the text 'MAS DE ROQUELAURE' below it. The number '214' is visible in the upper left corner of the image.</p>
<p>8</p>	<p>Ruine du mas de Vignes</p>	 <p>A satellite image showing a rural landscape with green fields and some buildings. A red star is placed on a building, with the text 'LE GRAVAS' below it. The text 'SAINT-FELIX-DE-L HERAS48' is visible in the upper left corner of the image.</p>

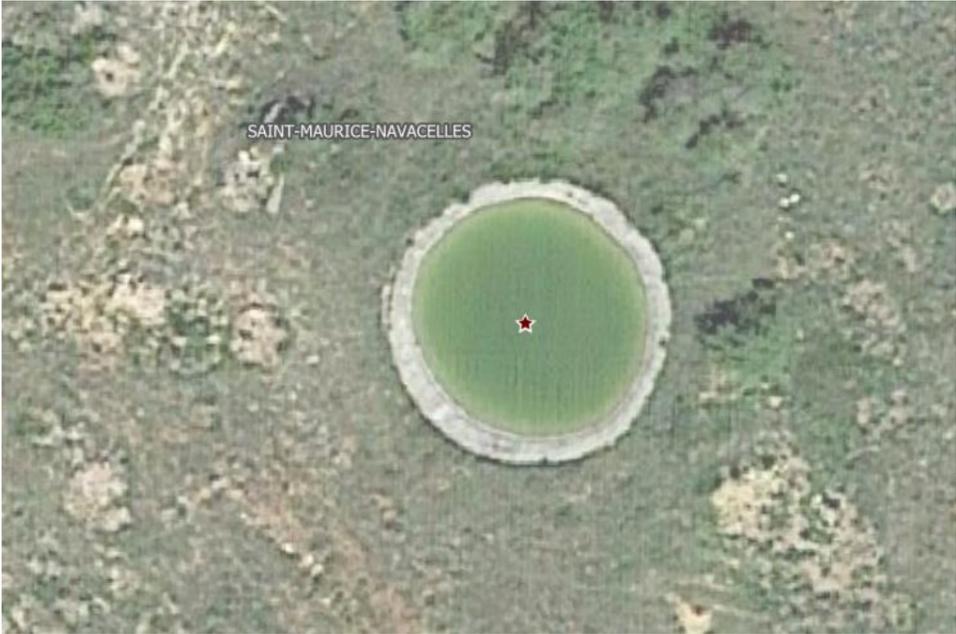
# Saint-Maurice Navacelles

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	Arbre remarquable - Châtaignier, présence exceptionnelle sur cause calcaire	
2	Arbre remarquable - Châtaignier, présence exceptionnelle sur cause calcaire	

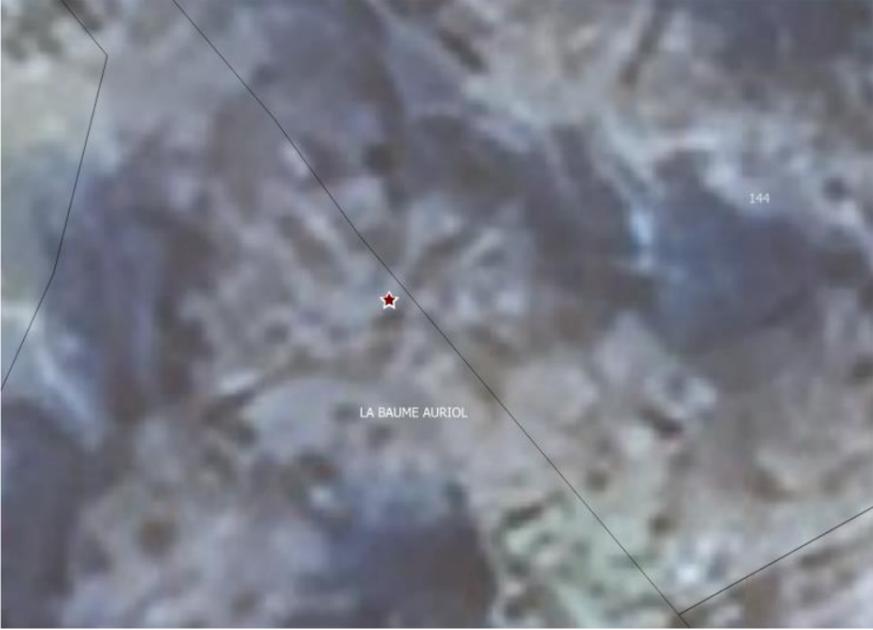
<p>3</p>	<p>Arbre remarquable - Châtaignier, présence exceptionnelle sur cause calcaire</p>	
<p>4</p>	<p>Patrimoine vernaculaire</p>	

<p>5</p>	<p><b>Château de Saint-Maurice</b></p>	 A photograph of the Château de Saint-Maurice, a large stone building with a red-tiled roof and a prominent tower. The building is situated on a hillside. In the foreground, there is a stone wall with a small arched doorway and a green bench. A white truck is parked on the left side of the image.
<p>6</p>	<p><b>Ferme de la Prunarède</b> Edifice historique.</p>	 A photograph of the Ferme de la Prunarède, a large stone building with a red-tiled roof and a prominent tower. The building is situated on a hillside. In the foreground, there is a stone wall and some green vegetation.

<p>7</p>	<p><b>La glacière et le calvaire</b></p> <p>Patrimoine vernaculaire.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p>9</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>10</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>11</p>	<p>L'Eglise et le calvaire</p>	
<p>12</p>	<p>Monument aux morts (Paul Dardé)</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Arbre remarquable - La Baume Auriol</b></p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Arbre remarquable - Parking La Baume Auriol</b></p>	

<p>15</p>	<p>Arbre remarquable - Parking La Baume Auriol</p>	 <p>A satellite image showing a parking area. A red star is placed on a tree. The text '130' is visible in the top left, and 'LA BAUME AURIOL' is visible in the top right.</p>
<p>16</p>	<p>Lavogne de la Baume Auriol</p>	 <p>A satellite image showing a circular stone structure, likely a well or lavogne. A red star is placed in the center. The text '53' is visible in the top right, 'SAINT-MAURICE-NAVACELLES' is visible in the middle, and 'LA BAUME AURIOL' is visible in the bottom.</p>

### Grotte de la Baume Auriol et son mur de fortification

La grotte de la Baume Auriol, dite « des Camisards », « grotte des Maquisards » ou encore « grotte du Cingle-du-Fort » est située directement sous le rebord du plateau du Larzac, à l'aplomb du « Cirque de Navacelles » et voisine du point d'accueil touristique aménagé dans les bâtiments de l'ancienne exploitation agricole de la « Baume Auriol ».

Il s'agit d'une cavité d'un aspect relativement modeste dans sa morphologie par rapport à son contexte karstique du Larzac méridional.

L'enquête bibliographique révèle l'intérêt archéologique de cette cavité au travers de deux éléments : une occupation néolithique et la fortification de l'ouverture.

On pénètre actuellement dans la grotte par le plateau, au bénéfice d'une entrée réouverte artificiellement à l'occasion de cette étude. En fait, ce passage a été réalisé anciennement dans le cadre de l'aménagement touristique du site entre les années 1930 et 1960. Il avait été depuis refermé pour des raisons de sécurité. Ce point constitue également la partie haute de la cavité.

C'est surtout le mur de fortification, ouvrage imposant, qui retiendra l'attention des visiteurs. La construction très bien parementée est constituée par des blocs calcaires parfaitement équarris, maçonnés à la chaux en lits réguliers. Elle a été victime d'un aménagement touristique dans les années 1930 qui l'a partiellement endommagé par l'enlèvement de la partie centrale. Son interprétation varie selon les auteurs entre une édification au moyen-âge ou un aménagement au cours des guerres de religions, aucun élément ne permet à ce jour de trancher pour l'une ou l'autre de ces deux hypothèses.

La cave a été étudiée par l'archéologue Agnès Bergeret, puis restaurée entre 2008 et 2010 par l'architecte du patrimoine Frédéric Fiore.

Intérêt du site :

- La vue sur le village de Navacelles depuis le balcon de la grotte est de loin la plus imprenable existante,
- Le volume souterrain de cette baume est exploitable occasionnellement,
- L'aspect historique des lieux en tant que « baume aménagée » (une occupation néolithique et la fortification de l'ouverture),
- Le mur de fortification.

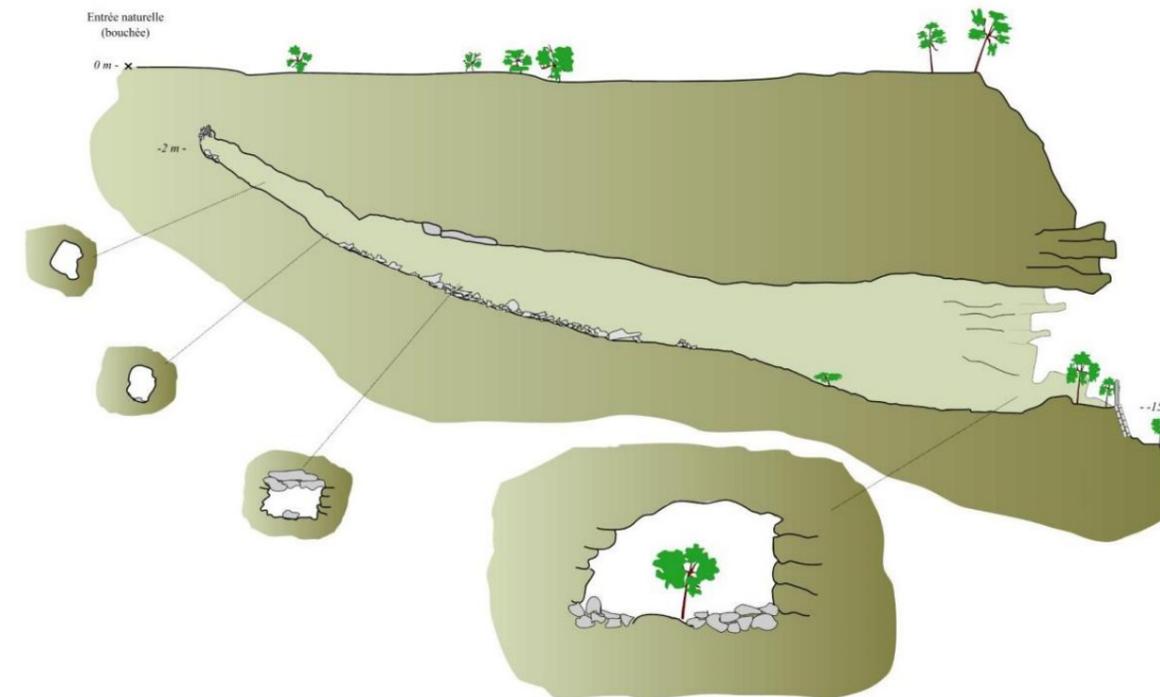


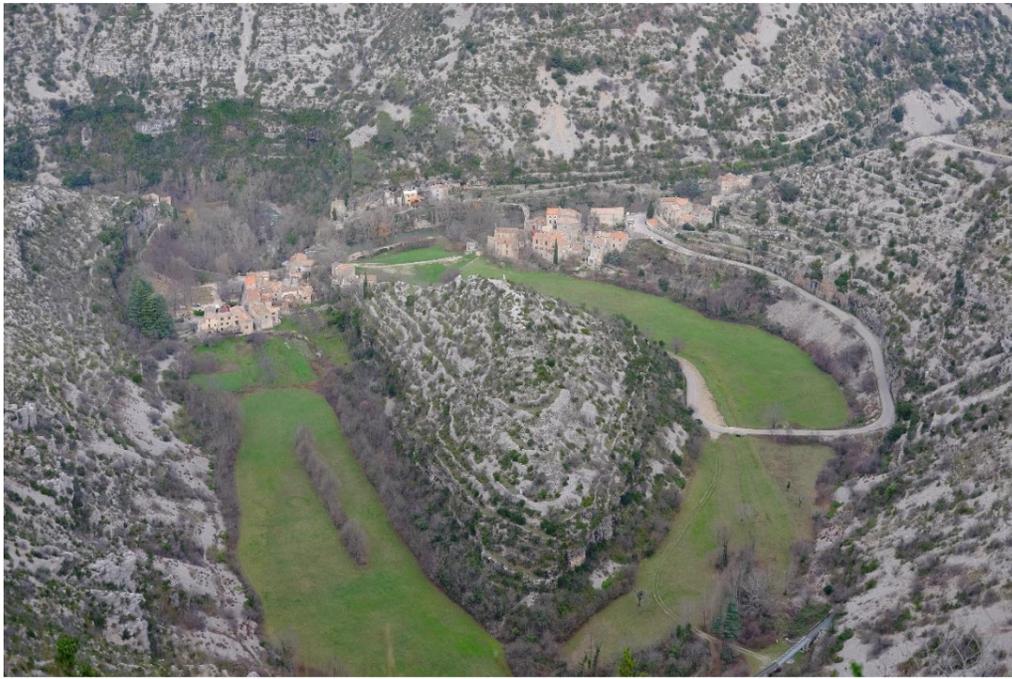
0 20 m

Grotte des Camisards

Topographie 2007  
CDS34 (SCM et GSL)

COUPE DEVELOPPEE



<p><b>18</b></p>	<p><b>Point de vue remarquable de la Baume Auriol</b></p> <p>Depuis le rebord du plateau, ce point de vue permet d’embrasser tout le paysage sur les gorges de la Vis et le Cirque de Navacelles.</p>	
<p><b>19</b></p>	<p><b>Bordures de haies – La Clastre</b></p>	

<p>20</p>	<p><b>Bosquet Mas de Rigal</b></p>	
<p>21</p>	<p><b>Arbre remarquable</b> Chêne centenaire à proximité du hameau du Mas de Rigal</p>	

22

**Arbre remarquable**

Cerisier centenaire à proximité du hameau du Mas de Rigal



# Saint-Michel-d'Alajou

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Chapelle Saint-Geniès</b></p> <p>Eglise isolée (paroissiale jusqu'au XVIIIe siècle), construite en 1881 sur les ruines d'un sanctuaire mentionné depuis 988 sous le nom de Saint-Geniès des Fours. Un ancien cimetière existait contre l'élévation sud.</p>	
2	<p><b>Croix de chemin des Gamboules</b></p> <p>Edicule érigé en bordure de chemin, au sud des Gamboules. Socle maçonné de plan carré, dallé, en pierre calcaire, supportant une croix en fer forgé. Dimensions du socle seul : 110 x 110 x 110 cm. Dimensions de la croix seule : 92 cm/h, 53 cm/la.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Croix de chemin de la Vernède</b></p> <p>Socle sur emmarchement de plan carré, maçonnés avec pierre calcaire, supportant une dalle moulurée (monolithe calcaire), sur laquelle est plantée une croix en fer forgé. Edicule érigé à la croisée des chemins, au pied du hameau de la Vernède. Hauteur totale approximative : 250 cm.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Croix de chemin de la Prade</b></p> <p>Socle sur emmarchement de plan carré, supportant une croix, le tout en pierre calcaire. Hauteur totale approximative : 270 cm.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Croix de chemin du Plan du Serre</b></p> <p>Edicule situé en bordure du chemin partant vers le Sot des Ouns. Socle construit en pierre de taille, supportant une dalle (monolithe, biseauté), sur laquelle est plantée une croix, le tout en pierre calcaire. Emmarchement enterré, devant la face principale. La croix se compose de trois tronçons. Le fût de la croix, en deux tronçons, porte l'inscription gravée, sur la face principale : "JESUS CHRIST EST + MORT SUR L'ARBRE DE LA CROIX P.B.M. + DE S. MICHEL + CRIX APPARTENANT A LUI JUBILE 1827 +." La partie supérieure de la croix (croisée) est ornée d'un bas-relief représentant le Christ coiffé d'un chapeau en forme de sablier, et dont la main droite est prolongée par la représentation d'un livre, qui porte l'inscription gravée : "LIVRE DE SA VIE" (ou "de la vérité"?). Un bénitier taillé dans une pierre saillante se trouve sur la face latérale droite du socle. Dimensions totales : hauteur : 315 cm (socle seul : 125 cm) ; largeur (bénitier compris) : 88 cm ; profondeur du socle : 75 cm.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Edicule situé en bordure du chemin D 152, à l'extrémité de la parcelle AB 2888), à l'ouest du village, au carrefour du chemin de Latude. Socle à emmarchement (avant corps, monolithe) de plan rectangulaire, en pierre calcaire, supportant une dalle sur laquelle est plantée le fût d'une ancienne croix en pierre, dont la partie supérieure a été remplacée par une croix en fonte de fer. Inscription gravée sur la face principale du fût : "INRI 1776". Inscription gravée sur la partie horizontale de la dalle : "1776". Dimensions totales, hauteur : 225 cm (socle seul : 125 cm) ; largeur : 80 cm ; profondeur : 70 cm.</p>	

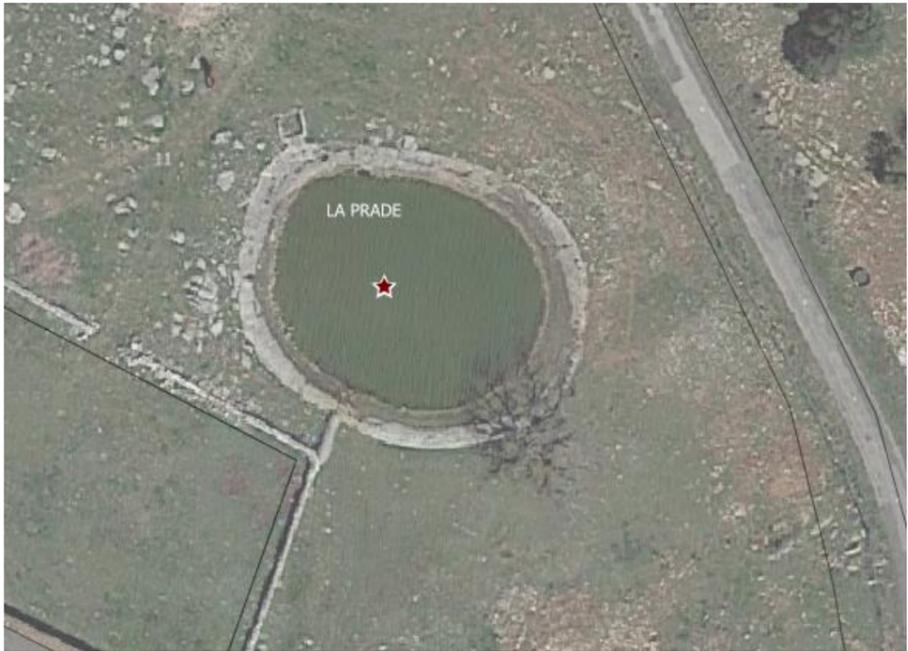
<p>7</p>	<p><b>Croix de chemin Route de la Prade</b></p> <p>Edicule situé en bordure du chemin partant vers la Prade, à la jonction des parcelles AB 200 et 206. Socle de plan rectangulaire, supportant une dalle (monolithe) sur laquelle est plantée une croix (monolithe, moulurée), le tout en pierre calcaire, taillée. Emmarchement sur la face antérieure. Inscription gravée sur la croix (à la croisée des branches) : "1827 JUBILE" (peu lisible). Dimensions totales : hauteur : 280 cm (socle seul : 130 cm) ; largeur : 90 cm ; profondeur : 65 cm.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Croix de cimetière</b></p> <p>Edicule situé au centre du cimetière. Socle de plan carré supportant une dalle sur laquelle est plantée une croix en fonte de fer (personnage auréolé représenté à la croisée). Hauteur totale approximative : 250 cm.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Croix de village La Place</b></p> <p>Socle calcaire mouluré sur emmarchement de plan carré, supportant une base en pierre sur laquelle est plantée une croix en fer forgé. Inscription gravée sur la face principale de la base : "Mission 21 avril 1890). Inscription gravée sur plaque de marbre blanc, face principale du socle : "Souvenir de la restauration de cette croix (1927) et de la mission paroissiale du 11 au 25 décembre 1928." Hauteur totale approximative : 300 cm.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Croix de village ancien Presbytère</b></p> <p>Socle calcaire mouluré sur emmarchement de plan carré, supportant une base en pierre sur laquelle est plantée une croix en fer forgé. Inscription gravée sur la base en pierre : initiales illisibles, et date "1865". Hauteur totale approximative : 300 cm.</p>	

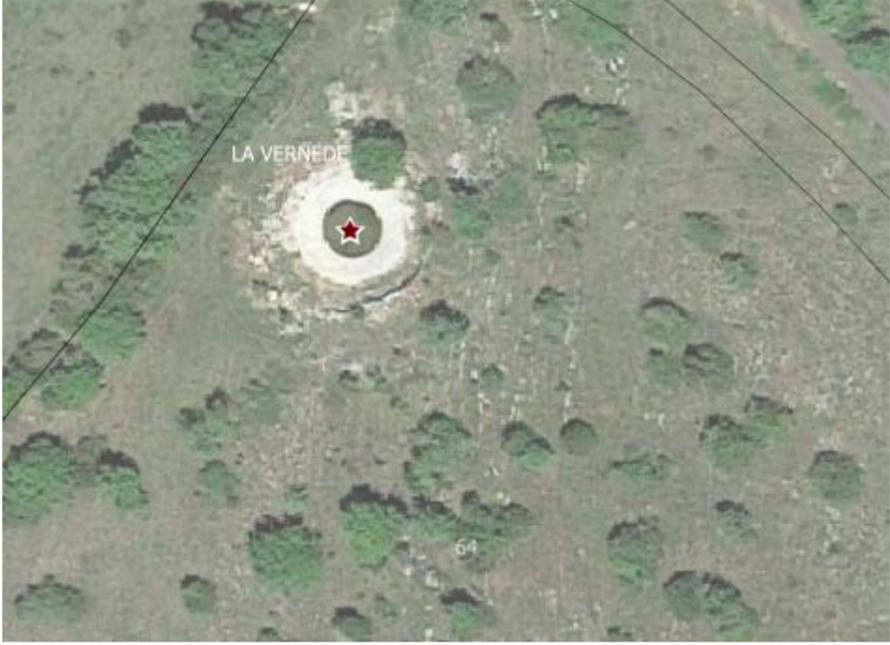
<p><b>11</b></p>	<p><b>Fontaine, aire de pique-nique Saint-Geniès</b></p> <p>A proximité de la chapelle Saint-Geniès. Vue partielle de l'aire d'accueil, à l'est du chevet. Foyer et fontaine, table et bancs.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Fontaine abreuvoir</b></p> <p>Fontaine-abreuvoir située sur l'aire d'accueil des randonneurs, en bordure du chemin D 152E, à l'est de la Vernède.</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Four communal</b></p> <p>Four en pierre, sous appentis.</p>	 A photograph showing the interior of a stone oven. The oven is built with rough-hewn stones and has a small arched opening. It is situated under a wooden eave, and the floor is dirt. A small metal bucket is visible on the left side.
<p><b>14</b></p>	<p><b>Lavogne Plan du Serre</b></p>	 A photograph of a small, rectangular pond with a stone wall on one side. The pond is surrounded by green grass and trees. The water is calm, reflecting the sky and the surrounding vegetation.

<p>15</p>	<p>Lavogne des Gamboules</p>	
<p>16</p>	<p>Lavogne La Devèze</p>	

<p>17</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>18</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>19</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>20</p>	<p>Lavogne La Prade</p>	

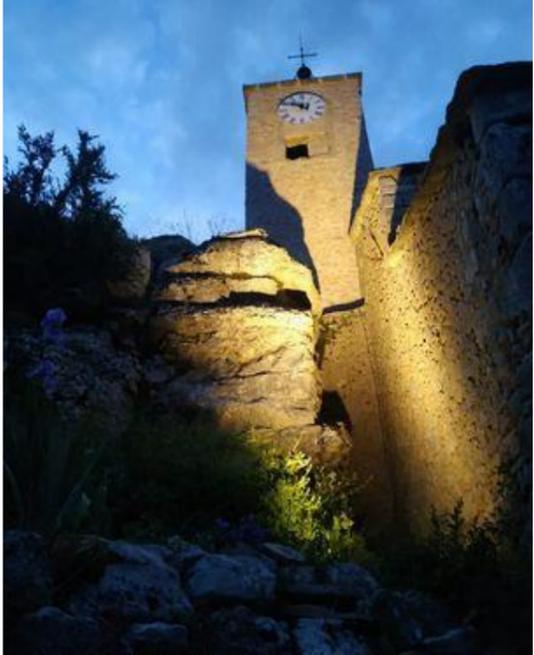
<p>21</p>	<p>Lavogne du Laquet</p>	
<p>22</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>23</p>	<p><b>Lavogne du puits de Conques</b></p>	
<p>24</p>	<p><b>Lavoir</b></p> <p>Petit local, toit à un pan, ouvert au sud, abritant les trois bassins d'un lavoir en ciment, et une pompe métallique manuelle (à volant). Bassin de plan mi-circulaire (réservoir) contre le mur ouest, entouré d'un grillage de sécurité.</p>	

<p>25</p>	<p><b>Mairie et ancienne école</b></p> <p>Maison d'école construite en 1881 (date de la réception des travaux), selon les plans de l'architecte Cance, sur un projet de 1875. Fermeture de l'école en 1974, par manque d'élèves. Création de gîtes ruraux dans le logement de l'instituteur (à l'étage), et affectation de l'ancienne salle de classe en salle de réunion. Travaux pour l'aménagement de la mairie en 1996 et suivantes.</p>	
<p>26</p>	<p><b>Monument de la Vierge</b></p> <p>Edicule érigé en bordure du chemin, en face de l'église du village. Socle mouluré de plan carré, sur emmarchement à quatre degrés, supportant une statue en fonte de fer (peinte en blanc et bleu), représentant la Vierge Marie. Fond végétal, petite grille de protection et mur bas fermant la face principale. Dimensions approximatives de l'ensemble : hauteur : 400 cm ; largeur : 300 cm ; profondeur : 300 cm.</p>	

<p>27</p>	<p><b>Point de vue</b></p> <p>Point de vue remarquable, offrant une vue à 360° sur le causse au nord du hameau de La Vernède.</p>	
<p>28</p>	<p><b>Puits des Gamboules</b></p> <p>Edicule de plan circulaire, construit à pierre sèche (calcaire), couverture en lauzes, au-dessus d'un puits. Ouverture à l'est (linteau plat, monolithe).</p>	

<p>29</p>	<p><b>Puits de Conques</b></p> <p>Edicule de plan carré (couverture à un pan, en lauzes) restauré vers la fin du 20e siècle sur un puits, ou source, donnant son nom au tènement. Abords aménagés à pierre sèche, et entretien de la végétation.</p>	
<p>30</p>	<p><b>Puits des jardins</b></p> <p>Edicule maçonné, construit au-dessus d'un puits situé dans un jardin potager.</p>	

<p><b>31</b></p>	<p><b>Tour de l'horloge</b></p> <p>Tour de plan carré, érigée contre le rocher à l'angle nord-ouest de l'ancienne église paroissiale, supportant une cloche. Cadran d'horloge sur la face sud, orienté vers le village.</p>	
<p><b>32</b></p>	<p><b>Vestiges du château de la Tragène</b></p> <p>Saint-Michel d'Alajou. Culminant à 800 mètres d'altitude, le château de Saint-Michel, à l'origine "Castrum de la Trajena" (castrum = lieu fortifié ; Trajena = chemin de pèlerinage), est un point de repère au niveau du Larzac méridional. Les pans de mur, aux arêtes déchiquetées, donnent à ce ruines un aspect romantique.</p> <p>Ruines de l'ancien château (XIIème/XIIIème siècle), construit au faîte du puech d'Aubagne, qui domine le village : il fut assiégé par les hommes de Philippe-le-Bel au XIVème siècle.</p>	

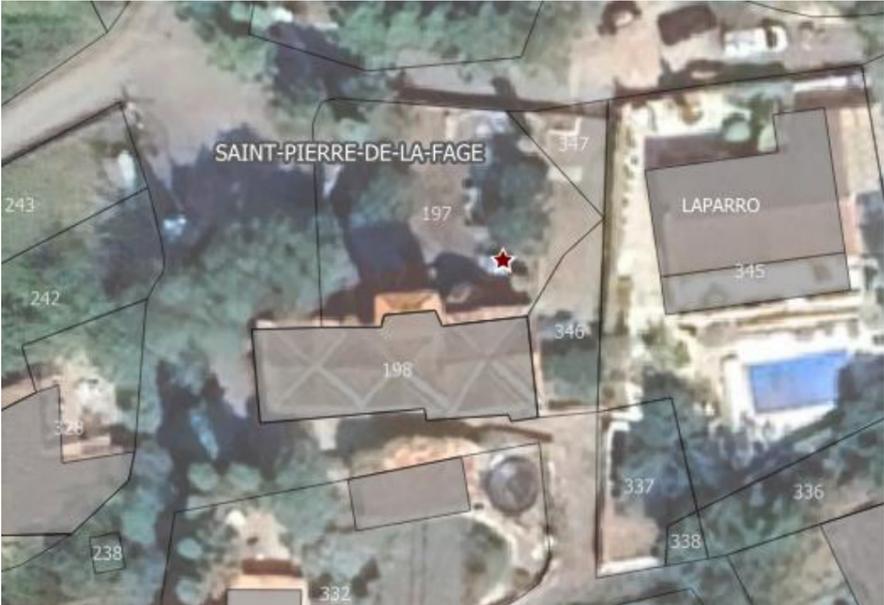
<p>33</p>	<p><b>Ensemble bâti remarquable ancienne bergerie, la ferme de Prade</b></p> <p>Ferme isolée. Bâtiments disposés en forme de U, autour d'une cour ouverte au sud-est. Enclos et mare à l'extérieur. Cette ferme est figurée sur le plan cadastral de 1811.</p>	
<p>34</p>	<p><b>Poids public</b></p> <p>Plateau aménagé au niveau de la voie publique pour la pesée des transports de denrées. Edicule abritant les commandes du pesage.</p>	

<p>35</p>	<p><b>Ensemble bâti remarquable de la Vernède</b></p> <p>Enclos, ferme, four à pain, hangar, bergerie, grange. Ensemble de maisons, essentiellement construit du 17e au 19e siècle. Encadrements de baies pouvant dater du 16e siècle. Gros œuvre en calcaire ; moellon, enduit partiel. Toit à longs pans, toit conique ; tuile creuse, pierre en couverture. Etage. Escalier de distribution extérieur, escalier hors œuvre, escalier droit, escalier en vis sans jour.</p>	
<p>36</p>	<p><b>Abreuvoir</b></p> <p>Etroit bassin en ciment aménagé le long de la rue menant à la grande mare du village.</p>	

<p>37</p>	<p><b>Vieille église</b></p> <p>Edifice bâti sous le rocher du château. Mention d'une chapelle en 1123, "dans le château de Saint-Michel". La construction actuelle semble dater du 17e siècle (1610, selon Plantavit de la Pause). Eglise paroissiale en 1743 (Motte). Local privé, restauré en 1996 par l'Ordre fraternel des chanoines de Saint-Augustin de Pappenheim. Presbytère attenant.</p>	
<p>38</p>	<p><b>Table d'orientation Sud</b></p>	

<p>39</p>	<p><b>Table d'orientation Nord</b></p>	 <p>A photograph of a stone orientation table (table d'orientation Nord) situated on a grassy hillside. The table is a simple, rectangular stone structure. In the background, there are rolling hills and a clear blue sky.</p>
<p>40</p>	<p><b>Monument aux morts</b></p>	 <p>A photograph of a group of people, including children and adults, gathered around a war memorial (monument aux morts). The memorial features a statue of a soldier on a pedestal, flanked by two French flags. The group is standing behind a metal fence in front of the monument.</p>

# Saint-Pierre-de-la-Fage

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	Croix de chemin	
2	Retenue d'eau	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Croix</b></p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p>	

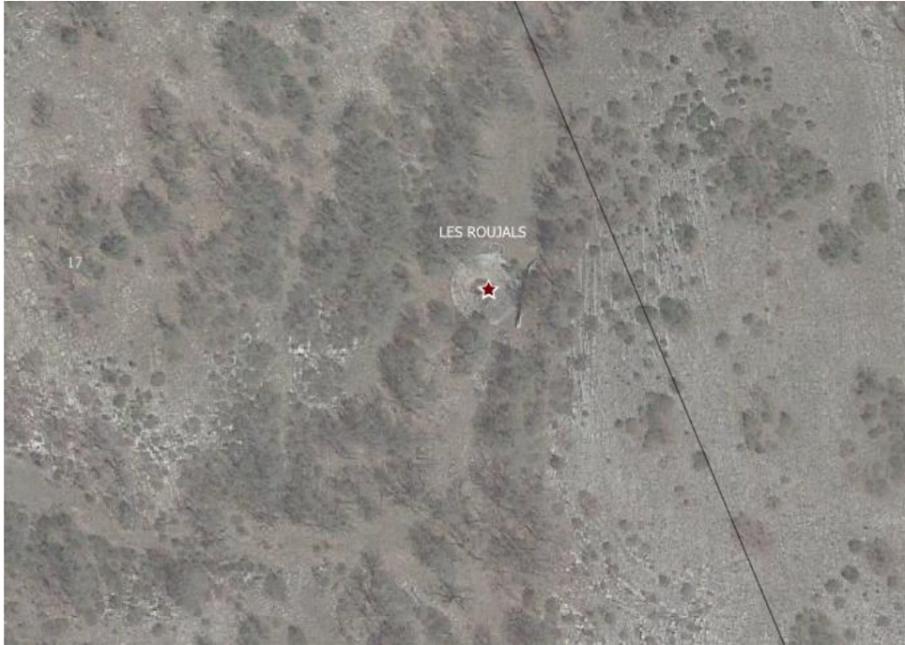
<p>5</p>	<p><b>Croix</b></p>	
<p>6</p>	<p><b>Moulin</b></p> <p>Érigé à 620 mètres d'altitude sur la route du causse du Larzac, au nord de l'Hérault tout près du cirque de Navacelles, il témoigne d'un passé riche. Ce moulin-tour à farine, recensé comme ruine dès 1830 et restauré en 2005, est un lieu empreint d'histoire offrant une vue panoramique sur les paysages environnants.</p> <p>Il est aujourd'hui ouvert au public bénévolement par les membres passionnés de l'association des Amis du Moulin de Saint Pierre pour une immersion authentique entre patrimoine et nature.</p>	 <p>Cliché : Tourisme-lodévois-larzac.fr</p>

<p>7</p>	<p>Capitelle</p>	
<p>8</p>	<p>Dolmen</p>	

<p>9</p>	<p><b>Dolmen</b></p>	
<p>10</p>	<p><b>Croix</b></p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Rocher</b></p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

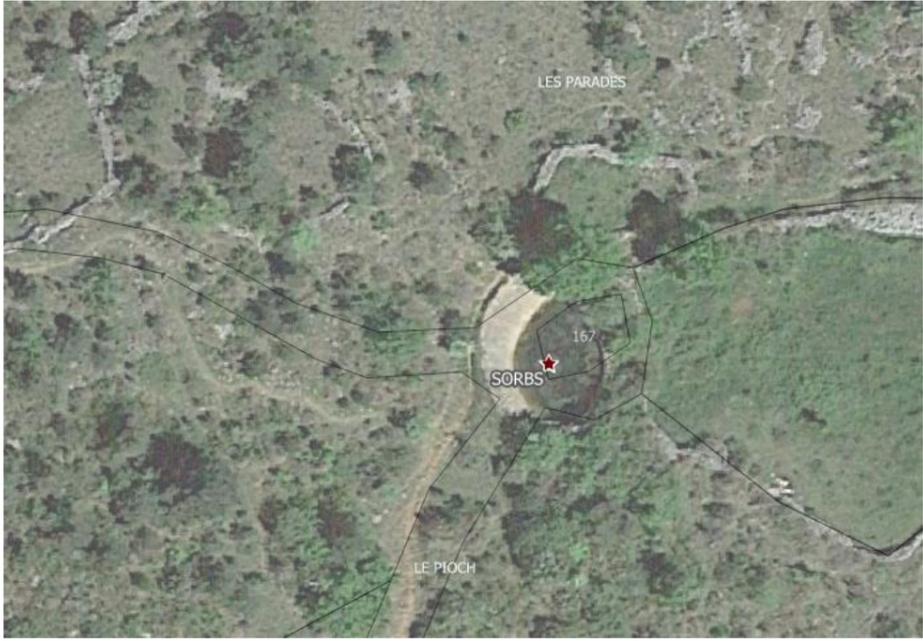
<p><b>13</b></p>	<p><b>Croix</b></p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

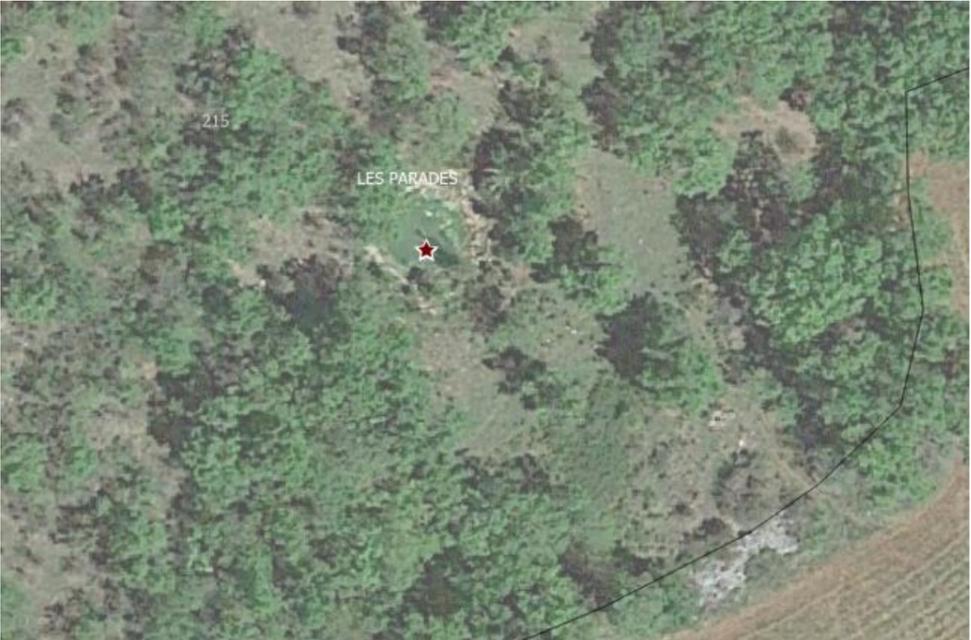
15	Lavogne	 An aerial photograph showing a landscape with sparse vegetation and a dirt path. A red star marker is placed on the ground, with the text "LES ROUJALS" written above it. The number "17" is visible in the upper left corner of the image.
16	Lavogne	 A photograph of a circular stone-lined pond in a grassy field. The pond is surrounded by a low wall of stones. In the foreground, there is a wooden picnic table. The background shows a grassy field with some trees and a cloudy sky.

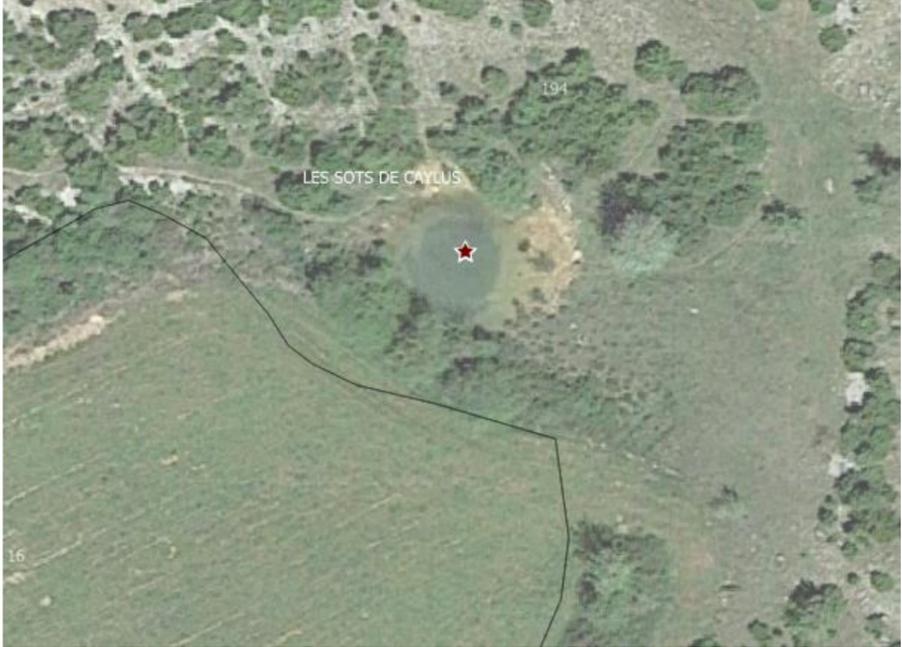
<p><b>17</b></p>	<p><b>Muret</b> Muret en pierres sèches bordant un chemin et délimitant une pâture au nord du village de Saint Pierre de la Fage.</p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Bordures de haies</b> A l'appui d'un muret bas ou de clapas, haies et arbres délimitant une pâture.</p>	

<p><b>19</b></p>	<p><b>Sotch de Pabot</b></p>	
------------------	------------------------------	---

# Sorbs

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	Lavogne	
2	Lavogne Lavogne située à proximité du village de Villevieille.	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p>5</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>6</p>	<p>Lavogne</p>	

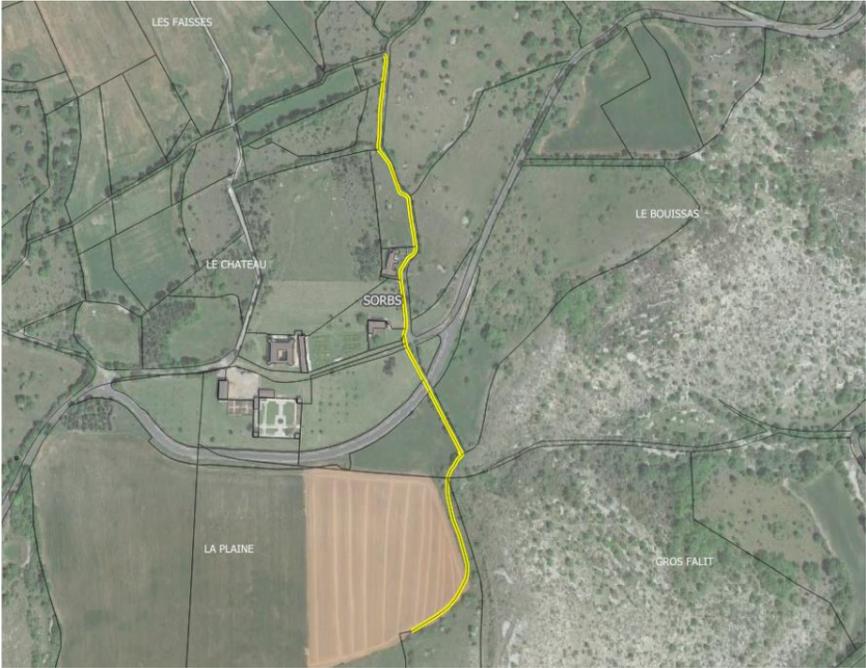
<p>7</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>8</p>	<p>Lavogne</p>	

<p>9</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>10</p>	<p>Lavogne</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Jardins du Mas de Ville-Vieille (puits, murets...)</b></p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Jardins village (puits...)</b></p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Cazelle</b></p>	

<p><b>15</b></p>	<p><b>Bordures de haies Mas de Rose</b></p>	 A photograph showing a stone wall bordering a dirt path in a wooded area. The wall is made of stacked stones and is covered in moss. The path is narrow and leads into a dense forest of trees with green foliage.
<p><b>16</b></p>	<p><b>Buissières autour du village et du Mas de Rose</b></p>	 A photograph showing a gravel path lined with stone walls and trees. The path is wide and leads through a landscape with stone walls and lush green vegetation. In the background, a stone building is visible through the trees.

<p><b>17</b></p>	<p><b>Buissières au nord de Villevieille</b></p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Buissières à l'est du château</b></p>	

<p><b>19</b></p>	<p><b>Buissières des jardins du village</b></p>	
<p><b>20</b></p>	<p><b>Buissières autour de Latude</b></p>	

<p>21</p>	<p><b>La Guette</b> Maison en surplomb de village.</p>	 A photograph of a large, multi-story stone building with a prominent square tower. The building is situated on a grassy hillside. The tower has a small window and a decorative finial on top. The main building has several windows, some with red shutters. The sky is blue with some clouds.
<p>22</p>	<p><b>L'école</b></p>	 A photograph of a two-story building with a tiled roof. The building has a light-colored facade and several windows with shutters. There is a small balcony on the second floor. The building is surrounded by greenery and a paved area in the foreground. A red timestamp '2016 9 11' is visible in the bottom right corner of the photo.

<p>23</p>	<p><b>Le Moulin</b> Ancien moulin désormais maison de caractère avec arches, tour et couverture en lauzes.</p>	
<p>24</p>	<p><b>Maison Mazet</b></p>	

<p>25</p>	<p><b>La Baraque</b></p>	
<p>26</p>	<p><b>Maison du four Banal</b></p>	

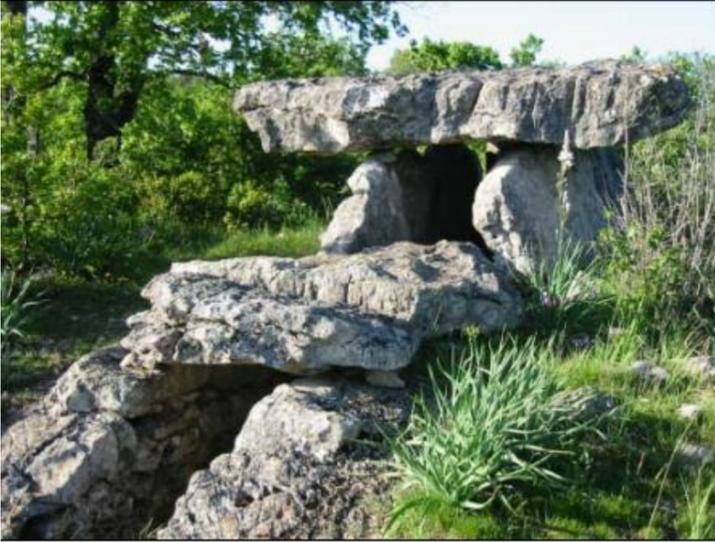
<p>27</p>	<p><b>Le Travers</b> Façade avec Ballet.</p>	
<p>28</p>	<p><b>Maison dite de Cata « La Peyrade » et ses dépendances.</b></p>	

<p>29</p>	<p><b>Maison « Les Vierges »</b> Façade avec Ballet.</p>	
<p>30</p>	<p><b>Le Mas de Rose</b> Façade avec Ballet.</p>	

<p>31</p>	<p><b>Dépendance du château</b></p>	
<p>32</p>	<p><b>Maison Randon</b> Façade avec Ballet.</p>	

33	Tour du château	
----	-----------------	---

# La Vacquerie-et-Saint-Martin-de-Castries

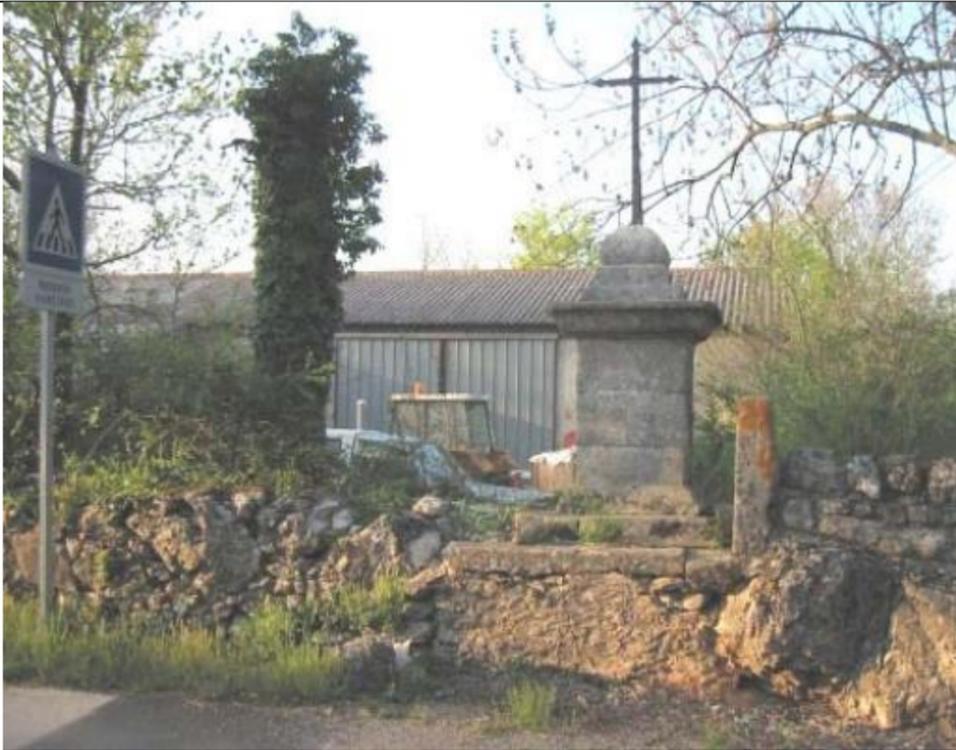
N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Dolmen du Mas de Jourdes</b></p> <p>La table mesure 300x275x25cm (GAL).</p>	   

<p>2</p>	<p><b>Dolmen de Ferrussac</b></p> <p>La table mesure 470x270x45cm (GAL).</p>	
<p>3</p>	<p><b>Dolmen de Ferrussac</b></p>	

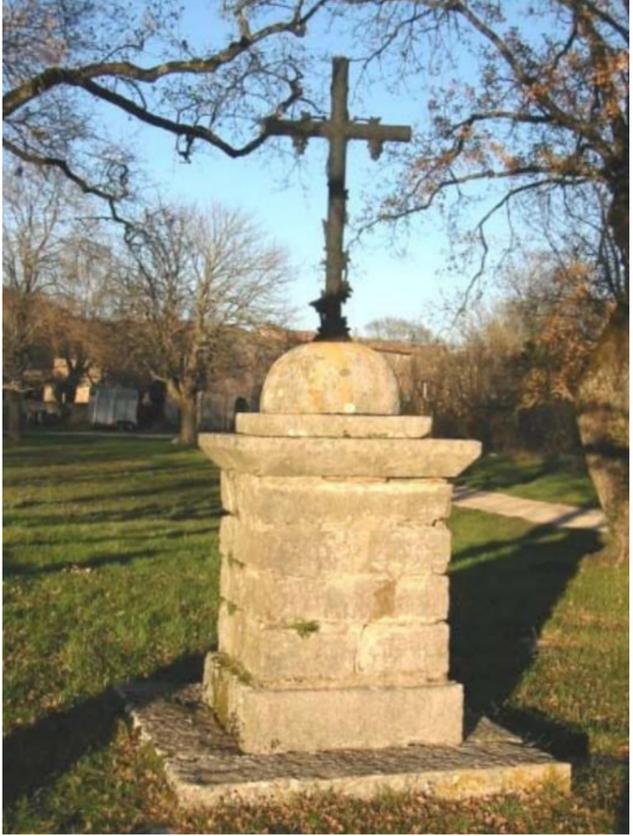
<p>4</p>	<p><b>Eglise Notre-Dame</b></p> <p>Eglise voûtée, bien pavée à la réserve du fond de l'église.</p>	
<p>5</p>	<p><b>Ruines de l'église de Saint Martin de Castries (ou du Mas d'Azirou)</b></p> <p>Eglise romane sur la frange sud-est du causse, ruinée au 18<sup>e</sup> siècle, fréquentée par la suite pour la citerne contenue dans ses murs. Paroisse possédée par Saint-Guilhem-le-désert puis commune intégrée au canton de Lodève.</p> <p>Bénéficiant de la prospérité de l'abbaye de Gellone (Saint-Guilhem-le-désert) toute proche, une nouvelle église est érigée probablement à la fin du XI<sup>e</sup> siècle / début du XII<sup>e</sup> siècle. La première mention connue du territoire dit de <i>Castrias</i> et de son église Saint-Martin date de 807. Elle rassemble les population de 7 hameaux environnants : le mas de Ferrussac, lieu-dit Saint-Martin, le mas d'Azirou, la métairie de Friousse (Fraïsses), le mas Tournaux (de Tourreaux), les Lavagnes (Lavaignes) et le mas Pourdou (Lapourdoux).</p> <p>La chapelle présente un intérêt particulier de ce nouvel édifice qui rompt avec le modèle traditionnel des églises préromanes par son ampleur, ses formes architecturales, sa technique de construction : une nef unique de trois travées délimitées par des pilastres à dossier et une abside en hémicycle voûtée en cul-de-four, percée d'une fenêtre d'axe étroite à double ébrasement encadré d'un ressaut. Appareil de pierre calcaire dur soigneusement taillé et assisé. Façade méridionale reconstruite en partie au XVII<sup>e</sup> siècle, un portail à deux voussures ouvert dans la première travée. Présence de bâtiments annexes. Travaux de rénovations attestés au XVII<sup>e</sup> siècles, comprenant l'édification d'une citerne alimentée par canalisation en terre cuite. L'église est attestée ruinée dès le 18<sup>e</sup> s. (carte de Cassini), utilisée éventuellement comme bergerie.</p>	

<p>6</p>	<p><b>Croix de cimetière</b></p> <p>Piédestal en pierre surmonté d'une croix en fonte de fer.</p>	
<p>7</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix en pierre d'entrée de village, à l'angle d'une ancienne parcelle agricole.</p>	

<p>8</p>	<p><b>Croix des Faïsses</b></p> <p>Croix en fer forgé à l'angle d'une parcelle agricole.</p>	
<p>9</p>	<p><b>Croix de la laiterie</b></p> <p>Croix en fer forgé sur un mur de soutènement.</p>	

<p>10</p>	<p><b>Croix des Rocquets</b></p> <p>Croix en fer forgé sur socle mouluré, sur un rocher et mur de clôture.</p>	
<p>11</p>	<p><b>Croix de la Place</b></p> <p>Croix de mission, en fonte de fer (peinte), érigée en 1870. Le socle, de plan carré, à emmarchement, porte sur chacune de ses quatre faces une plaque de marbre avec inscription : 1. PIO PAPA IX REGANTE OMNIUM LAVACQUERIE INCOLARUM STUDIO CRUX ERECTA FUT 1870. – 2. O CRUX AVE SPES UNICA IN HAC TRIUMPHI GLORIA PIIS ADAUGE GRATIAM REISQUE DELE CRIMINA. – 3. CONCILII VATICANI MEMORIA NEC NON ET IN FORMA JUBILEI INDULGENTIAE A S. P. CONCESSAE ANNO DOMINI MDCCCLXIX. – 4. STAT CRUX DUM VOLVITUR ORBIS – MOERENTIUM SALUS. LUCTANTIUM DECUS. SCELLESTORUM METUS. IMPIORUM ORCUS.</p>	

<p>12</p>	<p><b>Croix commémorative</b></p> <p>Croix en pierre et ciment, chemin de Saint-Michel, sur mur de clôture.</p>	
<p>13</p>	<p><b>Croix de Saint-Martin-de-Castries</b></p> <p>Croix en fonte de fer, socle mouluré, grille d'entourage, à une croisée de chemins.</p>	

<p>14</p>	<p><b>Croix de Ferrussac</b></p> <p>Croix en fonte de fer, socle mouluré, aux abords de la ferme.</p>	
<p>15</p>	<p><b>Statue de la Vierge</b></p> <p>Statut en fonte de fer. Le socle, de plan carré, porte une plaque de marbre avec inscription : A LA MEMOIRE DE M J JOURDAN NEE MAISTRE – 7 MARS 1875.</p>	

<p><b>16</b></p>	<p><b>Bergerie de l'Hôpital</b></p> <p>Edifice ruiné en bordure de chemin principal, voûte. Les élévations Est et Ouest sont entourées de rochers.</p>	
<p><b>17</b></p>	<p><b>Ensemble bâti en ruines de la cave des Vitalis</b></p> <p>Grand édifice ruiné de la laiterie (pierre, brique, enduit), avec entrée charretière sur l'élévation est.</p>	

<p><b>18</b></p>	<p><b>Moulin à vent des Brésiliers</b></p> <p>Bâti en calcaire local, sur une hauteur surplombant le village.</p> <p>Il reste la tour, avec une porte au nord et une au sud, deux conduits de ventilation au rez-de-chaussée, et une base maçonnée marquant vraisemblablement, à l'intérieur, le départ d'un escalier. A l'étage : une fenêtre ou porte basse, au sud.</p> <p>L'accès au moulin est bordé de terrasses autrefois utilisées en petits jardins et enclos pour le bétail.</p>	
<p><b>19</b></p>	<p><b>Moulin de la Trivalle</b></p> <p>Vestiges du moulin.</p>	

<p>20</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Sur le linteau de l'entrée à l'étage, le linteau porte une inscription en bas-relief. Au-dessus, ers la droite : deux baies médiévales.</p>	
<p>21</p>	<p><b>Mairie</b></p> <p>Ancien groupe scolaire (écoles de filles et de garçons), et mairie. Clocheton au-dessus de la maison commune.</p>	

<p>22</p>	<p><b>Statue du poilu P305</b></p> <p>Monuments aux morts de la guerre 1914-1918. Statue « Le Poilu » sur piédestal en pierre. Grille en fer forgé. Inscriptions gravées sur le socle : face principale : LA COMMUNE DE LA VACQUERIE RECONNAISSANTE A SES MORTS GLORIEUX.</p>	
<p>23</p>	<p><b>Château de Saint-Martin d'Azirou</b></p> <p>Base d'une construction de plan carré (rez-de-chaussée voûté, percé d'une porte à l'est) ; fenêtre à barreaux à l'étage sur l'élévation est ; citerne souterraine ; plan incliné devant une entrée ruinée, au sud : petit enclos carré à droite.</p>	

24	<p><b>Le Gouttal</b></p> <p>Zone humide remarquable sur le plan écologique, située au-dessus de La Vacquerie.</p> <p>Bassin construit en 1887 et sources (Gouttal et St Martin) captées en 1895 pour alimenter par gravité le village (2,1 km de conduites).</p>	
----	--	--

<p>25</p>	<p><b>Puits de la Combe (déjà cité au XII°)</b></p> <p>Vaste puits citerne de 7 m de diamètre, avec large margelle de pierre, construit sur une petite source. Capté en 1895 pour alimenter le village ; restauré en 2022.</p>	
<p>26</p>	<p><b>Perte de la Vacquerie</b></p> <p>Belle voûte de pierres sèches (XVIII° ?) construite sur un aven étroit destiné à « avaler » les eaux de crues (détournées par un mur barrage).</p>	

27

### La Digue et ses avens

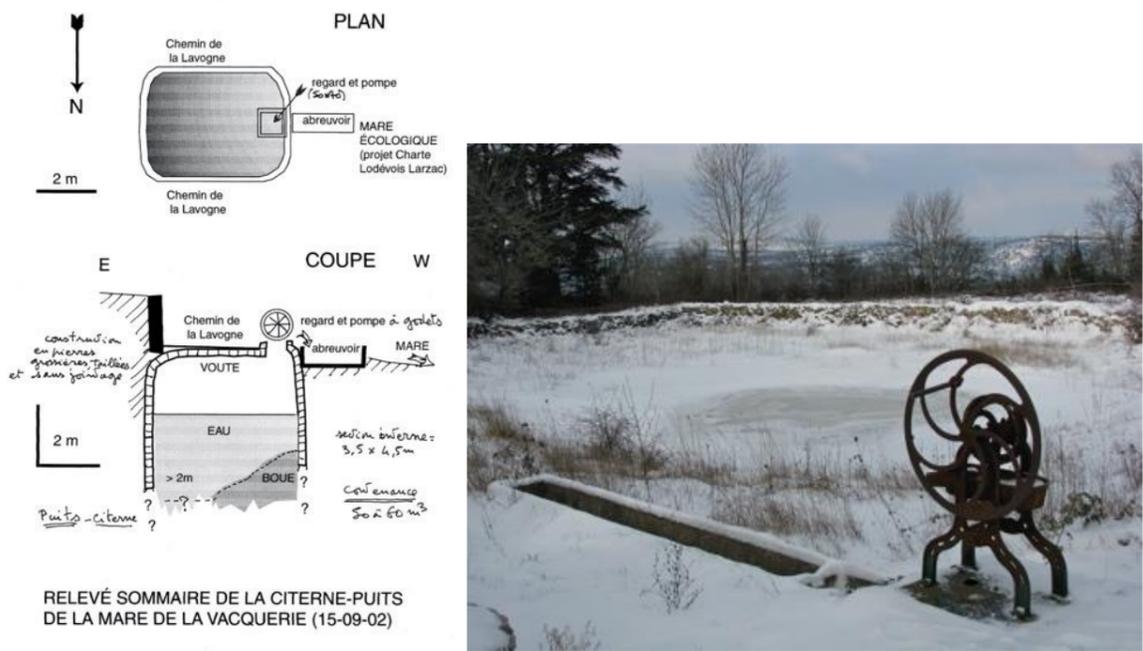
Structure de chaussée-barrage pavée (1913) destinée à détourner les eaux de crues dans des avens avaloirs (l'aven amont a 109 m de profondeur, l'aven aval est bouché).

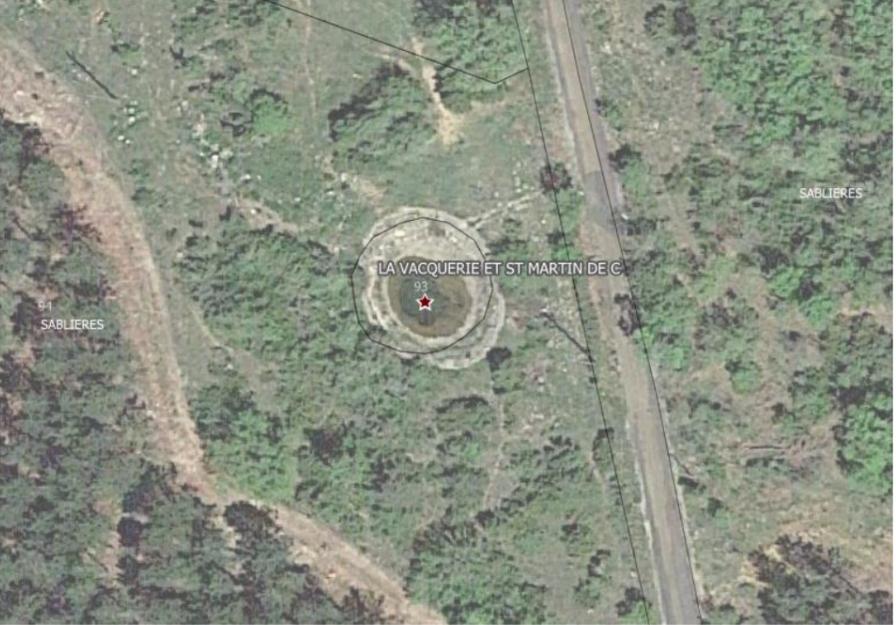
Sur le côté de la Digue, le réservoir de 1895 (80 m<sup>3</sup>) qui recevait les eaux du Gouttal est toujours utilisé.



<p>28</p>	<p><b>Dernière fontaine (1936)</b></p> <p>Transformée en jardinière</p>	
<p>29</p>	<p><b>La Maison « Vitalis »</b></p> <p>Belle maison bourgeoise de style haussmannien, avec parc, construite en 1880 à l'emplacement de 3 maisons de village. Elle témoigne de la prospérité d'Henri Alric, gérant de la Cave fromagère de Vitalis (à 2 km du village) et de l'importance économique de l'activité fromagère à cette époque sur le plateau. Il avait lui-même sa cave fromagère aménagée sous cette maison, sur 7m de profondeur (cave de la placette).</p>	

<p><b>30</b></p>	<p><b>Ancien abreuvoir en pierre</b> (transformé en jardinière)</p> <p>Alimenté par la conduite d'eau venant du Gouttal (1895) il était destiné au gros bétail.</p> <p>La fontaine en fonte fournissait de l'eau aux habitants et était encore utilisée dans les années 1960.</p>	
<p><b>31</b></p>	<p><b>Puits des Trépassées</b></p> <p>Ce puits citerne (7m de diamètre, 3m de profondeur) est alimenté par les eaux de percolation et de ruissellement. Il y avait une poterne avec poulie pour tirer l'eau et remplir des abreuvoirs en pierre massive (disparus). Sa belle margelle en pierre a été restaurée en 2022.</p>	

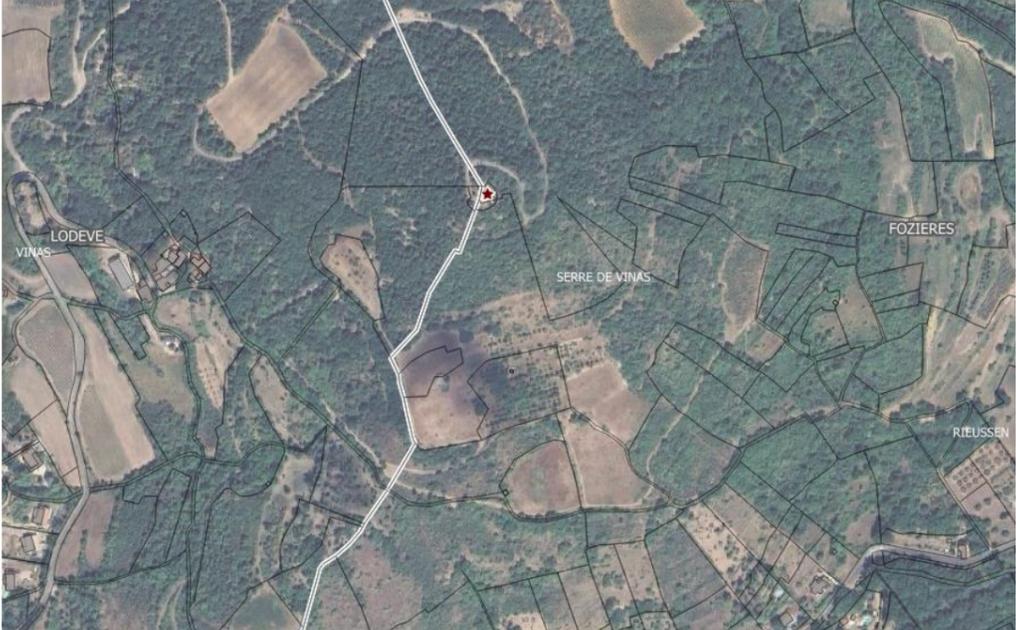
<p>32</p>	<p><b>Citerne-puits de la mare et son abreuvoir à moutons</b></p> <p>5m profondeur, 6m longueur, 4m largeur.</p> <p>A l'origine, simple puits-citerne ovoïde à murs de pierre il a été complété et fermé (1843) par une voûte en pierres massives qui affleure sur le chemin. L'alimentation de l'abreuvoir se faisait par la pompe à godets.</p>	 <p>The drawings include a plan view showing the well's location relative to 'Chemin de la Lavogne' and 'MARE ÉCOLOGIQUE'. A cross-section shows the well's depth, the stone vault ('VOÛTE'), and the 'regard et pompe à godets' (wellhead and bucket pump). A photograph shows the well in a snowy landscape with a large metal wheel pump.</p> <p>RELEVÉ SOMMAIRE DE LA CITERNE-PUITS DE LA MARE DE LA VACQUERIE (15-09-02)</p>
<p>33</p>	<p><b>Mare</b></p> <p>Mare temporaire, sèche en été et recouvrant toute la parcelle lors des grosses pluies. Elle présente un grand intérêt écologique avec une faune adaptée aux périodes de sécheresse.</p> <p>Elle était très utilisée pour abreuver les troupeaux et était régulièrement nettoyée (récupération des limons).</p>	 <p>The top photograph shows a pond with a thin layer of ice in a rural setting. The bottom photograph shows the same pond filled with water, surrounded by trees and a fence.</p>

<p>34</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>35</p>	<p>Lavogne</p>	

<p><b>36</b></p>	<p><b>Arbre remarquable</b></p> <p>Poirier à feuilles d'amandier, sujet au moins centenaire exceptionnel par sa taille</p>	
<p><b>37</b></p>	<p><b>Maison caussenarde</b></p> <p>Photo : Maps</p>	

## Contreforts du Larzac et de L'Escandorgue

# Fozières

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Pic de Vinas : point de vue remarquable</b></p>	
2	<p><b>Croix de bienvenue</b></p> <p>Edicule érigé à l'entrée du hameau du Théronnel en bordure du chemin.</p> <p>Socle mouluré en grès sur emmarchement de plan carré supportant une croix en fonte de fer. Avec une inscription gravée sur une plaque en fer située sur la partie du socle face au chemin : « Cette croix a été élevée au Théronnel par Mademoiselle Amélie Bonnafé le 1<sup>er</sup> mars 1865 ».</p> <p>(Croix : 150 cm de hauteur, 60 cm de long)</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix de chemin en fer située quelques mètres avant l'arrivée du Thérondel. Socle constitué d'un bloc de grès assez brut reposant sur un cube maçonné. Sur le socle on lit l'inscription suivante : « Passant priez dieu pour celui qui a fait faire la croix, An 1700 – Bonnafé père, An 1800 ». (croix : 72 cm de haut, 40 cm de large)</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Pont arrondi sur le ruisseau de Fozières</b></p>	

<p>5</p>	<p><b>Croix de bienvenue de Fozières</b></p> <p>Croix située à proximité de l'entrée du village. Socle mouluré de plan carré en grès, avec l'inscription « 1864 » gravée et surlignée en noir, supportant une croix en fonte de fer. Au pied de la croix est gravée une deuxième date : « 1948 ».</p> <p>(croix : 98 cm de haut, 56 cm de long)</p>	
<p>6</p>	<p><b>Croix monumentale</b></p> <p>Edicule érigé à proximité du château et de la chapelle de Fozières. Croix dite « du château ».</p> <p>La croix est en grès mouluré, aux branches arrondies, installée sur un socle de plan carré en calcaire rainuré où est gravée l'inscription « In cruce salus vita et resurrecti nostra ». (La croix : 124 cm de hauteur, branches 66 cm de long, épaisseur 19 mm.)</p>	

<p>7</p>	<p><b>Fontaine de l'orme</b></p> <p>L'ensemble est constitué de trois éléments : la fontaine avec son petit bassin en pierre de plan rectangulaire surmontée de la croix dite « du château ». Puis un abreuvoir en pierre à la suite duquel se trouve un lavoir en béton rajouté avec de chaque côté un porte savon. L'eau se déverse de la fontaine par un robinet en fonte vers les trois bassins communicants.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Arche</b></p>	

<p>9</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Edicule érigé contre le mur d'une remise en bordure d'une rue de hameau. Cette remise n'est pas cadastrée en 1833.</p> <p>L'édicule est constitué de deux parties mais en un seul bloc : le pied est une colonne moulurée terminée par un bourrelet supportant la croix dont les extrémités des branches sont biseautées. Le socle est constitué par un rocher dont la hauteur est de 135 cm.</p> <p>(croix : 120 cm de hauteur, 60 cm de largeur, 18 cm d'épaisseur)</p>	
<p>10</p>	<p><b>Lavoir du Thérondel</b></p> <p>Lavoir-fontaine situé en contrebas du hameau du Thérondel. Bassin de plan rectangulaire avec deux compartiments inégaux. Robinet en fonte pris dans la maçonnerie en béton de plan carré qui recouvre le béliet.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix en grès accolée à une maison en bordure de la rue à l'extrémité nord-ouest du hameau. Elle est plantée sur le rocher brut où est gravé la date « 1906 ». Une croix gravée se trouve à la croisée des branches.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Encadrement de porte en pierre taillée</b></p> <p>Ce bâtiment n'a pas la même empreinte sur le cadastre napoléonien que sur le cadastre de 2003 où il est plus grand. La façade de la maison est blanc/beige avec encadrements des portes et des fenêtres en pierre de taille apparente. Deux nouvelles ouvertures ont été percées à gauche de la porte et de la fenêtre ancienne. Un œil de bœuf surmontant la porte a été bouché.</p> <p>La porte est surmontée d'un linteau gravé laissant lire la date « 1783 ».</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Passage voûté</b></p> <p>Un passage couvert en tuf est pris dans la construction sous la terrasse, au sud du bâtiment. Il débute à l'angle nord-est de l'ensemble avec une voûte en arrête et continue dans le passage du nord au sud par une voûte en berceau. Ce passage donne accès au soubassement inférieur voûté.</p> <p>Détail de la voûte en tuf, en continuité du mur d'élévation est.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Fontaine de Mirande</b></p> <p>Petit bassin de plan arrondi accolé à l'angle d'une maison, sans buffet. Robinet métallique.</p>	

15

**Monument aux morts**

Monument aux morts en forme de croix aux branches trilobées posée sur un socle mouluré de plan carré. Le tout est installé sur un marche pied en ciment. Sur le socle une plaque en marbre porte l'inscription suivante : « La commune à ses enfants morts pour la France, 1914-1918 ; Bascou Marius, Rouvier Jean, Rouvier Abel, Lieutenant Robert Bérard La Treilhe de Fozières décoré de la légion d'honneur et de la croix de guerre »

(croix : 132 cm de hauteur ; 55 cm de longueur de branche ; 20 cm d'épaisseur)



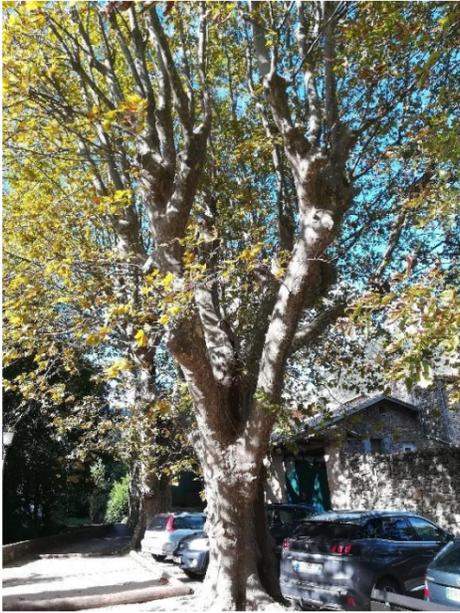
# Lauroux

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Arbre remarquable - Hêtre vénérable</b></p> <p>Hêtre de Roquet – Escut.</p>	
2	<p><b>Chêne blanc</b></p>	

<p>3</p>	<p><b>Eglise Saint-Pierre</b></p>	
<p>4</p>	<p><b>Point de vue Cirque de Labeil</b></p> <p>Point de vue remarquable en tête de vallée du Laurounet, en pied de falaise et en contrebas de la grotte de Labeil, offrant une vue dégagée jusqu'à la confluence avec la vallée de la Lergue.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Mur d'enceinte du portail jusqu'à la croix</b></p>	
<p>6</p>	<p><b>Four de Labelil</b></p>	

<p>7</p>	<p><b>Four de Les Sièges</b></p>	
<p>8</p>	<p><b>Fontaine</b> Rue du Barry</p>	

<p>9</p>	<p>3 platanes majestueux</p>	
<p>10</p>	<p>Fontaine de Condamines</p>	

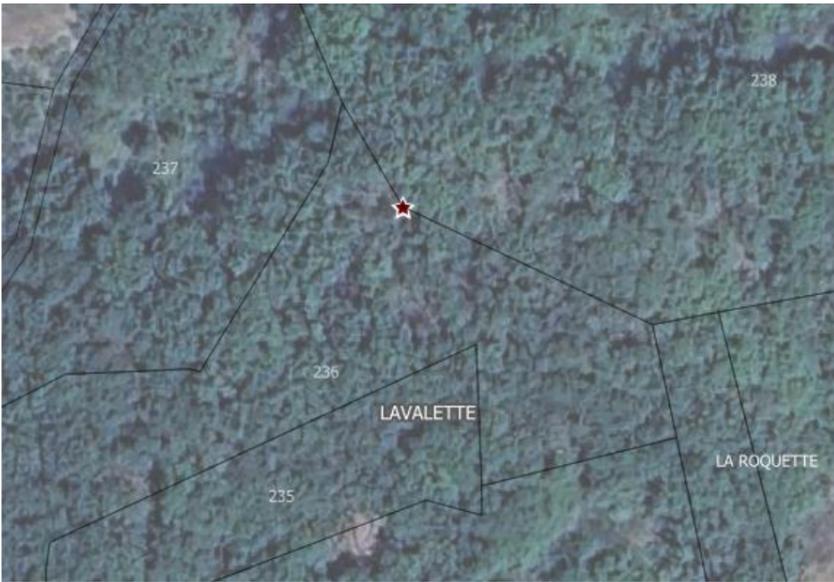
<p><b>11</b></p>	<p><b>Lavoir</b></p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Fontaine du village</b></p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Aire de battage de Labelil</b></p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Fontaine et son lavoir entre les Moulières et Fontreboule</b></p>	

<p><b>15</b></p>	<p><b>Lavoir du village</b></p>	
<p><b>16</b></p>	<p><b>Bordure de haies, clapas et murets</b>          Limite d'un champ marqué par un large clapas et une bordure de haie agricole dans laquelle quelques chênes sont logés.</p>	

# Lavalette

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	Château (1963- )	

<p>2</p>	<p>Lavogne</p>	
<p>3</p>	<p>Point de vue remarquable</p>	

<p>4</p>	<p><b>Source Fontaine aux oiseaux</b></p>	
<p>5</p>	<p><b>Croix monumentale</b></p> <p>Croix en grès de 439cm de hauteur, construite dans la 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>ème</sup> siècle.</p>	

# Olmet-et-Villecun

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Eglise de Villecun</b></p> <p>Elévations ouest (surmontée d'un clocheton) et sud (porte d'entrée).</p>	

<p>2</p>	<p><b>Cimetière de Villecun</b></p>	
<p>3</p>	<p><b>Fontaine publique de Villecun</b></p> <p>Située au centre du village, la fontaine est adossée à un mur de soutènement bordant la RD 157. Construite vers 1860, elle est alimentée par la source « la Gloriette » située en amont.</p>	

<p>4</p>	<p><b>Ancien donjon d'Olmet</b></p> <p>L'ancien donjon d'Olmet conserve une partie des murs nord-est et sud-est ainsi que la base remaniée du mur sud-ouest. Cette construction en pierre de taille (grès), repose sur le rocher qui domine le village.</p>	
<p>5</p>	<p><b>Eglise Saint-Pierre d'Olmet</b></p> <p>L'église présente une petite nef à deux travées, le chœur est inclus dans la base du donjon, le donjon semble donc avoir été « greffé sur l'abside ». Dans un temps ultérieur ont été créés contre le mur nord, sur le rocher, une sacristie (19<sup>e</sup> siècle) et une citerne (20<sup>e</sup> siècle).</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois</p>

<p>6</p>	<p><b>Croix en grès</b></p> <p>Croix en grès (époque estimée 18° ou 19° siècle) dans le cimetière jouxtant l'église. Photo : groupe archéologique du lodévois.</p>	
<p>7</p>	<p><b>Domaine remarquable du Mas de Maynes</b></p> <p>Ensemble bâti agricole, agrandi récemment par l'adjonction d'un hangar dont le parement blanc est particulièrement visible dans les lointains.</p>	

<p>8</p>	<p><b>Domaine de La Défriche</b></p> <p>Demeure, petite maison paysanne, bergeries voutées (1862) prolongées au nord par des étables à pailler, grande remise servant de cave vinicole, chapelle funéraire, allée privée donnant sur la route de Lodève à Villecun.</p>	
<p>9</p>	<p><b>Château de Montplaisir</b></p> <p>Maison de maître, jardin à la française et pont.</p>	

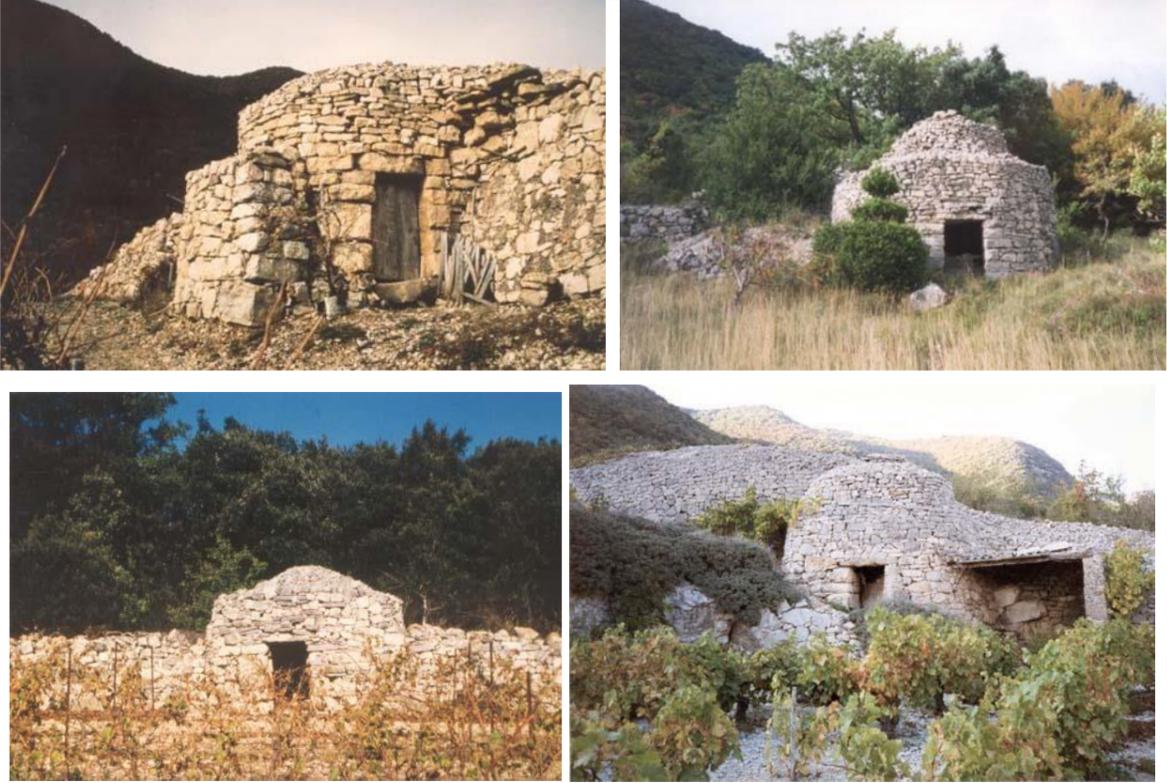
# Pégairolles de l'Escalette

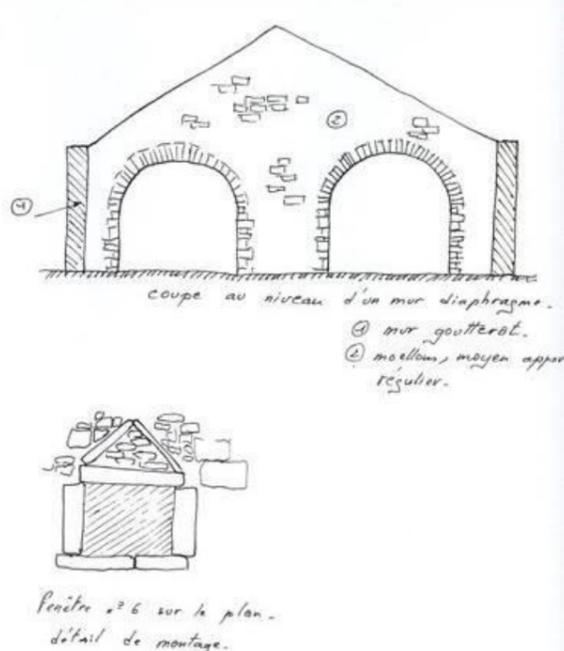
N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Chapelle Saint Vincent de la Goutte</b></p> <p>L'édifice ne possède plus de toit. Chevet de plan demi-circulaire, orienté à l'est. Citerne sur l'élévation sud, à gauche de l'entrée. Contre l'élévation ouest a été bâti un logement comprenant un rez-de-chaussée en partie voûté (voûte en berceau) disposant de l'eau de la citerne, un escalier intérieur, un four à pain.</p>	
2	<p><b>Château fortifié</b></p> <p>Château à tours d'angle construit en pierre de tuf et grès contre un ancien donjon bâti en grosses pierres de taille en grès. Trois cordons courent sur les élévations au niveau des deux étages carrés et de l'étage de comble. Une courtine, reliée au donjon, est garnie de meurtrières, comme les deux tours d'angle de l'élévation ouest. La porte principale du château se situe sur son élévation sud, du côté de l'église. Cette entrée, pénétrant sous une voûte supportée par deux piliers massifs, donne à gauche sur un escalier d'honneur construit au 17e siècle pour monter à l'étage, et à droite sur une petite cour carrée possédant, en son milieu, une fontaine où un jet d'eau retombe dans une vasque en pierre.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Enceinte de l'enclos abbatial</b></p> <p>Vestiges de fortifications, portes.</p> <p>Sur la photographie : une des quatre fontaines du bourg, et la porte fortifiée du XIIe siècle.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>
<p><b>4</b></p>	<p><b>Pont de l'Adoux</b></p> <p>Petit pont construit en pierres de tuf franchissant le ruisseau de la Doux.</p>	

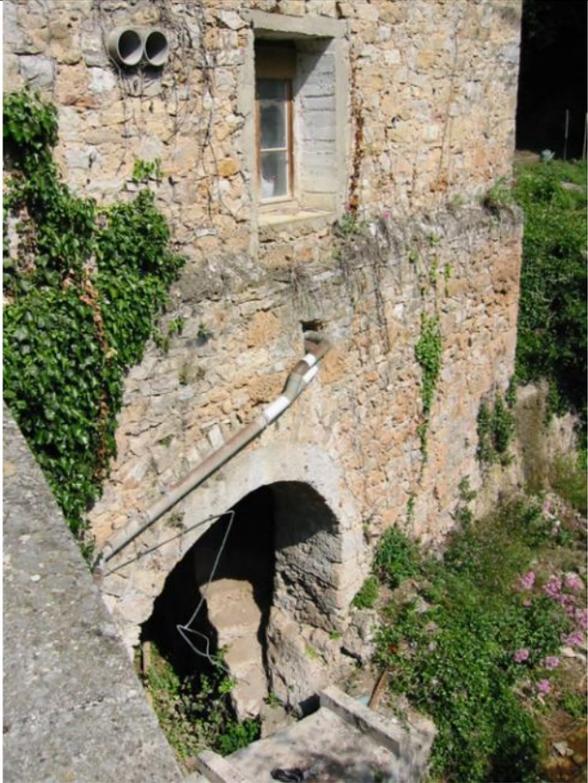
<p>5</p>	<p><b>Fontaine-lavoir du pont</b></p> <p>Buffet d'eau en grès orné d'un motif géométrique en relief, avec bouche d'eau métallique, situé contre le mur de soutènement de la voie publique montant à la porte du Caire. Bassin de plan demi-circulaire sur la face principale. Margelle restaurée en ciment. Deux barres de fer horizontales fixées au niveau de la margelle sous le jet d'eau. Evacuation à la base du bassin. Petits placards métalliques contenant les robinets d'arrivée d'eau, au-dessus et à droite du buffet. Lavoir à deux bassins en ciment, de plan rectangulaire, accolé sur la face latérale gauche de la fontaine.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Maison à encorbellement</b></p> <p>A mi-longueur de l'élévation est, le mur intérieur fait apparaître une épaisseur remarquable. Sur l'élévation nord, la porte d'entrée présente un arc plein cintre à clef sculptée d'un motif ornemental. Sur les élévations sud et ouest : porte chanfreinée, appui de fenêtre mouluré, jour en archère chanfreinée, corbeau. Escalier intérieur, rampe-sur-rampe. Etage de soubassement voûté. Edifice rénové.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Arc, rue derrière l'église</b></p> <p>Arc apparent sur la façade, d'une voûte en pierre de tuf.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Porte, rue de la Maillette</b></p> <p>Porte en pierre de grès.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Constructions à pierres sèches : les mazets</b></p> <p>Pierre, mortier, poutres et tuiles sont les matériaux de construction de ces édifices érigés en bordure de vigne. Modestes abris ou véritables petites maisons, les mazets ont généralement été bâtis au début du 20e siècle. Certains tombent aujourd'hui en ruine, d'autres sont rénovés.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Constructions à pierres sèches : les cabanes (« baumas »)</b></p> <p>Les cabanes construites à pierre sèche sont l'œuvre de vignerons, de manouvriers-défricheurs, de bergers, de chasseurs et braconniers, de cantonniers, de maçons, d'amateurs éclairés et autres « faiseurs de capitelles ».</p>	

<p>11</p>	<p><b>Bergerie du mas de Rouquet</b></p> <p>Ensemble agricole établi sur un dénivelé, surplombant la Lergue, au sud du village de Pégairolles. Maison de plan rectangulaire, mesurant 12 m de long sur 6 m de large. Toit à longs pans (effondré). Deux arches divisent l'intérieur en trois tiers. Ouvertures sur mur pignon au sud, comprenant une porte pour accéder à l'étage (effondré), lequel était éclairé par une grande baie (ruinée). Au-dessous de cette baie s'ouvrait la porte du rez-de-chaussée. Petite fenêtre obstruée sur l'élévation est. Chaîne d'angle, et encadrement de baies en pierre de taille (grès). Enclos attenant au mur nord, mesurant environ 17 m de long sur 7 m de large, dont l'accès s'effectue par une porte à linteau monolithe au sud, à gauche de la maison.</p>	
<p>12</p>	<p><b>Ancienne bergerie La Matte, aux Barasques</b></p> <p>Edifice composé de murs en calcaire et moellon. Toit à longs pans.</p>	 <p>coupe au niveau d'un mur diaphragme.</p> <p>⊙ mur goutteral.</p> <p>⊙ moellon, moyen appareil régulier.</p> <p>Penêtre n° 6 sur le plan - détail de montage.</p>

<p><b>13</b></p>	<p><b>Ancienne bergerie au Saut du Lièvre</b></p> <p>Edifice de plan rectangulaire à voûte en berceau (environ 5 m x 4 m), avec entrée au sud-est. Le linteau de la porte d'entrée manque. Citerne de plan carré (environ 1,5 m de côté) accolée sur la façade arrière, sous un appentis ruiné.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Canalisations d'irrigation des jardins communaux</b></p> <p>Les maisons de village de Pégairolles n'ayant pas d'extérieur, il est coutume que chacune soit rattachée à un lopin de terre des jardins communaux, au nord-est du village. Ces jardins sont irrigués par un réseau de canaux caractéristiques qui en structurent l'espace en de petites parcelles cultivées.</p>	

<p>15</p>	<p><b>Moulin</b></p> <p>Moulin voûté, au-dessus duquel ont été bâties deux maisons accolées, avec appentis. Béal permettant l'amenée de l'eau du moulin. L'élévation sud présente sur sa base des pierres de taille en grès de grandes dimensions qui pourraient provenir de la récupération, au début du 19e siècle, de pierres tombées du donjon. Baies percées au 20e siècle.</p>	
<p>16</p>	<p><b>Clapas de la vallée de la Lergue (terrasse agricole)</b></p> <p>Tas d'épierrement. Le mur de parement, parfaitement construit sur un plan circulaire isolé, a été endommagé lors de récents travaux d'arrachage de vigne.</p>	

<p><b>17</b></p>	<p><b>Pas de l'Escalette : vues depuis et sur ancienne route et chemin muletiers</b></p> <p>Situé sur l'ancienne route qui montait sur le plateau avant la construction du tunnel du Pas de l'Escalette, ce point de vue permet d'embrasser le paysage de tête de vallée de la Lergue, encerclée au nord par les falaises du plateau du Larzac.</p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Vignes et Clapas</b></p> <p>Paysage typique de vignes en coteaux, séparées par des clapas et ponctuées de mazets agricoles. Ce paysage est notamment visible depuis l'A75 avant la montée du Pas de l'Escalette.</p>	

# Les Plans

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Fontaine située près d'un mur à l'intérieur d'un édifice ouvert sur une face. Bassin de plan rectangulaire devant un buffet portant la bouche d'eau. Motif décoratif à palmette couronnant le buffet. Deux barres métalliques horizontales, sous l'arrivée d'eau, permettent de poser les récipients.</p>	
2	<p><b>Vestiges de la construction fortifiée du Perthus</b></p> <p>Vestiges de la tour du Perthus (XIIème s.). Disloquée au XVIIème s. par des charges de poudre, sans doute sur ordre de Richelieu... Effondrée en 1927 lors d'un glissement de terrain.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Bassin de plan rectangulaire construit en maçonnerie contre un mur où se trouve l'arrivée d'eau. Margelle en pierre de taille. Une séparation divise le bassin en deux bacs, le plus petit, sous le robinet, portant deux barres métalliques horizontales qui servaient à poser un récipient.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Ruine de tour fortifiée circulaire</b></p> <p>Base d'une petite construction de plan circulaire, dominant un très large paysage englobant la vallée des Plans et ouvrant bien au-delà vers le sud. Edifice bâti à pierre sèche (calcaire) sur un rocher, à 250 m au sud du dolmen du Mont Mayres ; sur la pente ouest de la cote 666 (tènement du Mont Mayres, versant sud-ouest du plateau du Grézac).</p>	

<p>5</p>	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Petit bassin encastré dans un mur de soutènement, contre le talus du bord de route. Alimentation à débit continu, par une arrivée d'eau située à environ 1.50 m du sol. La végétation encadre cet ensemble bâti.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Socle mouluré en grès supportant une croix en grès. Ornementation en bas-relief sur les quatre faces de la croix. La croix a été remontée à partir de cinq ou six morceaux, recollés avec du ciment. Le socle se compose de trois pierres, dont la base prise dans le sol cimenté. Un emmarchement a sans doute été enterré lors du nivellement du sol. La face arrière du socle, non moulurée, devait initialement être adossée à un mur de chemin. Les ornements en bas-relief et la date gravée sont gravement émoussés.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Croix monumentale</b></p> <p>Socle mouluré sur emmarchement de plan rectangulaire, en grès, supportant une croix en fonte de fer. Planque de marbre sur la face principale du socle, avec inscription de la date : 1889. Ce monument est adossé à un mur de clôture, bordant le chemin départemental, près de l'élévation nord de l'ancien château.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Croix monumentale</b></p> <p>Socle mouluré sur emmarchement de plan carré en pierre de taille en grès supportant une croix en fer forgé. Manque quelques éléments décoratifs sur la croix. Restes de badigeon sur le socle. Aucune inscription.</p>	

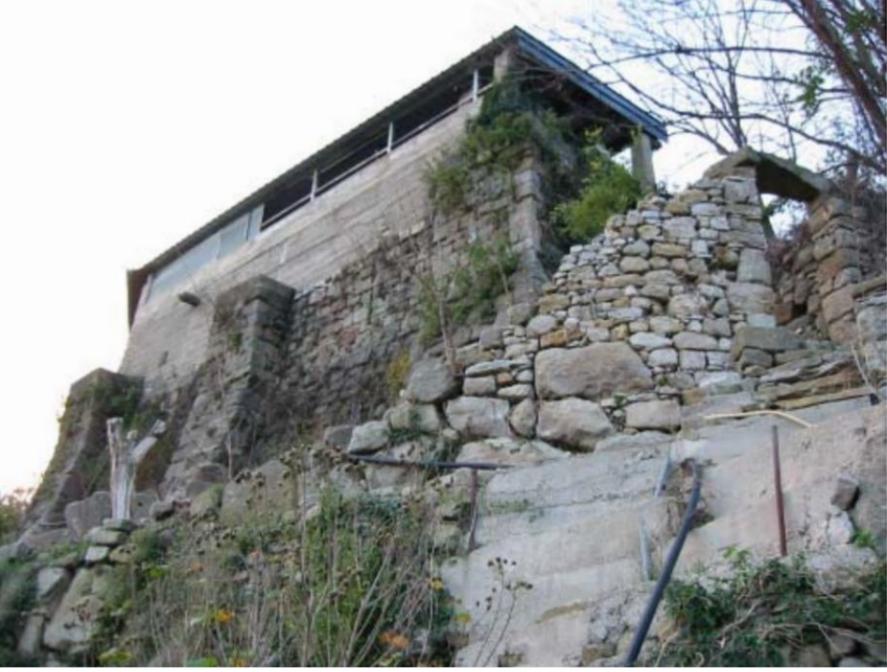
<p>9</p>	<p><b>Croix de cimetière</b></p> <p>Socle dont la base a été fixée au sol par du ciment, supportant un fût surmonté d'une croix, le tout en grès. Inscription sur les deux faces de la croix : INRI (Jésus de Nazareth, roi des Juifs). Inscription illisible gravée sur la base du fût, face antérieure.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Croix de Saint-Sauveur</b></p> <p>Bloc de calcaire grossièrement parallélépipédique posé sur un mur de chemin et surmonté d'une petite croix en fer forgé, sans ornementation. Situation à l'entrée de la parcelle où se trouve la chapelle Saint-Sauveur, entre le chemin de Soulages et la rivière de Soulondre.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Grotte Soulages</b></p> <p>En relation avec l'élevage des bêtes à traire, la fabrication de fromages a justifié l'utilisation, pour l'affichage, de grottes naturelles, existant dans la roche calcaire environnante.</p> <p>A environ deux cents mètres de la sortie de Soulages, au sud-ouest de ce hameau, se trouve l'entrée d'une galerie, orientée au nord, dans une faille de la falaise calcaire. Cette entrée se présente comme « un mur percé d'une porte avec montants en pierres de taille ».</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Poids public</b></p> <p>Petit édifice abritant le matériel de pesée, devant un plateau métallique couvrant une fosse au niveau du sol.</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Petit bassin de plan rectangulaire aménagé contre un mur en bordure de la route, et alimenté par une arrivée d'eau à débit continu. Le trop plein se déverse dans le caniveau qui suit le bord de la route. Fontaine faisant fonction d'abreuvoir.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Croix sur grotte et rocher de basalte</b></p> <p>Abri creusé dans un rocher de basalte, avec porte en fer forgé. Croix en fer forgé au sommet du rocher. L'intérieur de la grotte est vide. Site envahi par la végétation.</p>	

<p>15</p>	<p><b>Dolmen du pic de Mayre</b></p> <p>Près du hameau des Mayres, sur le pic de Mont Mayres le Bas, ce dolmen avait été publié sous le Second Empire ; repris par Cazalis de Fondouce.</p>	
<p>16</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Socle maçonné de plan carré supportant une base e, grès de plan carré, creusée et plantée d'une petite colonne surmontée d'une modeste croix en fer forgé. Quelques degrés ont été aménagés au pied du socle. La face arrière du socle est alignée sur la bordure du mur de soutènement qui longe la route D 35 E. Edicule gardant les marques d'un remontage (éléments disparates), situé entre Campeyroux et Saint-Charles, au départ de l'accès au quartier de La Treille.</p>	

<p>17</p>	<p><b>Ancien moulin des chanoines de Lodève</b></p> <p>Vestiges d'un moulin hydraulique ; demeure et ferme ; jardin d'agrément ; portail monumental donnant sur me chemin des Plans à Lodève.</p>	
<p>18</p>	<p><b>Chapelle Saint-Sauveur</b></p> <p>Nef unique terminée par un chevet quadrangulaire, assises irrégulières, soin particulier accordé aux angles présentant des chaînages en besace, fenêtrage axiale orientale couverte d'un linteau monolithe échancré. Un petit clocher, peut-être roman, a été accolé contre le mur occidental de la nef.</p> <p>(Carte archéologique, 1998). Restes d'ornementations peintes dans le chœur (18<sup>e</sup> siècle ?)</p>	

<p>19</p>	<p><b>Vestiges du château fort</b></p> <p>Edifice bâti sur la bordure d'un rocher. La base de la fortification demeure encore en place sur l'élévation sud, avec meurtrières. A proximité, vers l'est, se trouve un rocher qui semble avoir été exploité pour l'extraction des pierres de construction. Sur l'élévation nord, le linteau d'une entrée d'habitation présente en bas-relief la forme d'un blason, sans inscription. L'architecture ancienne a largement été transformée au profit de bâtiments agricoles, eux-mêmes partiellement aménagés pour l'habitation actuelle.</p>	
<p>20</p>	<p><b>Église</b></p> <p>Nef voûtée en berceau. Chevet plat à l'est, tribune sur voûte à l'ouest. Le mur du chevet possède une fenêtre romane, oblitérée par la sacristie (traces d'arrachement d'une voûte d'ogives). Chapelle voûtée en berceau au nord. Au fond du ciborium (15<sup>e</sup> s.), dans le mur du chevet, Joseph Giry découvrit une plaque funéraire chrétienne du 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> siècle, visible maintenant à l'entrée de l'église. Porte d'entrée du 15<sup>e</sup> siècle, sous un porche construit au 18<sup>e</sup> siècle.</p>	

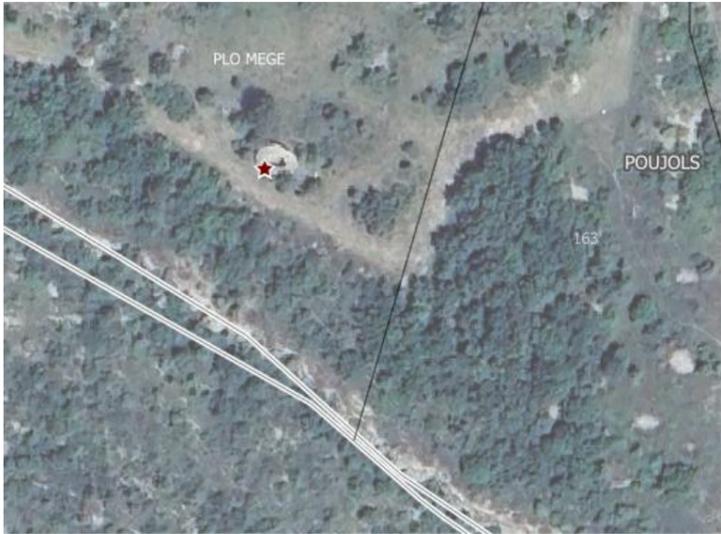
<p><b>21</b></p>	<p><b>Fontaine-abreuvoir et lavoir</b></p> <p>Deux fontaines séparées mais voisines, avec bassin servant aussi de lavoir, aménagées en retrait sur l'alignement d'un mur de soutènement.</p>	
<p><b>22</b></p>	<p><b>Mairie</b></p> <p>Edifice d'un étage bâti contre le mur sud du clocher et de l'église. Escalier extérieur passant sur la petite côte de l'entrée du rez-de-chaussée. Etage situé sur le porche construit en 1751 devant l'entrée de l'église. La salle des archives occupe le premier étage du clocher, avec une porte (murée) d'accès à la tribune de l'église.</p>	

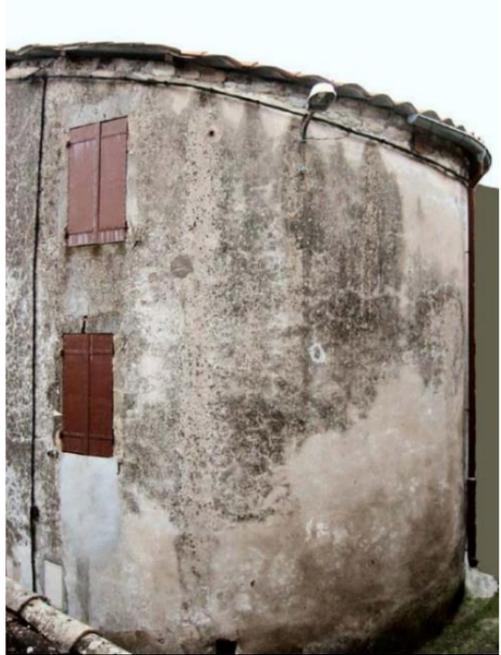
<p>23</p>	<p><b>Maison forte</b></p> <p>Une base de construction, en appareil régulier, sur le rocher, semble être les restes d'une tour peut-être médiévale.</p>	
<p>24</p>	<p><b>Maison forte</b></p> <p>Restes d'une construction de plan à peu près carré, actuellement sans toiture, et dont l'élévation sud ne présente pas d'ouverture. Edifices voisins ruinés ou remaniés. Le sommet de l'angle sud-ouest présente une pierre taillée disposée en corbeau.</p>	

<p>25</p>	<p><b>Passage couvert</b></p> <p>Voûte en anse de panier supportant un étage d'habitation, sous laquelle passe un chemin communal.</p>	
<p>26</p>	<p><b>Point de vue Les Plans</b></p>	

<p><b>27</b></p>	<p><b>Point de vue La Quille</b></p> <p>Sur le cliché, panorama vu depuis la Quille à 827 m d'altitude. Le lac du Salagou au centre et le littoral à l'horizon : le mont Saint-Clair et Sète ou encore le mont Saint-Loup qui domine Agde à droite.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>
<p><b>28</b></p>	<p><b>Point de vue Le Perthus</b></p> <p>Le col du Perthus (la « porte » en occitan) porte bien son nom : il permet à la route, qui profite d'une « encoche » dans le rocher pour franchir le massif de l'Escandorgue.</p> <p>Un impressionnant éboulement de rocher et un important glissement de terrain ont emporté la route D902 le 30 octobre 2011 précisément au col du Perthus.</p> <p>L'axe de la D902 entre l'Hérault et l'Aveyron est resté fermé 2 ans et demi.</p> <p>La route au pied de la falaise a rouvert le 11 juillet 2014.</p> <p>Une nouvelle fermeture au printemps 2020 a été causée par un affaissement au niveau de la source Raynal. Le secteur où se superposent des marnes bleues reste instable.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>

# Poujols

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<b>Jasse de Cauvy</b>	
2	<b>Maison</b> Petite maison à escalier extérieur, lequel forme une voûte en plein cintre sur le seuil du rez-de-chaussée.	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Groupe de constructions, séparé des maisons voisines du village par la petite rue de l'Escandorgue (nord-ouest) et une ruelle à escalier (nord-est). Au sud passe le chemin des Vignes. Volumétrie : haut bâtiment étroit sur la moitié Est.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Petite maison située sur la limite nord du village ancien. Construction de plan demi-circulaire, semblable à la base d'une ancienne tour. L'architecture atypique de cette maison semblerait indiquer une origine relativement ancienne, c'est-à-dire liée à l'existence d'un château, démoli bien avant la Révolution.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Rénovée récemment. Porte d'entrée à encadrement mouluré. Restes d'enduit et d'enseigne peinte sur la façade (à préserver).</p>	
<p>6</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Appentis et terrasse construits dans un angle formé par des maisons, pour réunir en un seul ensemble des parcelles autrefois distinctes. Etage d'habitation à des niveaux différents. Le rez-de-chaussée (autrefois utilisé comme écurie ou remise, plafond à poutres apparentes) sert de passage couvert entre la rue de l'Eglise au sud et la rue de l'Hortet au nord.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Élévation principale orientée au nord. Seuil précédé d'un petit escalier droit, à côté de la porte d'accès de l'étage de soubassement. Etage en surcroît ouvert de petites baies sur l'élévation principale. Encadrement de la porte (clef) et porte en bois.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison d'angle, dont l'entrée du logis se trouve sur l'élévation nord (avec petit escalier extérieur), à côté d'une fontaine qui a été placée devant une petite baie obstruée. Impasse descendant le long de l'élévation est. Enduit très détérioré.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison d'angle construite sur un dénivelé, et dont l'élévation ouest borde le chemin du Rocher. Entrée précédée d'un petit escalier rampant sur l'élévation sud (façade principale, mur gouttereau). Appentis au nord-est.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison dont l'élévation principale se situe au sud. L'accès à l'étage se fait par un escalier extérieur avec une petite terrasse, laquelle repose sur une voûte qui recouvre le seuil du rez-de-chaussée.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Remise</b></p> <p>Suite de remises alignées, construites contre un mur de terrasse. La façade secondaire s'ouvre au nord-est au niveau d'un pallier, tandis que la façade principale donne, au sud-ouest, sur des aires de battage dallées (celles-ci occupant trois parcelles). Autre entrée sur l'élévation sud-est d'une remise surmontée d'un pigeonnier (ouvert u sud et à l'ouest). Baies constituées avec des montants chanfreinés et appui mouluré probablement en remploi (17<sup>e</sup> siècle ?).</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Remise</b></p> <p>Remise dont l'entrée de pailler se situe sur l'élévation nord (transformation récente en garage), et l'écurie sur l'élévation sud (impasse de la Forge). A droite de l'entrée de l'écurie a été construit un petit appentis ayant probablement servi à l'élevage d'un cochon (ce petit local est aujourd'hui désaffecté). Porte de l'écurie en arc surbaissé. Petites baies sur l'élévation sud, à encadrement chanfreiné (remploi ?).</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Remise</b></p> <p>Remise dont l'élévation nord se trouve dans l'impasse de la Forge, et l'élévation sud dans la rue du même nom. L'élévation sud possède l'entrée de l'étage de soubassement (arc surbaissé en pierre de taille), et une petite baie à encadrement chanfreiné (17<sup>e</sup> siècle ?) sous la bordure du toit gouttereau (schiste ardoisier en couverture). Façade à conserver également.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Remise</b></p> <p>Entrée d'un pailleur sur l'élévation nord-ouest (mur pignon), au niveau de la Grande rue. Entrée d'une écurie (étage de soubassement) sur l'élévation sud-ouest, au niveau d'une ruelle descendant vers le sud. Une baie a été obstruée sur l'élévation sud-ouest au niveau du pailleur. La petite fenêtre de l'écurie a été réparée au ciment. Reste de crépi, datant peut-être de la fin du 19<sup>e</sup> siècle.</p>	

<p><b>15</b></p>	<p><b>Remise</b></p> <p>Entrée principale par le mur pignon de l'élévation nord-ouest, dans la Grande rue (porte piétonne et porte charretière, cette dernière ayant été élargie et possédant maintenant un linteau métallique sur piédroits en ciment). Baie de paille sous comble, fermée par un volet, sur cette même élévation nord-ouest. Escalier de ruelle descendant contre le mur nord-est, jusqu'à une porte à arc en plein-cintre donnant accès à un soubassement voûté. Autre soubassement voûté à un niveau inférieur, dans le prolongement au sud-Est. Petite baie à encadrement chanfreiné et appui mouluré, sur l'élévation nord-est.</p>	
<p><b>16</b></p>	<p><b>Remise</b></p> <p>Construction typique de la viticulture du début du 20<sup>e</sup> siècle, ayant pour fonction d'abriter les cuves de vin. Ouverture sur l'élévation sud-est par une porte charretière (arc surbaissé), au-dessus de laquelle est une porte d'étage permettant de faire entrer la récolte.</p>	

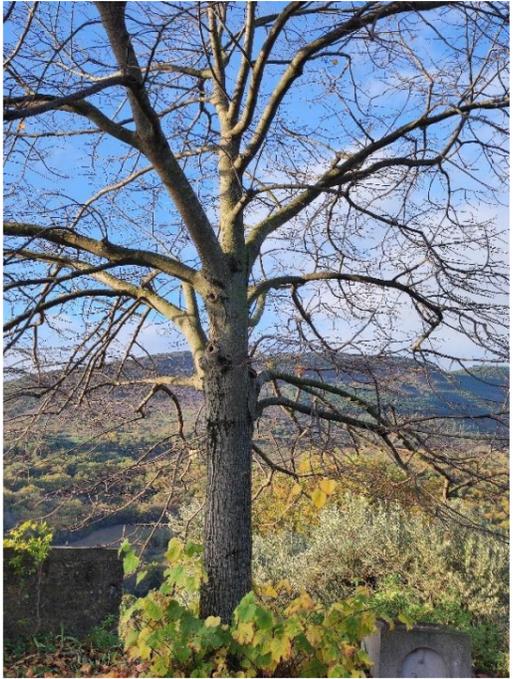
<p><b>17</b></p>	<p><b>Edifice agricole</b></p> <p>Petite remise agricole située sur le bord de l'ancienne route nationale n°9. Porte charretière sur l'élévation principale à l'est, fermée par deux vantaux. A l'intérieur, au fond à droite, se trouve un petit bassin en ciment. Anciennes baies sur le mur nord (?). Etage de paille sur plancher avec baie sur l'élévation principale. Toiture et plancher effondrés.</p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Edifice agricole</b></p> <p>Edifice agricole bâti contre le mur de soutènement du chemin allant vers le pont vieux et Lauroux. Trois niveaux : chemin (mur aveugle, au nord-ouest), mi-hauteur avec entrée par escalier extérieur (élévation sud-ouest), et rez-de-chaussée voûté donnant de plain-pied sur le jardin (élévation sud-est). Couverture en lauzes, reprise au sommet avec des tuiles creuses.</p>	

<p>19</p>	<p><b>Edifice agricole</b></p> <p>Edifice de plan rectangulaire, élevé contre un mur de terrasse agricole, en bordure du chemin montant vers le village de Poujols. Deux entrées : l'une au nord, donnant sur la terrasse et permettant la réception des récoltes dans un pailler (plancher), l'autre au sud, niveau bas, possédant une cuve en maçonnerie, cimentée, avec extérieur à la base.</p>	
<p>20</p>	<p><b>Edifice agricole</b></p> <p>Petite construction de type « mazet », contre un long mur de limite de parcelle, à l'endroit où avait été préalablement aménagé un abri à pierre sèche. Porte ouverte au sud. Pierre d'encadrement de porte grossièrement taillée. A l'intérieur, un coin de mur a été cimenté (cuve ?). Pierre schisteuse en couverture au sommet du mur gouttereau. La plus grande part de la couverture, de tuile creuse sur des planches et poutres, s'est effondrée.</p>	

<p><b>21</b></p>	<p><b>Edifice agricole Les Arques</b></p> <p>Cabane de vignes encore en état correct.</p>	
<p><b>22</b></p>	<p><b>Ancienne usine</b></p> <p>Ensemble de bâtiments industriels de plan rectangulaires, avec maison d'habitation, et annexes. A proximité : amenée d'eau à partir du cours de la rivière du Laurounet, terrain ayant servi d'étendage (selon matrice cadastrale, 1925), cour et terres agricoles (pâture, vigne, pré, bois, jardin). Machine à vapeur signalée au début du 20<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment le plus important présente, sur les façades latérales, trois étages à sept travées.</p>	

<p>23</p>	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Fontaine située sur une place, à l'extrémité de la rue de l'Hortet. Bassin de plan demi-circulaire, accolé à un mur de maison, et surmonté d'un petit buffet de fontaine contre le mur. Margelle consolidée en fer et ciment. Croix en fer forgé (18<sup>e</sup> siècle ?) au sommet du buffet, ornée de feuilles, piques, et petit bandeau portant l'inscription découpée en creux : INRI.</p>	
<p>24</p>	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Bassin de plan demi-circulaire, accolé à un mur de maison, et surmonté d'un petit buffet de fontaine contre le mur. Margelle consolidée en fer et ciment. Bouche d'eau en bronze sur la face principale du buffet. Barres de fer fixées au rayon central du bassin pour supporter un récipient sous le débit d'eau. Ecoulement du trop-plein par une grille extérieure, à droite, sur le sol.</p>	

<p><b>25</b></p>	<p><b>Puits Peyre</b></p> <p>Puits aménagé contre un rocher, en bordure de chemin, à la limite sud du vieux village (terrain du jeu de boules). Le bassin est couvert par une voûte en berceau. Ouverture sur le chemin, avec linteau monolithique en calcaire grossièrement taillé, et porte basse fermant le passage.</p>	
<p><b>26</b></p>	<p><b>Puits</b></p> <p>Ancien puits, ruiné. Vestiges des montants de la porte, en pierre de taille, sur le bord du chemin. Cette construction s'adossait à un mur de terrasse, encore en place.</p>	

<p><b>27</b></p>	<p><b>Arbre de la liberté</b></p>	
<p><b>28</b></p>	<p><b>Jardin du curé</b></p>	

<p>29</p>	<p>Alignements de platanes</p>	
<p>30</p>	<p>Pont</p>	

<p><b>31</b></p>	<p><b>Mazet agricole</b></p>	
<p><b>32</b></p>	<p><b>Marronnier</b> Place de l'aire, surplombe l'OAP route de Lauroux.</p>	

<p>33</p>	<p><b>Marronnier place de la Mairie</b></p>	
<p>34</p>	<p><b>Chêne blanc</b></p>	

<p>35</p>	<p>Chêne blanc</p>	
<p>36</p>	<p>Puits d'Yvon</p>	

<p><b>38</b></p>	<p><b>Tilleul</b></p> <p>Situé au cœur du village, surplombe l'OAP de la Route de Lauroux.</p>	
<p><b>39</b></p>	<p><b>Muret en pierres sèches au Clos de Peyrottes</b></p> <p>Muret bas délimitant un champ et une oliveraie.</p>	

**39**

**Platane**

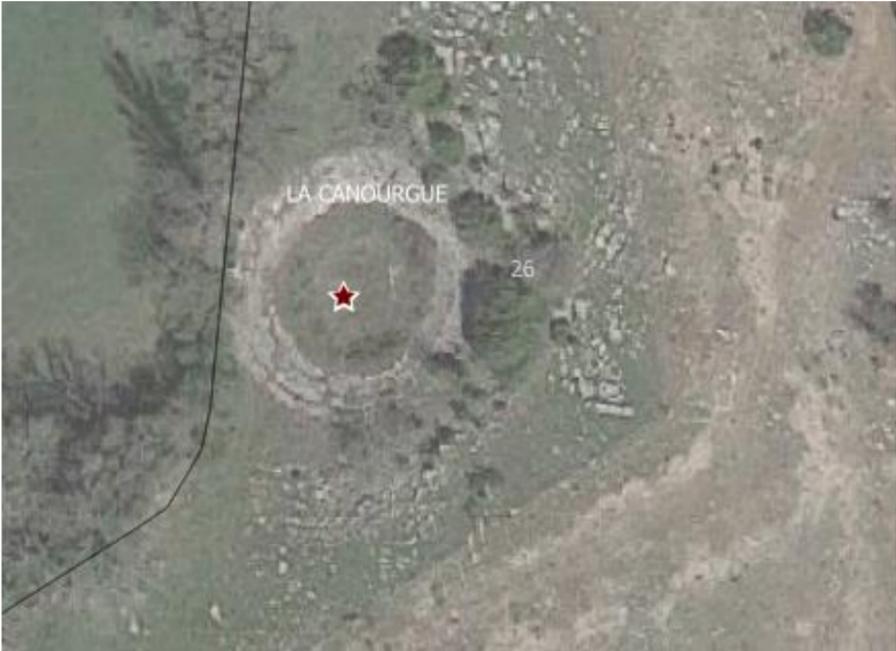


## Saint-Etienne-de-Gourgas

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Château de la Roque</b></p> <p>Du château primitif il reste le donjon carré, massif, en petit appareil calcaire, avec chanfreinages d'angles, et au sud, une petite tourelle semi-circulaire, arasée, abritant un four à pain. La façade surplombant le cirque présente un alignement de fenêtres à arc surbaissé, très classique. De très belles bergeries voûtées subsistent au rez-de-chaussée. Il ne reste plus de traces de la cheminée monumentale au décor de gypserie dans le style du milieu du 18e siècle, dont Paul Rudel nous donne un cliché dans sa monographie.</p> <p>Préservation ou remise en état.</p>	
2	<p><b>Chapelle Saint Michel d'Aubaigues</b></p> <p>Petite chapelle rurale, à deux travées, séparées par un arc doubleau en plein cintre et terminée par une abside semi circulaire en cul de four.</p> <p>La nef est couverte d'une charpente. Remplace une voûte en plein cintre dont le départ est visible dans la seconde travée.</p> <p>L'abside est décorée tout autour d'un bandeau chanfreiné avec un tore entre le chanfrein et la tablette ; ce tore est orné d'incisions obliques qui lui donnent l'aspect d'un cordage.</p> <p>Ce bandeau, au-dessus de la fenêtre axiale, épouse la forme en plein cintre de celle-ci. L'arc de cette fenêtre est décoré d'un motif d'entrelacs sculpté en demi-relief.</p> <p>L'entrée est placée sous un arc en plein cintre à double rouleau. La façade où elle se trouve, se termine en pignon, surmonté d'un petit clocher mur à une arcade en plein cintre.</p>	

<p>3</p>	<p><b>Fontaine de Gourgas</b></p> <p>Bassin de plan carré supportant sur un côté un buffet de fontaine dont la face principale est moulurée. Bouche d'eau métallique. Support horizontal en fer sur la margelle pour poser les récipients sous la bouche d'eau.</p>	
<p>4</p>	<p><b>Pont</b></p> <p>Ce pont franchit la Brèze entre l'écart de Gourgas bas, sur la rive droite, et l'ancienne ferme de la Doumergarié, sur la rive gauche. Il permettait d'aller de Saint-Etienne à Gourgas, en passant par le hameau de la Doumergarié signalé sur la carte de Cassini. Localement, ce mot est parfois appelé « pont romain ».</p>	

<p><b>5</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	
<p><b>6</b></p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

<p>7</p>	<p><b>Lavogne</b></p>	
<p>8</p>	<p><b>Lavogne</b></p>	

9

**Point de vue.**

Point de vue dégagé surplombant le Cirque du Bout du Monde.



# Saint-Privat

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Bergerie de Courcol</b></p>	
2	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix monolithe en grès érigée près de l'ancien donjon de Saint-Privat, sur la crête du mur de soutènement séparant la rue de la Tour (en haut) et la rue du Four (en bas). Extrémités de la croix terminées par des demi-sphères. Inscription gravée : "INRI 1806 AP". Le socle forme un banc, sur lequel les habitants de la rue venaient polir les pierres à aiguiser en grès tendre (appelées chaffres), ce qui explique l'usure particulière du matériau à cet endroit.</p>	

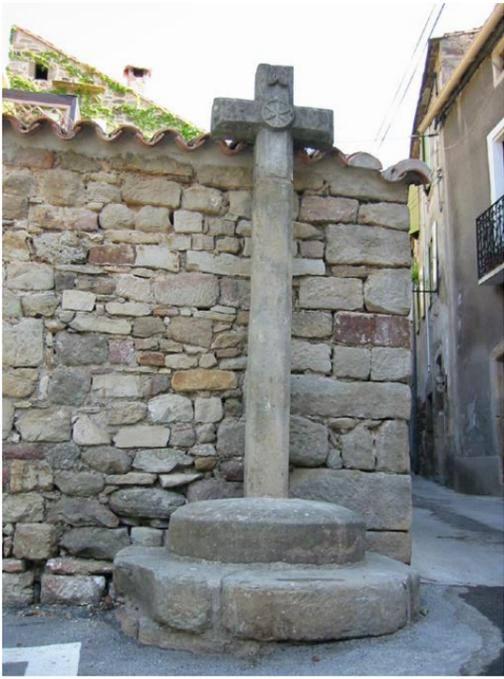
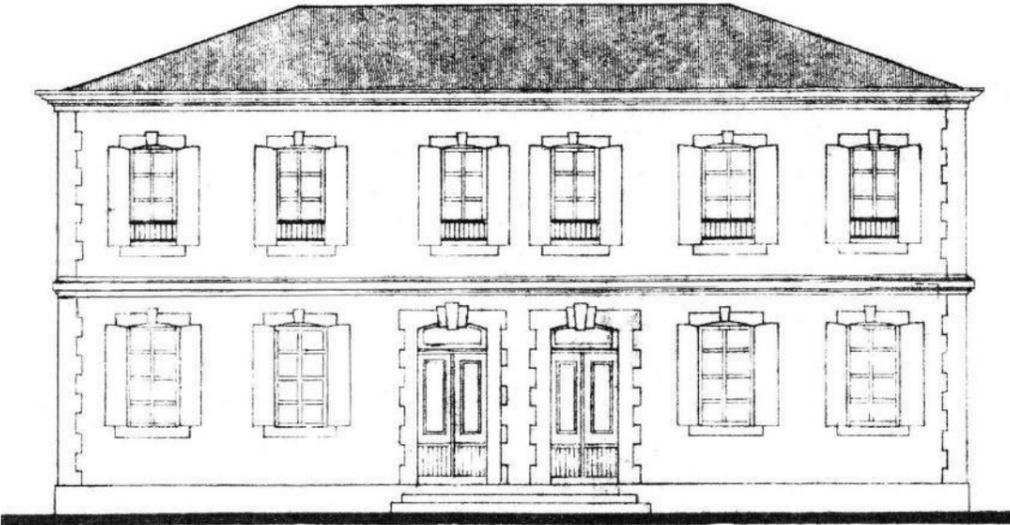
<p>3</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix monolithe en grès plantée sur des blocs taillés en grès formant le socle. La croix est plus épaisse à la base. Edicule situé contre l'élévation sud de l'église de Saint-Privat.</p>	
<p>4</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix monolithe en grès érigée à l'angle de la rue des Deux Ponts (ou D 153) et du chemin des Courtines, contre un mur de propriété. Socle formant un petit emmarchement de trois degrés sur les faces principale et latérales. Inscription gravée sur un carré saillant à la croisée : "INRI". Autre inscription gravée sur un carré saillant au bas de la croix : "1702 AG"</p>	

<p>5</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix monolithe en grès dominant le mur de soutènement de la Placette, en haut de la rue du Four. Le monument initial a été créé sur la Placette, avec une croix portant la date gravée de 1676 (?), plantée sur un socle en grès, en bordure du mur. La partie inférieure, évoquant un buffet d'eau en bel appareil mouluré, visible dans la rue du Four, porte la date gravée de 1830 et présente à la base une sortie d'écoulement d'eau.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Croix</b></p>	

<p>7</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix monolithe en grès, située à la sortie est de Saint-Privat, à l'angle du chemin des Perrières partant vers le nord. Erigée en bordure d'un mur de soutènement construit à pierre sèche. Angles de la croix chanfreinés.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix monolithe en grès, intacte, déplacée après renversement, conservée sans son socle. Elle porte une inscription gravée, où l'on croit pouvoir deviner la date de 1671 ou 1674.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Croix érigée sur la bordure d'un petit mur de soutènement des terres dites "Les Canals", près des Salces, sur le chemin D 153 allant vers Saint-Privat. Le mur est lui-même construit sur un banc naturel de grès. A quelques mètres, à l'ouest, coule l'eau d'une canalisation qui traverse la route et va rejoindre, plus bas, un béal qui alimentait autrefois des jardins et un moulin. Croix penchant vers la gauche. Inscription gravée au bas de la croix, face principale: "P +" et "1767" (sous réserves).</p>	
<p>10</p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Socle mouluré en grès de plan carré supportant une croix en fonte de fer. Edicule situé sur la route départementale 153, entre les Salces et la Rouquette, près de l'embranchement de la route 153 E montant vers Valrousse. Représentation sur la croix : Christ crucifié, et deux personnages drapés, debout, adossés à droite et à gauche de la base.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Croix de cimetièrre</b></p> <p>Edicule situé dans le cimetièrre des Salces. Croix en grès plantée dans un bloc grossièrement parallépipédique, sur un emmarchement de plan carré. Les trois extrémités de la croix sont ornées d'une demi-sphère. Date gravée sur la face principale de la croix, à la croisée.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Croix du Pont</b></p> <p>Croix composée de quatre pierres de taille en grès, plantée sur une épaisse dalle en grès. Edicule érigé sur un banc de grès formant un emmarchement naturel, au départ du chemin allant vers Saint-Jean de la Blaquièrre et près du pont franchissant le ruisseau du Maro. Inscription gravée, illisible sur le petit bandeau saillant à la base de la croix. La date gravée sur un autre petit bandeau, saillant en biais sur la branche supérieure de la croix, semble pouvoir se lire "1791".</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Croix des Salces</b></p> <p>Croix composée de deux pierres (le fût et la croisée), et érigée sur un socle à emmarchement de plan circulaire. Edicule accolé à la construction occupant la parcelle n°790, sur la place de la Fontaine. Motif ornamental en bas-relief à la croisée (six pétales rayonnant dans un cercle) et sur la branche supérieure (sorte d'accent circonflexe ou cœur renversé sur lequel est gravée la date de 1786).</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Ecole Les Salces</b></p> <p>Promesse de vente du terrain Vailhé en 1882 pour la construction d'un groupe scolaire aux Canals, entre Saint-Privat et Les Salces. Plainte des conseillers municipaux de la section des Salces contre le choix de l'emplacement, et démission collective (mai-juin 1883). Plans dressés le 15 juin 1885. Proposition de création de deux écoles mixtes, l'une aux Salces, l'autre à Saint-Privat (1889-1890). Reprise du projet, pour construire le groupe scolaire aux Salces (1896-1897). Choix d'une portion du terrain agricole Delmas (parcelle 401), aux Salces, et acte de vente le 26 novembre 1900. Travaux principaux de construction en 1903. Clôture de la cour d'école et fin des travaux en 1906.</p>	

<p>15</p>	<p><b>Fontaine</b></p> <p>Construction au bord du chemin, sur un banc naturel de grès affleurant de la parcelle n°627, présentant en façade deux arcs appareillés en plein cintre, chanfreinés, couvrant chacun une sortie d'eau et un bassin peu profond creusé dans le rocher. Socle naturel d'environ 1 m de haut, et bâti d'environ 1,70 m de hauteur sur 4 m de longueur. Profondeur intérieure d'environ 1 m. L'arc de la fontaine de gauche ne possède plus que son départ droit. L'ensemble a été réaménagé vers 2000, avec conversion des bassins en bacs à fleurs.</p>	
<p>16</p>	<p><b>Fontaine La Rouquette</b></p> <p>Fontaine dont le buffet, mouluré en grès, s'élève sur le mur d'une maison du Grand Chemin (ou route départementale 153), à l'angle de la rue du Four (à droite). Bassin de plan rectangulaire. Deux bouches d'eau sortant du buffet, chacune au-dessus de deux barres en fer horizontales servant à poser les récipients à remplir. La date de 1890 est gravée sur le haut du buffet. Un lavoir isolé se situe sur le même alignement, quelques mètres plus loin, vers la gauche.</p>	

<p><b>17</b></p>	<p><b>Fontaine Les Salces</b></p> <p>Bassin sur emmarchement de plan circulaire, alimenté par une fontaine centrale dont le fût, à quatre bouches d'eau métalliques, porte la date gravée de 1890. Sommet du fût terminé en dôme portant une sphère. Abords pavés. Un lavoir existait à proximité, sous un appentis, contre le mur d'une maison: créé au 20e siècle, il fut détruit vers 1980.</p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Fontaine Saint-Privat</b></p> <p>Buffet de fontaine mouluré en grès, érigé sur la bordure du mur de soutènement de la Place, faisant face à celle-ci et alimentant un bassin de plan rectangulaire. Bouche d'eau au centre du buffet, au-dessus de deux barres métalliques horizontales servant à poser un récipient.</p>	

<p>19</p>	<p><b>Fontaine Saint-Privat</b></p> <p>Accolé à un mur de soutènement, un buffet de fontaine mouluré, en grès, alimente un bassin de plan rectangulaire. Une bouche d'eau métallique au centre du buffet. Deux barres horizontales en fer pour poser un récipient sous le jet. Petite rampe métallique de sécurité sur le bord gauche du bassin, au niveau de la rue caladé. Inscription gravée sur le buffet : "RF 1905". Un lavoir est juxtaposé sur la droite, sous un appentis qui sert aussi pour suspendre le linge à sécher.</p>	
<p>20</p>	<p><b>Four à pain La Rouquette</b></p> <p>Four sous appentis. Entrée du four en pierre de taille. Porte métallique de forme ogivale. Pivot, attache et fermeture en fer forgé.</p>	

<p><b>21</b></p>	<p><b>Four à pain Les Salces</b></p> <p>Petit local fermé, abritant un four. La date de 1851 est gravée sur l'arc situé au-dessus de l'entrée du four. Porte du four en fer.</p>	
<p><b>22</b></p>	<p><b>Gloriette de Saint-Privat</b></p>	

<p>23</p>	<p><b>La Pierre des fées</b></p>	
<p>24</p>	<p><b>Lavoir de La Rouquette</b></p> <p>Lavoir à deux grands bassins (lavage et rinçage), situé contre le mur d'une maison du Grand Chemin (ou route départementale 153), à proximité d'une fontaine (celle-ci se trouvant quelques mètres plus loin, vers la droite).</p>	

<p>25</p>	<p><b>Mairie</b></p> <p>Escalier extérieur à deux montées (droite et gauche) contre l'élévation principale. Entrée encadrée par deux fenêtres. Fronton triangulaire mouluré. Inscription gravée sur cartouche de grès saillant au-dessus de la porte d'entrée : "Mairie". Date gravée sur la clef d'encadrement de l'entrée : "1891". Enduit blanc, sauf sur les pierres de taille d'encadrement, moulure, et chaîne d'angle.</p>	
<p>26</p>	<p><b>Monument aux morts Les Salces</b></p> <p>Petit mur élevé en pierre de taille, à sommet triangulaire, portant sur sa face principale un ensemble en marbre blanc comprenant une plaque, couronnée d'une découpe ornementale en oignon, elle-même surmontée d'une croix. Palmes gravées sur les bords droit et gauche de la plaque, encadrant l'inscription gravée des noms des morts. Emmarchement à pierre de taille (bordure) et galets (sol).</p>	

<p><b>27</b></p>	<p><b>Vieux pont sur le ruisseau des Maurels</b></p> <p>Pont établi sur l'ancien tracé de la route allant de Saint-Privat à Grandmont, franchissant le ruisseau des Maurels. Cet édifice a fait l'objet de travaux de débroussaillage et restauration par l'association des Amis du Lodévois, vers 1995.</p>	
<p><b>28</b></p>	<p><b>Ancien Donjon</b></p> <p>Tour carrée édifée sur le rocher de grès (niveau 0, voûté, avec un ancien accès vers le nord, voûté en ogive, obstrué ; et escalier intérieur pour accéder aux niveaux supérieurs). Cette tour formait l'angle sud-est d'une ancienne fortification d'agglomération. La hauteur était autrefois supérieure (les pierres effondrées ont été partiellement employées à la reconstruction de l'église, en 1947). Baie à arc appareillé en plein cintre à mi-hauteur sur l'élévation sud (niveau 1), fermé par un garde-corps en fer moderne. Le sommet (niveau 2), aménagé en terrasse au 20e siècle, présentait des archères étroites et des baies dont il reste les piédroits. Entrée du logis accolée à l'angle nord-est de la tour, avec escalier extérieur, dont le perron est effondré.</p>	

<p>29</p>	<p><b>Aqueduc Les Salces</b></p> <p>Aqueduc franchissant le ruisseau de la Marguerite. Sa fonction était de conduire une canalisation d'eau vers un moulin. En écart par rapport à l'agglomération ancienne, cet édifice se trouve aujourd'hui entouré par les maisons modernes. Construction à pierre plate, comprenant une arche en plein cintre. Passage de l'eau par une canalisation creusée dans des blocs de grès ajustés sur le couvert de l'édifice. Cette canalisation est sèche aujourd'hui.</p>	
<p>30</p>	<p><b>Eglise de Saint-Privat</b></p> <p>La construction de 1947 présente un chevet de plan carré à l'ouest, sur l'emplacement d'une précédente église à chevet de plan demi-circulaire à l'est (selon cadastre de 1833), et contre un pan de mur à parement de pierre de taille du 12e siècle (au sud), long de trois mètres environ, qui semble avoir été un côté d'une construction de plan carré, et que l'abbé Giry a défini comme étant les « ruines d'un clocher roman » (Inventaire du diocèse, 1957).</p>	

<p><b>31</b></p>	<p><b>Eglise paroissiale Les Salces</b></p> <p>La partie romane (fin 11e s., début 12e s.) comprend une nef de trois travées. Le chœur roman a été démoli au 14e siècle pour prolonger la nef vers l'est et construire un nouveau chœur, plus large que le précédent. Ce chœur gothique est encadré par deux chapelles, dont l'une, au sud, supporte le clocher.</p>	
<p><b>32</b></p>	<p><b>Ouvrage d'entrée</b></p> <p>Le chemin, taillé sur le versant ouest du rocher de Saint-Privat, emprunte un passage couvert pour déboucher sur la place de l'église. Ce passage se dessine sous une porte à arc en plein cintre, aujourd'hui à moitié obstruée dans sa largeur. Le sol a été creusé d'une rigole. Deux jours en archère ont été obstrués au-dessus de la porte, au niveau actuel d'un étage d'habitation. Sur cette même élévation (nord) se présente aussi l'entrée d'un étage de soubassement, contre le rocher.</p>	

<p><b>33</b></p>	<p><b>Presbytères Les Salces</b></p> <p>Grande maison avec cour, accolée au mur sud de l'église paroissiale. Probablement du 17e siècle, l'édifice présente, impasse du Presbytère, un portail d'entrée en arc brisé du 14e siècle, donnant accès à la cour.</p>	
<p><b>34</b></p>	<p><b>Moulin</b></p> <p>Lieu-dit « Lous Tournals » (parcelle 237)</p>	

# Soubès

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	Bâtiment remarquable – 22 rue de la Coural	
2	Bâtiment remarquable 23 rue de la Coural	

<p>3</p>	<p><b>Bâtiment remarquable 21 rue de la Coural</b></p>	
<p>4</p>	<p><b>Ensemble bâti remarquable composé de plusieurs bâtiments</b>  1 place de la Fontaine, 2 rue de la Ville, 3/5 place de la Fontaine, 1 le Traoucou.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Eglise paroissiale de Sainte-Marie-Madeleine</b></p>	 <p>Cliché : PLU de Soubès</p>
<p>6</p>	<p><b>Château de Peyrottes</b> 9 montée du Château.</p>	 <p>Cliché : PLU de Soubès</p>

<p>7</p>	<p><b>Alignement de platanes</b></p>	
<p>8</p>	<p><b>Alignement de platanes</b></p>	

<p>9</p>	<p><b>Alignement de platanes</b></p>	
<p>10</p>	<p><b>Alignement de platanes</b></p>	

# Soumont

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Eglise Saint Baudile</b></p> <p>L'église, de style roman, est en pierre de taille de grès, dont le gisement minier se trouve à proximité du prieuré de Grandmont. La nef comprend 5 travées soutenant une voûte en berceau sur doubleau (renforts). L'abside semi-circulaire est percée d'une fenêtre initialement plus large.</p>	
2	<p><b>Cimetière</b></p> <p>Le cimetière est contigu à l'église et adossé à deux bâtisses : un hangar et une ancienne habitation qui a déjà subi des modifications.</p> <p>L'allée centrale, depuis l'entrée, est soulignée par un alignement de cyprès qui masquent en partie le paysage et entraînent un déséquilibre spatial.</p> <p>D'imposantes sépultures familiales en côtoient d'autres plus modestes, certaines en délaissement total. Les caveaux funéraires les plus imposants sont dressés contre le mur ceinturant l'abside de l'église.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Presbytère</b></p> <p>Cette bâtisse imposante en R+2 sur rue est construite sur le socle rocheux. Le Rdc exploité en cave est, en partie, occupé par le rocher. On y accède par une porte étroite se trouvant au début de l'escalier d'accès. En haut de cet escalier, se situe la porte d'entrée privative du logement du R+2 (ancienne porte du presbytère) et l'entrée du logement situé au R+1 se fait par la cour (porte créée).</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison en R+2 sur rue, sans jardin, avec modénature modeste, adossée au cimetière.</p> <p>Elle est composée d'un corps de bâtiment profond s'ouvrant sur le parvis de l'église et d'un corps plus étroit avec une terrasse au R+1 sur la rue Saint Baudille.</p> <p>Cette bâtisse est le résultat d'un regroupement de 3 maisons, profondément remaniées au cours des campagnes d'élargissements. De nombreuses ouvertures ont été obturées (en particulier sur le pignon donnant sur l'escalier menant à l'église).</p>	

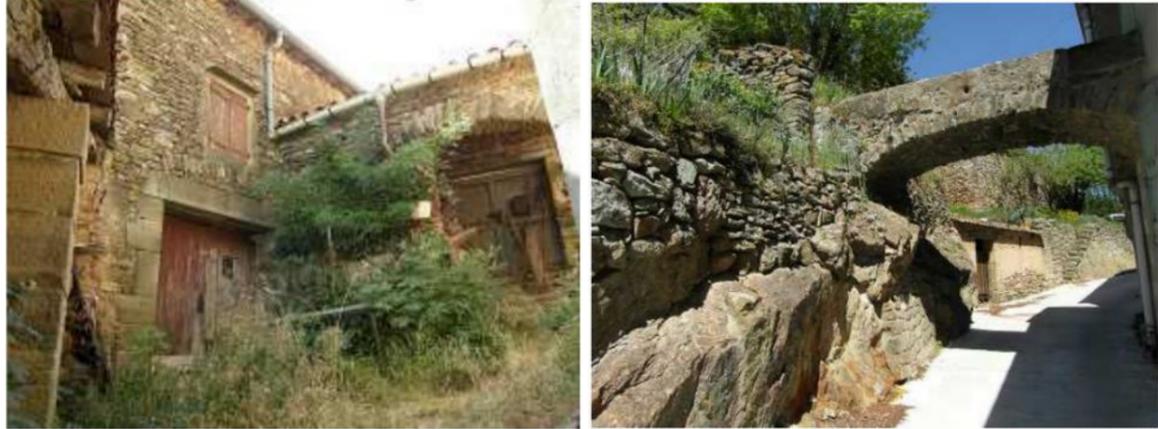
<p>5</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison en R+3 sur rue, directement adossée à l'église, sans jardin, composée de deux travées, avec modénature recherchée. Le Rdc est en partie occupé par le socle rocheux.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Séquence "impasse de la Bergerie"</b></p> <p>L'impasse de la Bergerie est une des premières ruelles du village, adossée au noyau religieux par son bâti en R+2. Elle longe le dos du presbytère.</p> <p>Le front ouest est constitué de hautes demeures en double orientation s'ouvrant aussi sur la place du Marronnier. Leurs façades ont été remaniées. Des portails (les arcs en pierre sont toujours visibles) ont été fermés pour être réouverts probablement du côté de la place.</p> <p>Pierres de protection au-dessus des portes, les corniches, les pierres de seuils, les anciens entourages de baies...</p> <p>Le sol, en bon état, est traité en béton désactivés, avec une rigole centrale en pierre.</p>	

<p><b>7</b></p>	<p><b>Rue des Caves</b></p> <p>La rue des caves est composée du front bâti de l'entité originelle et d'une ligne de maisons agricoles plus basses.</p> <p>Face à l'îlot originel dominant souvent en R+3, ces maisons se sont constituées en s'orientant vers la pente, à l'Est.</p> <p>Composées sur plusieurs niveaux, elles possèdent un niveau d'accès sur des pièces de vie, un étage d'habitation ou de grenier, et des caves s'ouvrant sur la rue de l'Ancienne Forge en aval.</p> <p>Pierres de protection au-dessus des portes, les corniches, les pierres de seuils, les anciens entourages de baies, les ferronneries, les toits en lauze...</p>	
<p><b>8</b></p>	<p><b>Rue Saint-Baudille</b></p> <p>La rue saint Baudille est composée d'un côté du front bâti de l'entité originelle (dont l'accès à l'église) et en face d'une ligne de maisons plus basses. Cette rue est plus large que la rue des caves, car une fois ouverte, elle est devenue la rue principale du village et a été élargie plusieurs fois.</p> <p>Pierres de protection au-dessus des portes, les corniches, les pierres de seuils, les anciens entourages de baies, les ferronneries, les toits en lauze...</p>	

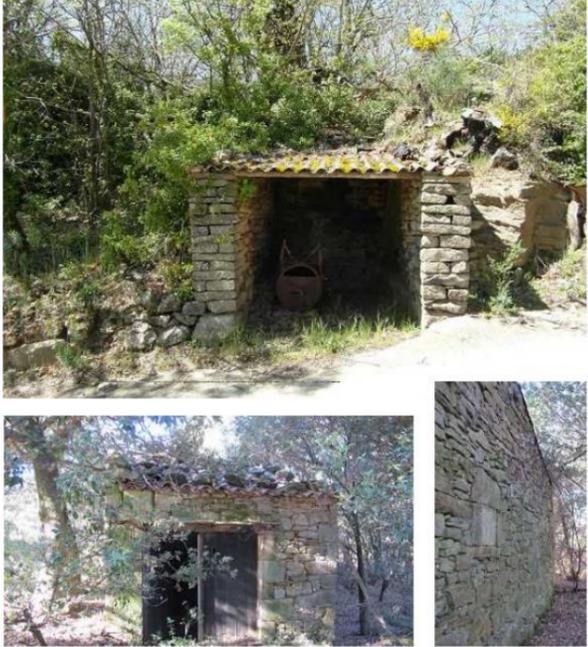
<p>9</p>	<p><b>Séquence rue basse</b></p> <p>Une séquence remarquable constitue la rue Basse, et propose un aperçu d'une rue non modifiée dans sa structure. Pour libérer l'espace public, les escaliers ont été repoussés à l'intérieur des constructions et les étroits passages voûtés ont été abattus pour permettre l'élargissement des rues.</p> <p>Pierres de protection au-dessus des portes, corniches, pierres de seuils, anciens entourages de baies, poulies et pigeonniers...</p>	
<p>10</p>	<p><b>Maison avec jardins en terrasse</b></p> <p>Maison imposante en R+3 sur rue, construite sur socle rocheux, dos à la pente, avec accès principal en R+1 depuis la terrasse sur le côté.</p> <p>Composée d'une travée sur rue, les ouvertures sur le pignon permettent une composition spatiale dans la profondeur.</p> <p>Le Rdc est en partie occupé par la roche.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Maison avec jardins en terrasse</b></p> <p>Maison vigneronne en R+1 sur rue, R+2 sur jardin, légèrement angulaire.  Datée de deux époques de construction, elle est probablement issue de la jonction de deux maisons (2 portes d'entrées visibles, dont une en partie obturée).  L'accès à la cave, située sous la maison mitoyenne, se fait depuis la rue par une porte de service plus basse. Elle possède un jardin en terrasse au sud.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Maison avec jardins en terrasse</b></p> <p>Maison en R+2 sur rue, R+3 sur jardin en terrasse au sud, composée d'une travée, avec modénature recherchée.  Les fenêtres et les portes sont axées.  Les ouvertures ont un encadrement en pierre de taille (assemblage technique recherché) dont la porte d'accès à la cave. L'auvent de protection pour la porte d'entrée est en pierre saillante.</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Maison avec jardins en terrasse</b></p> <p>Maison en R+2 sur rue, R+3 sur jardin en terrasse au sud, composée de 2 travées, avec modénature modeste. Elle est construite en murs de moellons de pierre apparent. Le toit est en lauze.</p> <p>L'encadrement des fenêtres et des portes sont en pierre de taille. Un linteau métallique sur la porte de la grange vient épauler celui en pierre. Présence d'un oculus pour pigeonnier et d'une poulie.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Séquence rue de calade</b></p> <p>Sa qualité patrimoniale singulière repose sur son linéaire bâti continu de quelques centaines de mètres, ses éléments constitutifs au niveau sol et élévation, de petit patrimoine, ses points de vue offerts sur le paysage environnant intégrant le prieuré de Grandmont, et sur son cadre paysager de champs et de haies champêtres, dessinant une avant-scène au village.</p>	

<p>15</p>	<p><b>Ferme – L'ancienne laiterie</b></p> <p>La ferme Rouvier est un ensemble de constructions à destination agricole et d'habitation. Cette ferme se compose de différentes bâtisses accolées, en pierres apparentes.</p>	
<p>16</p>	<p><b>Bergerie</b></p> <p>Bergerie en R+1, voutée, avec modénature modeste. Cette ancienne bergerie, se trouve à la lisière d'un étang anciennement aménagé pour servir d'abreuvoir aux troupeaux et comme réserve d'eau.</p> <p>Les murets de soutènement en pierres sèches sont présents de part et d'autre de la bâtisse et règlent la différence de niveau entre l'avant et l'arrière de la bâtisse, encastrée dans le talus.</p>	

<p>17</p>	<p><b>Mazet</b></p> <p>Mazet agricole avec jardin accolé, en rdc avec un grenier, composé d'une travée, avec modénature modeste.</p>	
<p>18</p>	<p><b>Remises ou hangars</b></p> <p>Pour la plupart, ce sont d'anciennes dépendances, accolées aux maisons d'habitations, ou le plus souvent détachées.</p> <p>Les appareillages en moellons, les chainages d'angle et les encadrements en pierre taillée sont visibles. La plupart sont en pierres apparentes ou avec un enduit qui se désagrège. Les portes et les volets sont en bois. Les murets de clôtures sont en pierre sèche.</p>	

<p>19</p>	<p><b>Filature</b></p> <p>La filature est un exemple de bâtiment industrielle représentant d'une activité ancestrale locale. Plusieurs autres constructions de ce type sont présentes le long de la Lergue. La qualité de son architecture, le patrimoine qu'elle représente font de cette filature une composante essentielle du patrimoine local. Pour la préservation de l'ensemble bâti et paysager, il sera formellement interdit d'y apporter toutes modifications qui altère son intégrité, sans justification et sans l'accord au préalable de l'Architecte des Bâtiments de France.</p>	
<p>20</p>	<p><b>Abris et capitelles</b></p> <p>Les murs en moellons de pierres plus ou moins dégrossis ne sont pas enduits. Les toitures sont en charpente de bois sommaire et tuile ou en lauze. Le plus souvent de plan circulaire, elles sont construites selon la technique de la voûte en encorbellement.</p>	

<p><b>21</b></p>	<p><b>Puits</b></p> <p>Les appareillages en moellons, les chainages d'angle et les encadrements en pierre taillée sont visibles. La plupart sont en pierres apparentes ou avec un enduit en désuétude. Une couverture en lauze ou une grande dalle de pierre coiffaient la partie supérieure, remplacés aujourd'hui par Les portes et les volets sont en bois solidement fermé.</p>	
<p><b>22</b></p>	<p><b>Lavoir communal</b></p> <p>Il relève simplement de l'intérêt usager. Cependant, l'absence de l'approvisionnement en eau met en jeu son utilité et son maintien.</p>	

<p>23</p>	<p><b>Murets</b></p> <p>La facture du mur varie avec le type de pierre utilisés tire parti des matériaux disponibles sur place, en évitant autant que possible de recourir à la taille, celle-ci est pratiquée de façon minimale. L'assemblage est organisé en créant un socle plus important, en imbriquant et amarrant les pierres les unes aux autres.</p> <p>La variété de la matière se révèle dans des murs homogènes, de même nature de roche, ou composites et bigarrés. On retrouve des schistes constituant des murs en feuilles de pierres. Les pierres calcaires et celles de grès du rouge au brun composent des murs plus massifs, pouvant servir de soutènement aux terres pentues. Ils associent quelquefois dans leur structure des marches encastrées afin de combiner judicieusement le mur et l'escalier.</p>	
<p>24</p>	<p><b>Croix Pradal</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	

<p>25</p>	<p><b>Croix Calade</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	
<p>26</p>	<p><b>Croix entrée du Prieuré Saint-Michel de Grandmont</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	

<p><b>27</b></p>	<p><b>Croix de cimetièrre</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	
<p><b>28</b></p>	<p><b>Croix place des Marronniers</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	

<p>29</p>	<p><b>Croix rue liberté</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	
<p>30</p>	<p><b>Croix rue liberté</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	

<p><b>31</b></p>	<p><b>Croix rue liberté</b></p> <p>Il s'agit soit de croix de rogations, plantées à l'usage des cérémonies destinées à bénir les cultures, soit des croix de mission concrétisant une série de prédications et de cérémonies de prières. Elles peuvent être servir d'éléments de bornage.</p>	
<p><b>32</b></p>	<p><b>Parvis de l'église et ses accès</b></p> <p>Les trois constructions originelles sont reliées entre elles par une circulation étroite et malaisée. Affleurant le rocher qui émerge au pied des façades, ce cheminement en pas d'âne, est de traitement hétérogène. Avec les deux escaliers menant rue Saint Baudille, l'ensemble, par son rôle d'approche à l'église, fait fonction de parvis.</p> <p>Le parvis de l'église présente un enjeu essentiel en matière de valorisation du cœur du village. Aujourd'hui, il offre un passage inconfortable, très imbriqué et peu valorisant/valorisé. La recherche d'ouvertures/percées et l'élargissement de l'allée doivent permettre de mettre en scène l'église.</p>	

<p><b>33</b></p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison vigneronne en R+1 sur rue, avec modénature modeste et toit en lauze. Rue des Caves, on trouve la porte d'entrée et l'ancien accès au sous-sol, transformé aujourd'hui en fenêtre. Sous la terrasse, rue de l'Ancienne Forge, se trouve une cave, avec un pressoir, anciennement dédié à la culture du vin.</p>	
<p><b>34</b></p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison en R+1 sur rue, en R+2 sur jardin, composée de 2 travées, avec modénature recherchée. Les encadrements des fenêtres et de la porte sont en pierre de taille. La pierre taillée est moulurée finement sur la corniche et autour de la porte d'entrée (jambage, linteau et claveau). Un liseré décoratif en creux souligne le volume et habille la façade. Le soubassement marqué est enduit. Les menuiseries apparentes sont en bois. La porte d'entrée tiercée est en bois mouluré.</p>	

<p><b>35</b></p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison en R+2 sur rue, sans jardin, composée d'une travée, avec modénature modeste. Son pignon a été repris suite à l'élargissement de la rue.</p> <p>Encadrement d'ouvertures en pierre de taille, avec linteau cintré sur la porte d'entrée. Le linteau en pierre du portail a disparu au profit d'un linteau béton. Les fenêtres possèdent des linteaux en pierre ou métalliques. L'enduit, existant en partie, se désagrège et laisse apparaître l'appareillage en moellons et le chaînage d'angle en pierre taillée. La façade sur rue est ordonnancée, les ouvertures sont axées sur le portail. La pierre taillée est moulurée finement autour de la porte d'entrée (jambage, linteau et claveau). Les portes et les volets sont en bois.</p>	
<p><b>36</b></p>	<p><b>Arbre remarquable</b></p> <p>Chêne pubescent situé dans le domaine de Gramont.</p>	

<p>37</p>	<p><b>Arbre remarquable</b> Chêne blanc</p>	
-----------	---	---

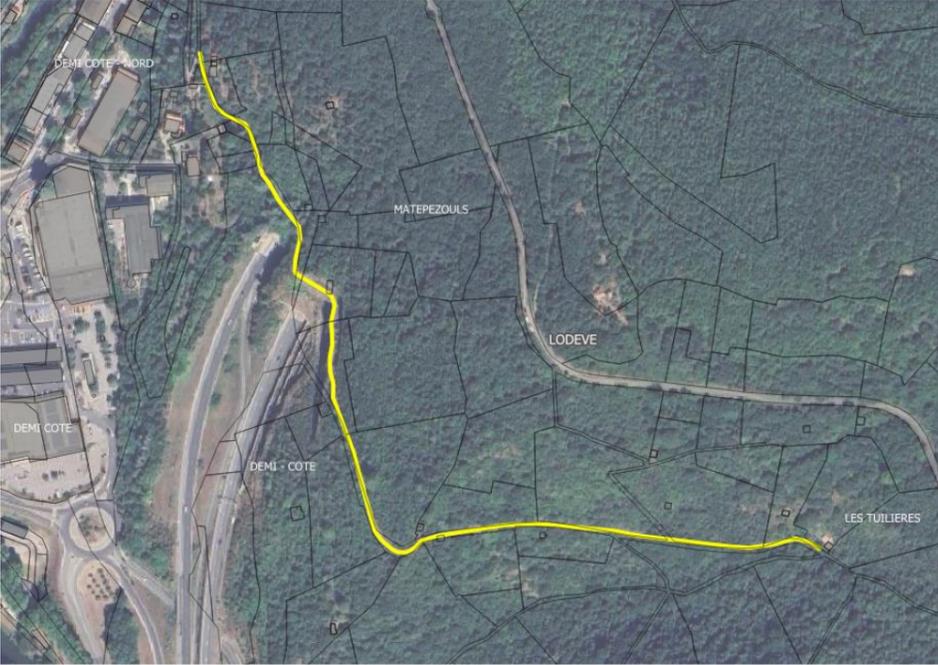
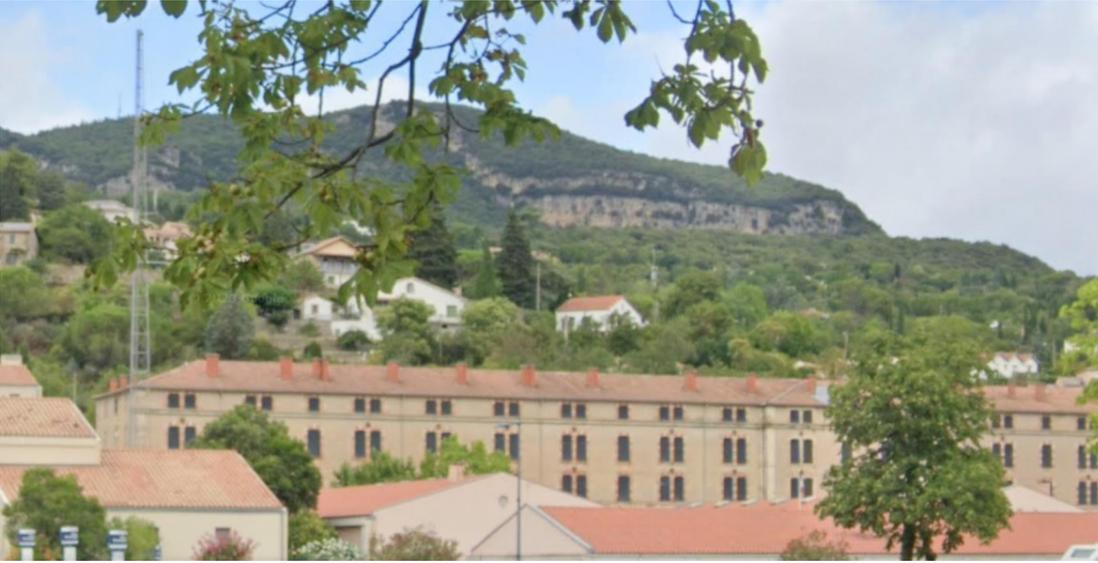
# Ville de Lodève

# Lodève

<p><b>1</b></p>	<p><b>Vue sur le village de Poujols</b></p> <p>Vue remarquable sur le village de Poujol depuis un tronçon de l'A75. Le village perché se dévoile en surplomb de terres agricoles et sous un écrin boisé, à l'abri de son rocher surmonté d'une croix monumentale.</p>	 <p>Cliché : CAUE 34</p>
<p><b>2</b></p>	<p><b>Cyprès chauve remarquable</b></p>	

<p>3</p>	<p><b>Ginkgo biloba</b> Planté fin 19<sup>ème</sup> devant la mairie. Photo : Maps.</p>	
<p>4</p>	<p><b>Jubaéa chinensis,</b> Palmier exceptionnel dans le parc de la Clinique du souffle.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Noyers noirs d'Amérique</b>          Ensemble de 3 arbres remarquables par leur rareté dans les aménagements urbains.          Photo : Maps</p>	
<p>6</p>	<p><b>Point de vue Grézac</b>          Point de vue remarquable sur la ville depuis les hauteurs du Grézac. Le clocher de la cathédrale Saint-Fulcran se dégage des toits de la ville. Au premier plan, on perçoit nettement la silhouette de la gendarmerie, implantée perpendiculairement à la vue. A l'arrière-plan, les contreforts boisés du rocher de la Vierge et de Soumont.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Chemin des arbres fruitiers</b>          Nombreux arbres fruitiers le long d'un chemin communal de 900 mètres entre Lodève et Soumont.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Ecrin boisé de la Gendarmerie</b>          Boisement sur les hauteurs à l'arrière-plan de la gendarmerie</p>	

<p>9</p>	<p><b>Ripsisylve à Campeyrroux</b></p>	
<p>10</p>	<p><b>Bergerie de Bel-Air</b></p> <p>Située au sud du hameau de Lambeyran (situé lui commune de Les Plans), au lieu-dit Verdeyras, cette bergerie, construite dans les années 1800 est un ensemble caractéristique des activités pastorales d'autrefois. Elle fait partie d'un ensemble cohérent qui permettait la vie d'un troupeau et de son berger (et a été occupée pour l'estive jusque dans les années 1990).</p> <p>La bergerie est bâtie avec des arches voutées et comprend l'ancien logement du berger sur un étage partiel.</p> <p>La partie extérieur comprend une cour, un magasin à fourrage, une aire de battage, un four à pain (en mauvais état) et une citerne de récupération des eaux de pluie. Une source à proximité alimente une autre citerne en pierre semi-enterrée et une lavogne.</p>	

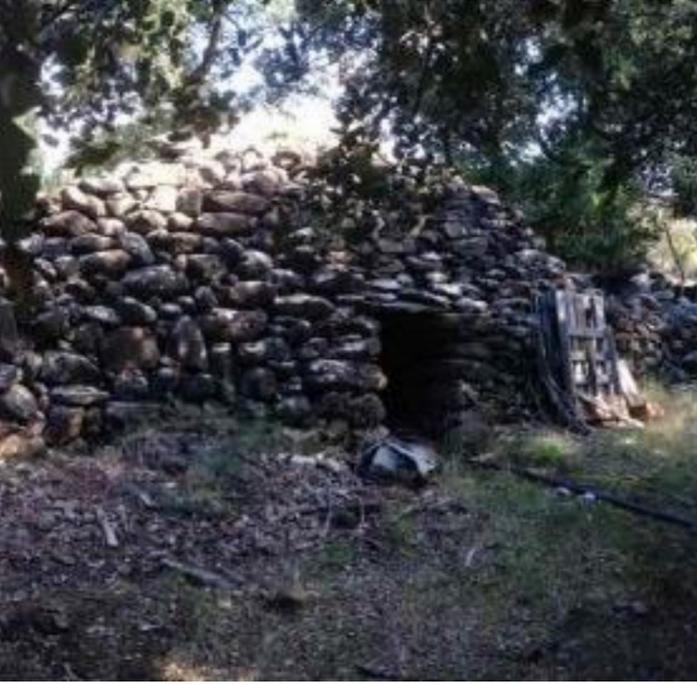


# Plaine du Lodévois

# Celles

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Ancienne charbonnière</b></p> <p>L'ancienne charbonnière est située près de la source du Mas d'Engal au Nord-Ouest du territoire communal près de la limite avec Le Puech.</p>	
2	<p><b>Mas d'Engal</b></p> <p>Le Mas d'Engal est situé entre la RD148 et la source du Mas.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Calvaire du village</b></p> <p>Le calvaire du village se situe au Sud-Ouest du tissu bâti de ce dernier à proximité du lac et de l'ancien lavoir.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Petite capitelle</b></p> <p>Cette capitelle est située à l'Ouest du plateau de l'Auvergne et au Nord du hameau des Vailhés.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Capitelle et ensemble de murs de pierres</b></p> <p>Cette capitelle est située près de la petite capitelle à l'Ouest du plateau de l'Auverne et au Nord du hameau des Vailhés.</p>	
<p>6</p>	<p><b>2 capitelles et ensemble de murs de pierre</b></p> <p>Cette capitelle est située sur le plateau de l'Auverne et au Nord-Est du hameau des Vailhés à proximité d'un réservoir d'eau en pierre également protégé.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Capitelle voute sur socle carré</b></p> <p>Cette capitelle est située sur le plateau de l'Auvergne près du réservoir d'eau en pierre.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Ancienne métairie des Clans</b></p> <p>Cette ancienne métairie est située au Nord de Notre Dame de Clans à proximité de la source de Clans.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Vestiges de Croix de Notre Dame de Clans</b></p> <p>La croix a été endommagée : il ne subsiste que le socle (moellons enduits) et le pilier (en grès). Le bas du pilier est daté : sans doute 1760, mais les deux derniers chiffres sont incertains. Ce vestige de croix se trouve derrière la chapelle Notre-Dame-des-Clans, accolé à son mur Sud. Cette croix s'inscrit dans tout un réseau d'éléments religieux parsemés sur le territoire qui témoigne de l'importance de L'Église catholique dans cette région.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Capitelle voute sur socle carré près de la limite communale Est</b></p> <p>Cette capitelle se situe à proximité du versant Sud du plateau de l'Auverne près de la limite communale Est avec les communes de Clermont-l'Hérault et du Bosc.</p>	

<p>11</p>	<p><b>Capitelle voûte à niveaux</b></p> <p>Cette construction rudimentaire et circulaire bâtie en pierre locale de basalte avait pour fonction l'abri des hommes et des bêtes. Elle date sans doute de la fin du XVIII<sup>ème</sup> / début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Son utilisation était certainement plus liée à la vigne qu'à l'élevage (à cette époque le plateau de l'Auverne accueillait de nombreuses vignes). Elle est localisée au sud de ce plateau, à proximité de la piste VTT. Elle est constituée de moellons de basalte avec la technique de la pierre sèche et présente une voûte à encorbellement. De forme pyramidale, elle se compose de six redans dont le premier est probablement rapporté d'un épierrement tardif. Les redans servaient d'échafaudage extérieur en colimaçon permettant aux bâtisseurs de limiter les efforts de levage de pierres. Ses dimensions sont les suivantes : diamètre intérieur = 3,90m, diamètre extérieur = 7,21m, hauteur de voûte = 5,53m, Hauteur extérieure = environ 6 mètres. Elle s'insère dans un réseau de cabanes et abris en pierre sèche qui témoigne du passé agricole du plateau de l'Auverne.</p>	
<p>12</p>	<p><b>Capitelle voûte</b></p> <p>Cette capitelle se situe près de la limite communale Est avec le Bosc.</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Capitelle de pierre et un ensemble de 3 murs de pierre</b></p> <p>Cette capitelle en basalte date vraisemblablement comme la précédente, de la fin du XVIII<sup>ème</sup> / début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Elle est située sur la partie plane du plateau en bordure d'un chemin de service. Elle est édifiée dans l'angle d'un mur en pierre sèche. Elle s'inscrit dans un amas irrégulier presque rectangulaire et sa forme extérieure est également rectangulaire. Ses dimensions sont les suivantes : diamètre intérieur = 1,60m, diamètre extérieur = 2,40m, hauteur extérieure = 2,10m.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Lavoir de Celles</b></p> <p>Cet élément est incontournable lorsque l'on visite le village de Celles. Il est situé près du calvaire en frange Ouest du tissu bâti.</p>	

<p><b>15</b></p>	<p><b>Chapelle de Notre Dame de Clans</b></p> <p>La chapelle Notre Dame de Clans se situe entre les hameaux des Vailhés et de Pradines, au pied du plateau de l'Auverne. C'est un édifice dédié à la vierge Marie. Plusieurs explications, plus ou moins anecdotiques, sont avancées pour l'origine du nom de « Clans ».</p> <p>Cette chapelle existe au moins depuis le XII<sup>e</sup> siècle, d'abord paroisse indépendante puis rattachée à paroisse de Celles (entre 1252 et 1331). La chapelle, haut-lieu cultuel de la vallée fait l'objet de plusieurs légendes, l'une d'elles ayant donné lieu à un pèlerinage annuel encore pratiqué tous les 15 août.</p>	
<p><b>16</b></p>	<p><b>Source du Mas d'Engal</b></p> <p>La source du Mas d'Engal est localisée près du Mas du même nom et de l'ancienne charbonnière au Nord-Ouest du territoire communal non loin de la limite avec Le Puech.</p>	

<p><b>17</b></p>	<p><b>Réservoir du lavoir du village</b></p> <p>Cet élément se localise au Nord-Ouest du tissu bâti à proximité directe de l'espace d'entrée de village que la Commune veut requalifier.</p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Puits n°1 du village</b></p> <p>Cet élément se localise au Nord-Ouest du tissu bâti à proximité directe de l'espace d'entrée de village que la Commune veut requalifier.</p>	

<p><b>19</b></p>	<p><b>Forage du village</b></p> <p>Cet élément se localise au Nord-Est du tissu bâti le long du futur chemin de desserte des habitants.</p> <p>Le bâti n'est pas protégé mais la ressource en eau oui.</p>	
<p><b>20</b></p>	<p><b>Puits n°2 du village</b></p> <p>Cet élément se localise à l'Est du tissu bâti existant sur un espace envisagé en potager et verger dans le cadre du projet communal.</p>	

<p><b>21</b></p>	<p><b>Puits du village n°3</b></p> <p>Cet élément se localise au sud du tissu bâti du village, en bordure du lac du Salagou.</p>	
<p><b>22</b></p>	<p><b>Ancienne fontaine des Vailhés</b></p> <p>Cet élément se localise au Nord du hameau le long de la route de desserte.</p>	

<p><b>23</b></p>	<p><b>Puits du hameau des Vailhés</b></p> <p>Ce puits est appuyé sur une maison au cœur du hameau des Vailhés. Il constitue un élément patrimonial fort auquel les cellois sont attachés. Il est composé d'une structure en pierre avec une porte en fer. La structure en pierre signale la présence d'un puits, et le protège. Les puits, lorsqu'ils ont été forés, sont tapissés à l'intérieur de pierres croisées pour en assurer l'étanchéité. Deux systèmes pour récupérer l'eau ont été observés : le hissage à la main avec chaîne, poulie et seau ou le pompage mécanique (pompe à balancier ou roue en fonte).</p>	
<p><b>24</b></p>	<p><b>Réservoir d'eau en pierre au Nord-Est du hameau des Vailhés</b></p>	

<p>25</p>	<p><b>Réservoir d'eau en pierre sur le plateau de l'Auverne</b></p>	
<p>26</p>	<p><b>Source des Clans</b></p> <p>Cette source se localise près de l'ancienne métairie le long du chemin qui longe le versant Sud du plateau de l'Auverne et qui dessert Notre Dame des Clans.</p>	

<p><b>27</b></p>	<p><b>Source en bord de chemin à l'Est de Notre Dame des Clans</b></p> <p>Cette source se localise le long du chemin qui longe le versant Sud du plateau de l'Auvergne à l'Est de Notre Dame des Clans.</p>	
<p><b>28</b></p>	<p><b>Réservoir d'eau en pierre à l'est de la commune</b></p> <p>Ce réservoir, lié à la source des Clans, se situe à l'est de la commune.</p>	

<p>29</p>	<p><b>Forage en limite communale Est</b></p> <p>Ce forage se situe en limite communale Est avec Clermont-L'Hérault.</p>	
<p>30</p>	<p><b>Ile, ancien « château » de Celles</b></p> <p>Cette île est surnommée « la grande île » par les cellois. Ce lieu n'est quasiment jamais submergé par les eaux du lac. Il a une grande valeur historique dans la mesure où il accueillait le château de Celles sur la rive gauche du Salagou avant la mise en eau du lac. Sa superficie est de l'ordre de 2000 m<sup>2</sup>.</p>	

<p><b>31</b></p>	<p><b>Futaie de frênes et roselière</b></p> <p>Il s'agit d'un ensemble composé d'une roselière et de quelques arbres localisés à l'Ouest du village à proximité de l'embouchure du Ronel. Sa superficie est de l'ordre de 1000 m<sup>2</sup>.</p> <p>Il s'agit d'une spécificité ponctuelle dans la mesure où dans beaucoup de cas, le paysage rivulaire n'a pas « assimilé » la présence du plan d'eau. A cet endroit, le trait de côte commence à prendre un faciès caractéristique de zone humide peu profonde.</p>	
<p><b>32</b></p>	<p><b>Lergue et sa ripisylve</b></p> <p>La Lergue et l'ensemble de l'accompagnement boisé de la rive droite de la rivière située sur la commune sont identifiés sur une longueur d'environ 1,5 km et pour une superficie de plus de 8 hectares.</p>	

<p>33</p>	<p><b>Bocage constitué de murets en pierres sèches, clapas et grands chênes blancs.</b></p> <p>Sur le plateau de l'Auvergne. Ces terrasses cultivées séparées par des murets en pierres sèches servant souvent de soutènement sont un paysage agricole typique de la région.</p>	
<p>34</p>	<p><b>Arbre remarquable</b></p> <p>Chêne liège vénérable, rare sujet</p>	

<p><b>35</b></p>	<p><b>Arbre remarquable</b></p> <p>Genévrier cade</p>	
<p><b>36</b></p>	<p><b>Arbre remarquable</b></p> <p>Chêne liège vénérable, rare sujet</p>	

# Le Bosc

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Croix du Mas Lavayre</b></p> <p>Croix en pierre sur socle carré.</p>	
2	<p><b>Puits couvert</b></p> <p>Bassin taillé dans un bloc de grès dans la cour d'une habitation.</p>	

<p>3</p>	<p><b>Eglise de saint Martin</b></p> <p>Eglise très remaniée, à nef unique, terminée par un sanctuaire à chevet plat. La nef et le sanctuaire sont couverts d'un berceau brisé continu. La nef est précédée d'un porche voûté d'ogives aux arêtes abattues retombant sur des culots sculptés de visages humains. Ce porche sert de base à un clocher casé en blocage de grès rouge, avec chaînages d'angles, éclairé par des baies en plein cintre, dont deux sont murées. A droite, petite chapelle latérale couverte d'un berceau brisé. Au fond de la nef, une tribune portée par un grand arc en segment.</p>	
<p>4</p>	<p><b>Micocoulier</b></p> <p>Grand arbre entouré d'une bordure en pierre qui, traditionnellement, a servi de point de rencontre et de discussion pour tous les habitants du village.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Tour nord-est</b></p> <p>Un bel exemple des anciens remparts qui ceinturaient la colline sur la face est. Le Bosc est mentionné en 1116. Castrum de Bosco en 1145.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Tour sud-est</b></p> <p>Un bel exemple des anciens remparts qui ceinturaient la colline sur la face est. Le Bosc est mentionné en 1116. Castrum de Bosco en 1145.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Nouvelle Eglise Saint-Pierre de Loiras</b></p> <p>Eglise en pierres spécialement taillées. Détail du portail : chapiteau engagé sculpté.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Eglise Notre-Dame des Ruffes (ou de Salelles)</b></p> <p>Fonts baptismaux : de pierre, couvert de bois, fermant à clef. Vase de cuivre, mal propre, avec son couvert. Trois chapelles : chapelle Sainte-Anne (côté Evangile), chapelle Saint-Roch (côté Evangile), chapelle Saint-Fabien et Saint-Sébastien (côté Epitre). Clocher : en état. Cloche : une petite, en état.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Chapelle de Saint-Fréchoux</b></p> <p>Entrée sous porche, et date « 1774 » gravée sur la clé. Toiture comprenant quatre noues intermédiaires et composée d'ardoises schisteuses très tendres, la plupart délitées, posées sur un remblai recouvrant les voûtes.</p> <p>Niche en plein cintre dont l'arc est décoré de règles. Bénitier 18<sup>e</sup> siècle, petite vasque circulaire à demi encastrée dans le mur. Décorée de godrons séparés de gorges.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Four à pain de Saint-Fréchoux</b></p>	

<p>11</p>	<p>Canal du moulin de Cartels</p>	
<p>12</p>	<p>Cabane</p>	

<p>13</p>	<p>Cabane</p>	
<p>14</p>	<p>Cabane</p>	

<p>15</p>	<p>Cabane</p>	 A close-up photograph of a stone structure, likely a cabin or shelter, built with irregular, stacked stones. The structure is partially obscured by green foliage and trees in the background.
<p>16</p>	<p>Cabane</p>	 A photograph of a stone cabin or shelter built with stacked stones, situated in a natural, rocky landscape. The cabin has a dark, rectangular opening for an entrance. The background shows green trees and a clear blue sky.

<p><b>17</b></p>	<p><b>Croix de chemin (St Julien centre)</b></p> <p>Contre le mur d'une maison, socle semi cylindrique à emmarchement supportant une croix en pierre (restauration visible de cassure), de section circulaire. Chacune des trois branches supérieures de la croix présente à son extrémité une décoration demi sphérique. Un disque en relief figure à la croisée, sur les deux faces, avec inscription gravée : monogramme du Christ sur un cœur enflammé sur la face antérieure, date de 1668 sur la face postérieure.</p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Croix de chemin (ch calade)</b></p>	

<p><b>19</b></p>	<p><b>Croix de chemin (bosc route)</b></p> <p>Socle maçonné en pierre, à emmarchement contre un mur de chemin, couvert d'une dalle en grès, supportant une colonne cylindrique surmontée d'une croix en fer forgé.</p>	
<p><b>20</b></p>	<p><b>Croix de chemin (cartels)</b></p> <p>Socle de plan carré couvert d'une épaisse dalle en grès, supportant une colonne moulurée en grès de section carrée, surmontée d'une croix en grès de section carrée (les extrémités sont taillées en diamant).</p>	

<p>21</p>	<p><b>Croix de chemin (plo)</b></p> <p>Croix érigée sur un talus, socle de plan carré, bâti en pélites et enduit (120 la ; 105 h), supportant deux monolithes en grès, superposés, l'un parallélépipédique avec inscription gravée sur la face principale (35 h), l'autre à sommet pyramidal (35 h) surmonté d'une croix en fer forgé (150 h). Deux degrés, de plan trapézoïdal, en pélites, forment une avancée au pied du socle, sur la face principale. Transcription de l'inscription gravée : « Passants qui passez – priez – pour les trépassés – 1900 ».</p>	
<p>22</p>	<p><b>Croix monumentale (gibret)</b></p> <p>Grande croix métallique érigée au sommet de la colline de Gibret.</p>	

<p>23</p>	<p><b>Croix de chemin (laulo)</b></p>	
<p>24</p>	<p><b>Croix monumentale (loiras église)</b></p> <p>Socle mouluré à emmarchement de plan carré supportant une colonne cylindrique moulurée aux extrémités, surmontée d'une croix en fonte de fer.</p>	

<p>25</p>	<p><b>Croix de cimetière (Loiras)</b></p> <p>Petit socle de plan carré supportant une colonne cylindrique en grès moulurée à ses deux extrémités, surmontée d'une croix en fer forgé. La croix est chargée de deux piques formant un V, et d'une couronne d'épines à la croisée, rappelant la crucifixion du Christ. Inscription découpée dans une étiquette de tôle fixée sur la branche supérieure de la croix : « INRI » (c'est-à-dire : Jésus de Nazareth, roi des juifs). Inscription découpée dans une étiquette de tôle fixée sur le pied de la croix : « PJF 1817 ».</p>	
<p>26</p>	<p><b>Croix de chemin (Loiras entrée sud)</b></p> <p>Socle cubique en ciment supportant une colonne cylindrique surmontée d'une croix en fonte de fer. Plaque de marbre blanc sur la base carrée de la colonne, portant l'inscription gravée : « Croix élevée en 1954 / XIX centenaire / de notre Rédemption / Eugène Altairac / Séminariste / accident mortel 1870. » La croix présente à la croisée une figuration de la Vierge, et des décorations végétales en périphérie (fleurs, feuilles de lierre).</p>	

<p>27</p>	<p><b>Croix de chemin (Loiras stade)</b></p>	
<p>28</p>	<p><b>Croix de chemin (Mas Lavayre)</b></p> <p>Socle maçonné contre un mur de propriété, sur un léger dénivelé, portant une dalle en grès surmontée d'une croix composée de deux pierres superposées taillées en grès (l'une en colonne formant la base de plan rectangulaire, l'autre en T renversé formant les trois branches supérieures). Inscription très érodée sur un petit cartouche en saillie, incliné vers la droite, sur la branche supérieure : « INRI ». Inscription inclinée vers la gauche, gravée sur le fût de la croix : « 1778 », et bien au-dessous à gauche : « IC » ou « IL », et « 3 » ou « B ».</p>	

<p><b>29</b></p>	<p><b>Croix de chemin (Salelles centre)</b></p> <p>Socle de plan carré en pierre, sur emmarchement en ciment à deux degrés, supportant une colonne en grès surmontée d'une croix en fer forgé. Le socle, bâti en grosses pierres de taille et couvert d'une épaisse dalle moulurée en grès (très émoussée), est creusé d'un rectangle sur chaque face. Un petit cartouche en saillie sur le haut de la colonne, face principale, présente la date de 1835 gravée. Le sommet de la colonne forme un cube, sur lequel est érigée la croix. Au centre de la croix se trouve une représentation de cœur percé d'une flèche, en tôle de fer. Situation contre un mur de maison (sans baie, probablement ancien mur mitoyen, sur l'emplacement d'une maison aujourd'hui disparue), en bordure du chemin principal traversant le village, au niveau de la place des Sophoras.</p>	
<p><b>30</b></p>	<p><b>Croix de cimetière (Salelles cimetière)</b></p> <p>Au centre du cimetière. Socle en pierre (argilite, basalte) de plan carré supportant une dalle de grès (en réemploi, ébréchée, mesurant 25 h, 85 la, 85 pr), sur laquelle s'élève une colonne cylindrique en calcaire coquillier au sommet carré, surmontée d'une croix de même pierre. La colonne et la croix sont de confection moderne.</p>	

<p><b>31</b></p>	<p><b>Croix de chemin (Salelles sud-ouest)</b></p> <p>Sur un talus, à environ 1 m plus haut que le chemin, socle maçonné en moellons de basalte supportant une colonne en grès à huit faces surmontées d'une croix en fer forgé. Une pierre moulurée, grès en réemploi, forme une banquette contre la base du socle, sur la face principale.</p>	
<p><b>32</b></p>	<p><b>Croix de chemin (Salelles sud)</b></p> <p>Socle maçonné de plan carré, couvert d'une épaisse dalle moulurée, supportant une colonne surmontée d'une croix en grès. Un mur de soutènement entoure le socle à sa même hauteur, et se lie à lui sur la face arrière (même confection, utilisant les pétilites locales comme matériau). Inscriptions gravées sur la croix : « INRI » (inscription inclinée sur la gauche, gravée sur la branche supérieure), « 1827 » (à la croisée), et les initiales « A B » (branche inférieure), sur la face antérieure.</p>	

<p>33</p>	<p><b>Croix de chemin (st Alban centre)</b></p> <p>Socle mouluré à emmarchement de plan carré supportant une colonne cylindrique surmontée d'une croix en fonte de fer. Inscription gravée sur plaque de marbre fixée sur la face antérieure du socle : « Cette croix a été élevée par Mr Honoré Audran en sa mémoire l'an 1877. Un de profundis. »</p>	
<p>34</p>	<p><b>Croix de cimetière (St Fréchoux cimetière)</b></p> <p>Socle de plan carré supportant une colonne cylindrique (légèrement conique) en grès, surmontée d'une croix en fer forgé.</p>	

<p>35</p>	<p><b>Croix de chemin (st Fréchoux entrée)</b></p> <p>Petit socle aménagé contre le mur d'une maison, supportant une colonne moulurée en grès de plan carré, elle-même surmontée d'une croix en grès, de section carrée. La face antérieure de la croix est décorée de motifs en faible relief (croix à la croisée, cercles concentriques vers l'extrémité des trois branches supérieures). Inscription gravée, peu lisible, sur la face antérieure de la colonne (transcription : « 1714 - Passant qui passes prie Dieu pour les trépassés »).</p>	
<p>36</p>	<p><b>Croix de chemin (st julien route)</b></p> <p>Socle de plan carré en pierre de taille de grès, mouluré, supportant une croix en fer forgé. Inscription gravée sur une plaque fixée sur la face principale du socle : « A M O CRUX AVE SPES UNICA 1900 » (Ave Maria, Salut, O unique croix...)</p>	

<p><b>37</b></p>	<p><b>Croix de chemin (St Martin école)</b></p> <p>Socle maçonné, à emmarchement, couvert d'une dalle moulurée en grès de plan carré, supportant une croix en grès à branches cylindriques. La croix est composée de deux pierres soigneusement sculptées : le haut du fut est décoré d'entailles verticales dans un bandeau en saillie. Médaillon en relief à la croisée sur les deux faces, avec inscription gravée : « INRI » sur une face (signifiant : Jésus de Nazareth, roi des juifs) et la date de « 1812 » sur l'autre.</p>	
<p><b>38</b></p>	<p><b>Croix de chemin (st martin cimetièrè)</b></p> <p>Croix et montant de section circulaire, extrémités terminées par deux bourrelets et une boule aplatie. A la croisée, un médaillon circulaire, date de 1812 et l'inscription INRI au revers.</p>	

<p>39</p>	<p><b>Croix de chemin (st martin route)</b></p> <p>Socle bâti de plan carré couvert d'une dalle moulurée en grès supportant un fût monolithique de plan carré, en grès, surmonté d'une croix en fer forgé. Petite niche en ciment à la base de la face antérieure du fût. Inscriptions gravées sur le fût, face antérieure : « 1812 » et « M ».</p>	
<p>40</p>	<p><b>Croix de chemin (St Martin route Soumont)</b></p> <p>Socle bâti de plan carré supportant une colonne monolithique moulurée en grès, également de plan carré, surmontée d'une croix en fonte de fer. Inscription gravée sur quatre lignes : « JBL DE 1875 PR » (commémorant le jubilé de 1875).</p>	

<p>41</p>	<p><b>Croix de chemin (st martin route st alban)</b></p> <p>Socle bâti en pélites, couvert d'une épaisse dalle parallélépipédique en grès sur laquelle s'érige une croix en en fer forgé. Inscription gravée sur la face principale de la dalle : « Saint Antoine 1900 »</p>	
<p>42</p>	<p><b>Croix de chemin (st martin rue calade)</b></p> <p>Bloc parallélépipédique en grès posé au départ d'un petit mur de soutènement (restauré en ciment vers 2000), supportant une croix en fer forgé. Le mur borde la rue de la Calade, reliant vers l'ouest le village à la route D 144 E (par le radier du Riviéral).</p>	

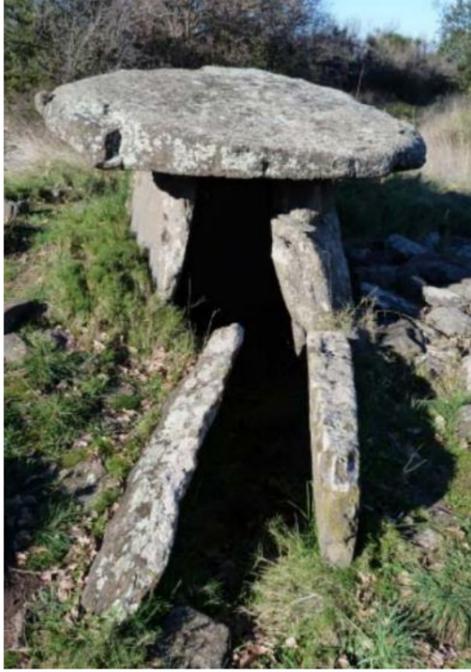
<p><b>43</b></p>	<p><b>Croix de chemin (st vincent)</b></p> <p>Socle maçonné couvert d'une épaisse dalle (grès rouge) supportant une colonne de section polygonale en grès moulurée à ses extrémités, surmontée d'une croix en grès de section carrée (angles biseautés).</p>	
<p><b>44</b></p>	<p><b>Croix de chemin (via la route de Loiras)</b></p> <p>Socle de plan carré formé par quatre grosses pierres de taille en grès, couvert par une dalle moulurée en grès sur laquelle s'élève une colonne cylindrique en grès à base carrée et à sommet carré mouluré, supportant une croix en fonte de fer. La branche supérieure de la croix est en partie brisée.</p>	

<p>45</p>	<p><b>Eglise Saint-Pierre de Loiras</b></p> <p>Petite église voûtée et pavée à quatre chapelles ; clocher et nef.</p>	
<p>46</p>	<p><b>Piton basaltique de Gibret</b></p> <p>Le petit relief de Gibret, près du Gèbre (ou Gibre, ou Grand Gèbre, dont l'altitude est de 275 m), s'élève à 1,5 km environ au sud-est de Salelles, sur la limite entre le territoire communal du Bosc et celui de Saint-Guiraud. Au sommet de ce mamelon basaltique, sur le flanc sud-ouest, était perché un <i>castrum</i>, attesté au 10<sup>e</sup> siècle (« testament » de St Fulcran).</p>	

<p><b>47</b></p>	<p><b>Ruffe</b></p> <p>Paysage typique de ruffe, situé dans la zone urbaine de Sallèles, visible depuis la route d'accès au village ainsi que depuis l'A75. Elle est surplombée par la voie romaine, depuis laquelle cette ruffe forme le premier plan de vues panoramiques sur la vallée de la Lergue et la plaine du Lodévois.</p>	
<p><b>48</b></p>	<p><b>Bordure de haie</b></p> <p>Haie rurale spontanée sur le talus entre l'impasse des Oliviers et le « champ des Oliviers ».</p>	

# Le Puech

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Source du Mas Delon</b></p>	
2	<p><b>Monument à la Vierge</b></p> <p>Socle mouluré en grès à emmarchement de plan carré, supportant une statue en fonte de fer. Grille d'entourage en fer forgé. Statue représentant la Vierge Marie portant l'Enfant Jésus debout sur une sphère étoilée ; les deux coiffés d'imposantes couronnes surmontées de la croix chrétienne. Inscription fondue à la base de la statue, face arrière : signature du fondeur : "PEAUCELLE COQUET PARIS" (fabricant de statues). Inscription gravée sur la face principale du socle, partiellement illisible ; Inscription gravée sur plaque de marbre blanc apposée sur la face latérale gauche ; Inscription gravée sur plaque de marbre blanc apposée sur la face latérale droite.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Capitelle</b></p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Dolmen de Cayroux</b></p> <p>Dolmen construit en dalles de basalte, situé sur le plateau de Cayroux, au nord-ouest de la Fourille. Couloir s'ouvrant au sud-ouest.</p> <p>Dimensions totales approximatives (tumulus compris) : 2 m/h x 7 m/diam</p>	

<p>5</p>	<p><b>Eglise paroissiale Saint-Michel</b></p> <p>Elle se caractérise par son chevet plat [orienté au nord-est] et sa nef à trois travées dont les arcs engagés non extradossés sont montés en claveaux de tuf ; les impostes des arcs doubleaux témoignent d'une certaine recherche dans la mouluration.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Voie Romaine</b></p> <p>À vingt mètres des murs [de cette chapelle] passe, dans un axe Sud/Nord, le tracé de la voie romaine Cessero-Luteva qui relie le site de la Graufesenque, près de Millau, à Saint-Thibéry, où elle faisait sa jonction avec la grande voie du Languedoc, la Domitienne (...). Cette voie romaine est devenue au Moyen Age le chemin principal de Lodève. Des vestiges de cette voie romaine érigée par l'empereur [Théodose] sont visibles à 80 m des murs [de la chapelle] : un tronçon bien caladé en pierres rouges a été mis à jour par la commune. D'autres segments sont toujours apparents par endroits sur la rive droite de la Lergue, entre les Hémies et Cartels. Certains ont été rebâtis en calade plus récemment.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>

<p>7</p>	<p><b>Plateau du Cayroux</b></p> <p>Le plateau (ou mesa ou planèze) du Cayroux, qui culmine à 389 m, appartient à la chaîne volcanique de l'Escandorgue qui s'égrène entre les causses au Nord et le cap d'Agde au Sud. Cette chaîne constitue le prolongement méridional des manifestations volcaniques du Massif Central dont les âges s'échelonnent entre le Miocène au Nord jusqu'au Quaternaire au Sud (Agde, Saint-Thibéry). Le plateau du Cayroux comprend plusieurs coulées volcaniques imbriquées qui reposent sur une topographie plio-quaternaire, mises en inversion de relief par érosion différentielle et culminée par une paléosurface quaternaire.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Four Le Puech</b></p>	

<p>9</p>	<p><b>Aire de battage</b></p>	
<p>10</p>	<p><b>Chapelle Saint Agricol</b></p> <p>Entrée sur le mur sud. Décor en trompe-l'œil peint sur les murs de la nef (représentant des piliers en marbre) ; motifs ornementaux ; scène peinte sur la voûte du chœur (représentant la Vierge à l'Enfant, le triangle symbolisant la Trinité, et un ecclésiastique agenouillé). Tribune sur un arc maçonné au fond de la nef, avec balustrade en bois et escalier d'accès en bois. Une porte, au fond de la nef, communique avec un logement attenant au sanctuaire. Voûte de la nef effondrée. Etais métalliques posés à la fin de 2013 en vue d'une réhabilitation de l'édifice.</p>	

<p><b>11</b></p>	<p><b>Château du Puech</b></p> <p>Mentionné comme castrum au 13e siècle ; présente des vestiges 15e ou 16e siècle ; porte ; armoiries non identifiées ; cage d'escalier ; logis en partie reconstruit au 18e siècle.</p>	
<p><b>12</b></p>	<p><b>Enclos à Cayroux</b></p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Croix de cimetière</b></p> <p>Socle maçonné de plan rectangulaire, supportant une dalle en grès percée en son centre d'un trou carré dans lequel est plantée une croix en grès. Les faces latérales du socle sont couvertes de dalles de péliste rougeâtre disposées en plan incliné, formant contreforts</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Croix de mission</b></p> <p>Sur emmarchement délimitant le bord du chemin, socle en pierre de taille (grès), mouluré, de plan carré, supportant une croix monumentale en fer forgé. Pattes de consolidation sur la branche gauche de la croix. Inscription gravée sur la face principale du socle : "O CRUX AVE - CROIX DE MISSION - ERIGEE EN 1838 - RESTAUREE EN 1888." Inscription en découpe dans un rectangle de métal figurant à la base de la croix : "Mission 1838."</p>	

<p>15</p>	<p><b>Croix de la place</b></p> <p>Socle de plan rectangulaire en pierre de taille, adossé à un mur de maison, supportant une base moulurée surmontée d'une croix en fer forgé.</p>	
<p>16</p>	<p><b>Croix du four</b></p> <p>Socle à emmarchement de plan rectangulaire en pierre de taille, adossé à un mur de soutènement, supportant une colonne en pierre surmontée d'une croix en fer forgé. Edicule érigé sur un dénivelé.</p>	

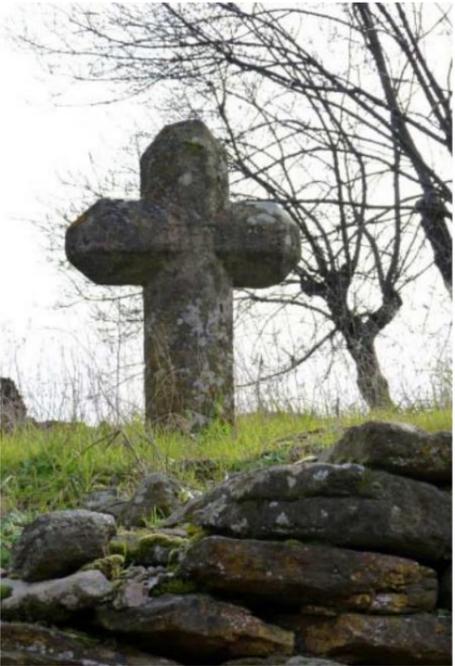
<p><b>17</b></p>	<p><b>Croix du Pradou</b></p> <p>Croix en fer forgé surmontant une colonne moulurée en grès, érigée sur un bloc en grès de plan carré, lui-même posé à l'extrémité d'un petit mur de soutènement, sur le bord du chemin de service longeant la rivière de l'Aubaygues, au lieu-dit "lous Pendens". La croix porte un seul élément (fragment de pique) de symboles de la crucifixion, aujourd'hui disparus.</p>	
<p><b>18</b></p>	<p><b>Croix du Grand Champ</b></p> <p>Socle portant une colonne en grès, surmonté d'une croix en fer (disparue). Emplacement : entrée des Serres du Lodévois.</p>	

<p><b>19</b></p>	<p><b>Croix de la Fontaine</b></p> <p>Sur le captage de l'ancienne source. Terrain envahi par la végétation.</p>	
<p><b>20</b></p>	<p><b>Croix du Pendant</b></p> <p>Socle portant une colonne en grès.</p>	

<p><b>21</b></p>	<p><b>Croix de Frigoulet</b></p> <p>Socle de plan carré sur emmarchement de plan semi-circulaire, supportant une croix en grès. Inscriptions gravées (illisibles ; initiales PA au bas de la croix). L'œuvre a été brisée au 20e siècle, puis a été restaurée. Une ancienne carte postale montre l'inscription "PA" sur la face principale, alors qu'elle se trouve aujourd'hui sur la face latérale droite.</p>	
<p><b>22</b></p>	<p><b>Croix de la chapelle Saint-Agricol</b></p> <p>Un petit socle témoigne de l'emplacement d'une croix (pierre ?), dérobée en 1990 (selon témoignage oral), dont le fût se trouvait encore sur le site vers 2010.</p>	

<p><b>23</b></p>	<p><b>Croix de chemin</b></p> <p>Socle maçonné de plan rectangulaire supportant une dalle sur laquelle une colonne en grès de section carrée moulurée est surmontée d'une croix en fonte de fer.</p>	
<p><b>24</b></p>	<p><b>Croix de chemin des Hémies, déplacée à Lodève</b></p> <p>Socle maçonné couvert d'une épaisse dalle en tuf, supportant une croix sculptée en grès jaune fixée sur un fût en grès gris. Représentation du Christ crucifié sur la face principale de la croix. Au revers : la Vierge Marie assise, tenant sur ses genoux l'enfant Jésus debout. Dates gravées sur la face principale du fût : "1733" [année de l'érection aux Hémies ?], "1905" [année du transfert à Lodève ?]. Sur le mur voisin : "Don de la famille Aussel-Lourtau, aux Hémies. Classée Monument historique."</p>	

<p>25</p>	<p><b>Croix de chemin du Mas Delon, déplacée à Lodève</b></p> <p>Crucifix grossièrement sculpté dans un bloc de grès fin rougeâtre, érigé sur une dalle (celle-ci est percée au centre : le fût de la croix est planté dans ce trou). Silhouette du Christ ébauchée sur la face principale, Vierge à l'Enfant sur la face arrière. Inscription sur plaque métallique émaillée, fixée au-dessus de la branche droite de la croix. Transcription : "Don de M. Blanquet / Mas Delon - Le Puech."</p>	
<p>26</p>	<p><b>Croix de la Bergerie</b></p> <p>Dalle en grès sur un mur de soutènement, supportant une croix monolithique en grès, badigeonnée en blanc. Inscription gravée sur la croix : "1766 JB".</p>	

<p><b>27</b></p>	<p><b>Croix de l'entrée de Rabejac</b></p> <p>Socle en tuf sur emmarchement de plan carré, supportant une épaisse dalle moulurée en grès sur laquelle s'élève une colonne en grès surmontée d'une croix en fonte de fer.</p>	
<p><b>28</b></p>	<p><b>Croix de Rabejac</b></p> <p>Croix monolithique en grès, érigée au niveau d'un mur de soutènement ouvert par un petit escalier de pierre. Socle enterré, totalement invisible. Semble porter des traces d'inscription, illisible.</p>	

<p>29</p>	<p><b>Croix de la Grande Baraque</b></p> <p>Socle mouluré en grès, à emmarchement, de plan carré, supportant une croix en fonte de fer. Représentation du Christ crucifié.</p>	
<p>30</p>	<p><b>Croix du chemin de la Fourille</b></p> <p>Située entre les parcelles A785 et D188, à l'est du hameau de la Fourille, sur le bord d'un ancien chemin (communal) aujourd'hui envahi par la végétation. Croix en grès, sur une dalle en grès de plan carré, supportée par un socle en moellons (grès, basalte), contre un mur de soutènement. Restaurée en 2012 (réfection du haut du fût et de la branche supérieure de la croix). Inscription gravée, peu lisible (date : 1780 ?).</p>	

<p><b>31</b></p>	<p><b>Croix de la Fourille</b></p> <p>Croix représentée sur le plan cadastral napoléonien (1835), à l'entrée sud-ouest de l'ancien hameau de la Fourille, sur l'extrémité de la parcelle 489.</p> <p>Etat : détruite.</p>	
<p><b>33</b></p>	<p><b>Arbre remarquable - Poirier à feuilles d'amandier greffés séculaire, en bord de route.</b></p> <p>Photo : Maps.</p>	

34

**Arbre remarquable - Poirier à feuilles d'amandier greffés séculaire, en bord de route**

Photo : Maps.



## Saint-Jean de La Blaquière

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Cave viticole</b></p> <p>Edifice créé vers le milieu du 20e siècle pour les viticulteurs locaux dont les remises ou caves personnelles n'étaient pas suffisamment équipées pour produire un vin commercialisable. Le bâtiment de la confiserie coopérative d'olives y est accolé, sur la gauche.</p>	
2	<p><b>Château</b></p> <p>Corbeaux sur le mur est de la fortification d'agglomération, au-dessus et à gauche de la porte d'entrée du 17e siècle. Ancienne porte dans la rue des Quatre Coins, avec montants creusés pour recevoir deux colonnes cylindriques. Tour d'angle à toit conique avec pigeonier orienté au sud.</p>	

<p><b>3</b></p>	<p><b>Monument commémoratif - Vierge</b></p> <p>Socle en pierre sur emmarchement de plan carré orné de motif décoratif sculpté en bas-relief et supportant une statue en pierre. Inscription gravée sur la face principale du socle : "A Notre Dame de l'Avenir Année mariale 1949". Signature gravée sur la base de la face latérale gauche.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Fût de plan carré supportant une croix en fonte de fer, sur socle. La croisée est ornée d'un motif à couronne de feuilles avec effigie de Vierge en prière de face.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Colonne en grès sur socle mouluré de plan carré sur emmarchement en ciment supportant une croix en fer forgé à ornementation végétale à la croisée.</p>	
<p>6</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Fût de plan carré mouluré surmonté d'une croix en grès de section carrée dont les extrémités des bras et du chef se terminent en pointe de diamant. Le socle est formé par une meule cylindrique en grès.</p>	

<p>7</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Portique à deux colonnes sur socle à emmarchement en ciment bâti sur mur de soutènement bordant la route et supportant une croix en fonte de fer ornée d'une effigie de Vierge en prière de face à la croisée. Inscription en lettres de bronze fixées sur le socle ; transcription : Mission 1934.</p>	
<p>8</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Escalier extérieur contre la façade ; l'escalier intérieur, probablement en bois, permettant d'accéder à l'étage sous comble, n'existe plus ; toiture restaurée ; porte du rez-de-chaussée à gauche de l'escalier extérieur ; linteau taillé en accolade sur fenêtre de l'étage sous comble.</p>	

<p>9</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>L'étage en surcroît est bâti en pierre de taille, avec certains éléments moulurés en remploi ; quatre portes dans le passage.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison comprenant la base d'une ancienne porte, sur le tracé de l'ancien enclos, entre le village circulaire formé autour de l'église et le quartier du château; deux petites fenêtres anciennes au-dessus d'ouvertures modernes.</p>	

<p>11</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison avec rez-de-chaussée et deux étages carrés, murs en enduit gris et encadrement en grès du trias et enduit blanc et rouge.</p>	
<p>12</p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison d'angle, dont l'élévation sud, donnant sur la Grand'rue, conserve l'encadrement en arc de cercle d'une ancienne porte de cave, obstruée ; balcons en fonte de fer ; poulie sur potence au-dessus de la fenêtre centrale de comble, sur la façade principale ; ravalement de façade effectué dans le dernier quart du 20e siècle, avec suppression de l'enduit</p>	

<p><b>13</b></p>	<p><b>Maison</b></p> <p>Maison d'angle avec chaîne d'angle en pierre de taille; porte avec marches en béton armé à côté de l'ancienne entrée condamnée au 20e siècle et dont l'escalier extérieur (indiqué sur le plan cadastral de 1834) a été détruit dans la rue du Four; fenêtre à linteau mouluré en accolade sur façade de la rue du Four; entrée du rez-de-chaussée dans la Grand'rue avec porte à linteau de bois sous arc de décharge en pierre; fenêtre à ébrasement extérieur; appui de fenêtre mouluré; pierre en saillie à l'étage sur l'angle de la Grand'rue.</p>	
<p><b>14</b></p>	<p><b>Chapelle funéraire</b></p> <p>Edifice de plan rectangulaire, emmarchement devant une porte métallique dont l'encadrement est en plein cintre.</p>	

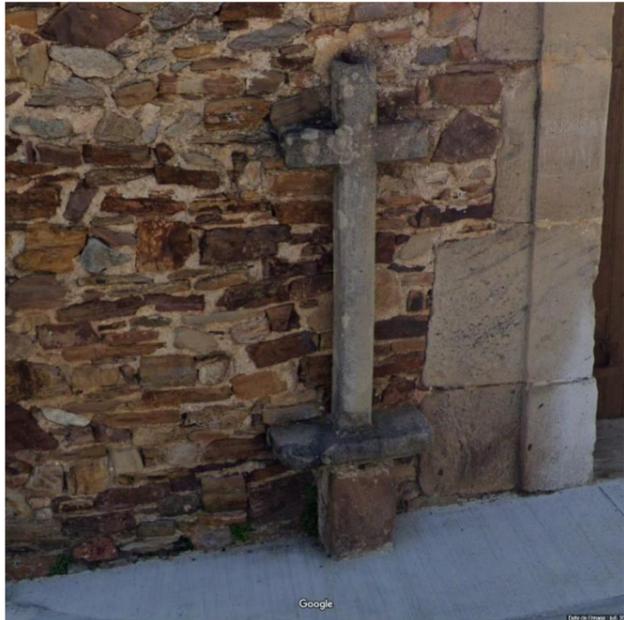
<p><b>15</b></p>	<p><b>Chapelle funéraire</b></p> <p>Edifice de plan rectangulaire, emmarchement devant une porte métallique dont l'encadrement est en plein cintre. Petite croix en fer forgé au sommet de l'élévation principale.</p>	
<p><b>16</b></p>	<p><b>Chapelle funéraire</b></p> <p>Edifice de plan carré à toit pyramidal. Porte métallique dans un encadrement plein cintre. Une croix en fer forgé est érigée à gauche de la porte.</p>	

<p>17</p>	<p><b>Chapelle funéraire</b></p> <p>Edifice de plan rectangulaire, avec emmarchement devant une porte en arc trilobé. Fronton triangulaire mouluré avec un oculus quadrilobé. Restes d'enduit de couleur blanche. Les chaînages d'angle sont très soignés.</p>	
<p>18</p>	<p><b>Chapelle funéraire</b></p> <p>Edifice de plan rectangulaire, à porte métallique dans encadrement plein cintre.</p>	

<p>19</p>	<p><b>Chapelle funéraire</b></p> <p>Edifice de plan rectangulaire. Porte en arc brisé. Clocheton surmonté d'une croix métallique sur la façade principale.</p>	
<p>20</p>	<p><b>Dolmen des Isserts</b></p> <p>Il s'agit d'un monument funéraire mégalithique daté de la fin du Néolithique (entre 3000 et 2400 av. J.C). Les différentes campagnes de fouille entre 2012 et 2016 ont permis de faire de nouvelles découvertes qui révèlent des informations sur l'architecture, la chronologie, les pratiques funéraires, etc. Ces campagnes ont abouties à une valorisation au moyen de plusieurs dispositifs muséographiques au sein de l'exposition permanente « Empreintes de l'homme » au Musée de Lodève (Hérault). Quelques objets (perles et hache polie) sont exposés dans les vitrines de la salle consacrée aux pratiques funéraires du Néolithique. De plus, l'histoire mouvementée du dolmen est également expliquée au moyen d'un film d'animation réalisé par les Fées spéciales.</p> <p>Un projet de restauration et de valorisation du dolmen en vue d'une ouverture au public et d'une intégration dans les circuits touristiques régionaux a été envisagé lors des campagnes de fouilles mais nécessite des moyens et n'est à ce jour pas réalisé. Le dolmen a donc été "remis en état" avec le placement d'un géotextile sous les couches fouillées. Connu du grand public, à proximité d'un parking et de départs de randonnées, il gagne cependant à rester confidentiel pour ne pas être détérioré.</p>	

# Usclas-du-Bosc

N°	Description de l'élément et de son intérêt patrimonial	Illustrations
1	<p><b>Statue de la vierge Marie</b></p> <p>Une statue de la Vierge Marie est installée sur les hauteurs de la commune en haut du chemin de la Vierge.</p>	 <p>Cliché : PLU d'Usclas-du-Bosc.</p>
2	<p><b>Croix monolithe</b></p>	

<p>3</p>	<p><b>Ancien lavoir</b> La fontaine et ancien lavoir couvert donnant sur la rue principale.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois</p>
<p>4</p>	<p><b>Croix</b> Un calvaire de 1813 curieusement inséré contre une remise dans la traversée du village.</p>	

<p>5</p>	<p><b>Porche du cimetière paroissial primitif et stèles discoïdales</b></p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois</p>
<p>6</p>	<p><b>Puits</b></p>	

<p>7</p>	<p><b>Eglise paroissiale</b></p> <p>L'église Saint-Gilles, seul édifice du Lodévois sous ce vocable rappelle un autre pèlerinage important du Midi.</p> <p>L'entrée de l'église Saint-Gilles est datée de 1160 sur la placette.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>
<p>8</p>	<p><b>Château</b></p> <p>Le château d'Usclas-du-Bosc, qui s'élève à l'extrémité de la colline qui abrite le village, date des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle, il est bâti sur un castrum plus ancien.</p> <p>La porte occidentale du château présente, dans l'échancrure de son fronton, un bourdon et une coquille qui symbolisent le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.</p> <p>Belle porte encadrée de bossages surmontée d'un fronton curviligne interrompu que supporte deux consoles non sculptées mais soulignées de quatre gouttes de chaque côté. Le château est resté des décennies à l'abandon avant d'être restauré ces dernières années.</p> <p>Il présente un escalier monumental du château donnant sur la cour intérieure.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>

<p>9</p>	<p><b>Croix</b></p> <p>Croix située au nord du village, impasse de la Verdière, dans un secteur devenu résidentiel. Seul le socle subsiste.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Dolmen sous tumulus néolithique ou gallo-romain</b></p> <p>Dolmen de la Bruyère d'Usclas à proximité de la route de Saint-Privat.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>

<p><b>11</b></p>	<p><b>Site gallo-romain</b> Emplacement de l'ancienne villa gallo-romaine 'Marana', près de la rivière le Maro.</p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>
<p><b>12</b></p>	<p><b>Point de vue sur le village depuis le château d'eau.</b></p>	 <p>Cliché : groupe archéologique lodévois.</p>