



Directeur(trice) du Musée de Lodève Au sein de la Direction Attractivité Territoriale

Recruteur : Communauté de Communes Lodévois et Larzac (CCLL)

Recrutement : Poste de fonctionnaire à temps complet, catégorie A-A+, filière patrimoine

Localisation : Communauté de Communes Lodévois et Larzac (Hérault) – LODEVE

Annonce du : 17/09/2025

Date limite de candidature : 20/10/2025

Dates prévisionnelles des entretiens : Semaine 45 et semaine 47

Date de début de prise de poste : 01/03/2026

Contexte :

La Communauté de Communes Lodévois et Larzac s'étend sur 28 communes (environ 15 000 habitants) et a son siège à Lodève (Hérault, 50 km au Nord-Ouest de Montpellier). Elle se distingue par ses paysages remarquables du Lac du Salagou au Cirque de Navacelles, classé au Patrimoine mondial de l'Unesco. Situé au cœur de ce territoire, le Musée de Lodève en est aussi le miroir. En effet, la quasi-totalité de ses collections en sont extraites. Ainsi, chacune des trois expositions permanentes est une invitation à poursuivre la découverte du territoire « hors les murs ».

Le Musée de Lodève, créé en 1957 par délibération du Conseil Municipal de la Ville de Lodève, est le fruit d'une volonté historique forte, il y a plus de 150 ans, de la Société géologique de France. Ce dernier est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. D'abord installé dans la chapelle des Carmes, il occupe depuis 1987 l'Hôtel du Cardinal de Fleury (XVII^e-XVIII^e siècles) pour pouvoir accueillir le leg important par sa veuve du fonds d'atelier du sculpteur Paul Dardé (1888-1963). En 2009, le Musée de Lodève est transféré à la Communauté de Communes Lodévois et Larzac.

En juillet 2018, après un ambitieux projet de restructuration et d'agrandissement et près de quatre ans de travaux, le Musée réouvre ses portes avec un projet inédit valorisant pleinement ses collections permanentes (espace de 1 150 m²) tout en poursuivant une politique ambitieuse d'expositions temporaires (espace de 520 m²).

Aujourd'hui, le Musée propose trois parcours permanents à la muséographie moderne, ludique et émouvante, destinés aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Ceux-ci sont reliés par un fil conducteur autour des notions de passage, de trace et d'empreinte :

- le parcours "Traces du vivant" (Sciences de la Terre)
- le parcours "Empreintes de l'Homme" (Archéologie)
- le parcours "Mémoires de pierres" (Sculptures et dessins de Paul Dardé).

Il est à noter que la collection dédiée aux Sciences de la Terre couvre une période très vaste de l'Histoire de la Terre (540 millions d'années), et ce, à partir de prélèvement quasi-exclusivement locaux. A ce titre, le Musée est devenu récemment un des sites majeurs du « Géoparc Terres d'Hérault » en cours de labellisation auprès de l'UNESCO.

Rattaché(e) à la Direction de l'Attractivité Territoriale, vous serez chargé(e) de la direction du Musée. Vous élaborerez le nouveau Projet Scientifique et Culturel et définirez les nouvelles orientations stratégiques du Musée. Vous serez garant(e) des choix et de la qualité scientifique des expositions permanentes et temporaires, des actions de médiation et des activités culturelles.

Les défis à relever d'ores et déjà identifiés seront de :

- Réussir à élargir le panel de visiteurs intéressés par les parcours permanents du Musée
- Animer les parcours permanents pour en renouveler l'intérêt pour les publics
- Concevoir et construire une programmation d'expositions temporaires en lien avec les sujets développés dans les parcours permanents et avec les réseaux de partenaires existants ou à développer, et en pouvant faire appel à la création contemporaine
- Inclure davantage les publics de proximité

Missions :

Sous l'autorité du directeur de l'attractivité territoriale, il est attendu du futur directeur(trice) du Musée :

Mission 1 : Actualiser et mettre en œuvre le Projet Scientifique et Culturel (PSC) du Musée

Vous définirez les nouvelles pistes d'évolution du Musée et aurez à assurer sa mise en œuvre dans un contexte de mutation des musées.

Vous travaillerez sur une éventuelle évolution de la gouvernance et sur la préparation des dernières tranches de travaux à moyen et long termes.

Vous porterez une attention particulière avec les équipes :

- Au suivi du plan de récolement, de sauvegarde ...
- A la mise en œuvre d'une stratégie de politique des publics
- A la poursuite d'une politique d'expositions temporaires de haut niveau scientifique, s'appuyant sur les collections du musée
- A une réflexion sur les parcours muséographiques
- A l'élaboration d'une politique d'acquisition et de restauration en cohérence avec le futur PSC

Mission 2 : Faire rayonner le Musée et ses collections à travers des partenariats forts

Vous porterez une attention toute particulière :

- Au renforcement des partenariats avec les acteurs culturels et les autres grandes institutions et musées, tant régionaux que nationaux et internationaux
- Au lien avec le « Géoparc Terres d'Hérault » (cf mobilisation du comité scientifique du Musée ...)

Mission 3 : Manager et gérer les services du Musée

Vous devrez notamment :

- Préparer et gérer les budgets du Musée
- Concevoir et accompagner les évolutions des services du Musée
- Animer les équipes du Musée (17 personnes + saisonniers)

Description du profil recherché :

- Formation supérieure en Histoire de l'art et/ou Histoire
- Expérience dans le commissariat d'expositions et la production d'expositions
- Capacité à animer et fédérer des réseaux, des acteurs, des services ...
- Aptitude à fédérer une équipe autour d'un projet de direction
- Rigueur, sens de l'organisation, bonne gestion et management d'équipes
- Connaissance des enjeux, évolutions et du cadre réglementaire des politiques publiques en matière de culture
- Maîtriser la conduite de projets avec de nombreux partenaires, capacité rédactionnelle
- Expérience en collectivité obligatoire

Conditions d'Exercices :

- Poste ouvert par voie statutaire (détachement, disponibilité) ou contractuelle
- Grades : Attaché principal de conservation du patrimoine, Conservateur ou Conservateur en chef
- Niveau de responsabilité : A+, Rémunération selon expérience et/ou position statutaire + RIFSEEP + Participation prévoyance + Prestations d'action sociale via le COS34
- Poste à temps complet (39 heures hebdomadaires avec RTT)
- Travail les jours ouvrés avec disponibilité ponctuelle lorsque l'actualité le demande, astreintes-représentations en soirée et le week-end.
- Permis B indispensable, déplacements fréquents
- Possibilité de télétravail
- Rémunération statutaire

Procédure de recrutement :

La Communauté de Communes Lodévois et Larzac procède à un appel à candidature en vue d'établir une liste de candidat(e)s à auditionner pour le poste de Directeur(trice) du Musée de Lodève.

Les candidat(e)s devront faire parvenir avant le 20 octobre 2025 :

- une Lettre de Motivation
- un Curriculum Vitae
- leur dernier Bulletin de Salaire
- une Note d'Intention (7 500 Lignes maximum) contenant leurs propositions concernant les orientations scientifiques, artistiques, culturelles et le pilotage de l'établissement (finances, ressources humaines, mécénat et démarches environnementales) dans le cadre de l'actualisation du PSC de l'établissement.

à : M. le Président
Communauté de Communes Lodévois et Larzac
1 place Francis Morand
34700 LODEVE

Ou par mail à l'adresse suivante : rh@lodevoisetarzac.fr
Tél. : 04.11.95.01.45

Renseignements concernant le poste à pourvoir:
Thomas BLAY
Directeur de l'Attractivité Territoriale
tblay@lodevoisetarzac.fr