

Dossier de presse

Expo Cellier des Chanoines -



© Studio_Voo

Éther et Terre

Arborescences
Célestes et Géologie
Textile.

14 Nov au 14 Déc 2025

Nous sommes un duo, un couple,
une entité duale, des individualités
distinctes.

Au fil des ans, nos pratiques
artistiques respectives se sont
enrichies de la présence et du
soutien de l'autre. L'un la tête dans
le ciel, l'autre attirée par les
profondeurs terrestres...

Horaires et contact :

vendredi et dimanche de 14h à 18h

& le samedi de 11h à 18h

Contacts : 06 62 04 47 11



Cellier^{des}
Chanoines
Lodève

ÉTHER ET TERRE

Arborescences Célestes
et Géologie Textile

Sylvia
EUSTACHE ROOLS

Jérôme
PEREIRA

14 novembre
décembre
2025

Plus d'informations



Cellier des Chanoines
8 Bd Gambetta, Lodève

Entrée libre
Pas d'accès PMR

Vendredi
14h - 18h

Samedi
11h - 18h

Dimanche
14h - 18h

Visites par l'artiste possibles sur rendez-vous
au 06 62 04 47 11

Le travail de Sylvia Eustache Rools

Diplômée en Arts Textiles et Impression (École supérieure des Arts Appliqués Duperré) en 2003, elle débute sa trajectoire professionnelle en prêtant son sens de la composition et des couleurs aux métiers de la décoration en tant que styliste photo pour la presse et événementiel.

Durant plusieurs années, son travail artistique mûrit dans l'ombre en toute liberté. Émerge ainsi une pratique sur soie/soi dont le fil directeur se révèle être une approche sensible des mémoires intimes et terrestres.

Elle aborde le textile de façon picturale en procédant par allers-retours entre oxydation, fermentations tinctoriales, teintures végétales et interventions encrées. Terres et pigments se déposent également sur ses supports. La peinture s'y invite librement.

Pervertir la technique, prendre des chemins de traverse, mise sur pause des savoirs homologués Très rapidement, consciente de sortir du domaine de la teinture, elle ressent le besoin de qualifier ce travail autrement. La Géologie Textile naît.



Le travail de Jérôme Pereira



Enfant curieux du monde qui l'entoure, Jérôme Pereira commence d'abord des études de physique et de géophysique. Plus tard, il préférera l'outil de la sensibilité poétique et passera du laboratoire à l'atelier et aux promenades dans la nature pour rechercher des matériaux.

Fasciné par les questions touchant l'univers et son origine, son travail a un double aspect, scientifique et rêveur.

Autodidacte, il a développé des techniques de travail du bois non conventionnelles (ligature, couture, cintrage à la vapeur) correspondant à sa sensibilité, afin de garder son chemin créatif aussi libre que possible.

En parlant de son matériau préféré, il préfère dire qu'il travaille « avec » le bois dans une relation de dialogue. Les formes lumineuses en verre soufflé, réalisées en collaboration avec des maîtres verriers, prolongent son travail de sculpture en participant à l'équilibre des pièces. Son travail rend hommage à l'équilibre subtil entre la lumière et la matière, qui a rendu possible l'existence de l'univers et par conséquent la vie sur terre.

Projet commun : Awaré

Réunis depuis 2013 sous le nom d'Awaré, Sylvia Eustache Rools et Jérôme Pereira créent à quatre mains, guidés par une même émulation artistique. Au moyen respectif du textile peint et du bois sculpté, ils expriment leur fascination pour les phénomènes géologiques qui régulent notre planète et interrogent la place de l'humanité dans ce cycle sans fin.

Représenté par la galerie maison parisienne depuis 2020, le duo Awaré a participé à plusieurs éditions des salons Collect et PAD à Londres et Paris. Il exposera une installation de six nouvelles créations sur le stand de la galerie au PAD London du 10 au 15 octobre 2023.



Contact presse

mail : communication@lodevoisetlarzac.fr

Telephone : 04 11 95 02 34

Cellier^{des}
Chanoines
Lodève

Lodévois
& Larzac
Communauté de Communes